

Sommaire

Julie Marchio et Pierre Lopez	
Introduction	7
Vers une histoire de la mémoire en Amérique latine	
Anne Pérotin-Dumon	
Trente ans et douze commissions de la vérité en Amérique latine, 1984-2014	25
Eve Fourmont	
Répression dictatoriale, justice transitionnelle et mémoire historique Le cas espagnol au miroir argentin (1975-2018)	61
Transmettre : entre mémoire historique et mémoire culturelle	
Maud Gaultier	
Post-dictature et livres pour enfants en Argentine Le devoir de mémoire	99
Dunia Gras	
Novela gráfica y posmemoria: <i>Rupay</i> (2008) y Sendero Luminoso	119
Pilar Calveiro	
Mémoire et résistances Ce que nous enseignent les pratiques communautaires	159
Dante Barrientos Tecún	
Mémoire et poésie en Amérique centrale	181
Grandir à l'ombre de la violence : enfance et postmémoire	
Erich Fisbach	
Enfance et mémoire dans la littérature de la dernière dictature argentine	203
Pablo Berchenko	
Mémoire intime et mémoire historique dans le film chilien <i>Mon ami Machuca</i> (2004) d'Andrés Wood	217

Raúl Caplán	
Ecos de los 60-70 en <i>Trilogía de la revolución</i> de Santiago Sanguinetti	233
Représenter l'indicible : élaborations esthétiques du trauma	
Pierre Lopez	
Pérou : traumas et violence d'État dans le roman <i>Grandes Miradas</i> de Alonso Cueto	253
Werner Mackenbach	
Le bourreau a-t-il droit à la parole ?	
Batailles de la mémoire dans les récits contemporains en Amérique centrale	269
Julie Marchio	
"Ni vivo, ni muerto". El desaparecido como brecha del Archivo en Centroamérica	289
Comptes-rendus	
Camilo Marks	
Mauricio Electorat, <i>Petits cimetières sous la lune</i> , traduction de l'espagnol (Chili), Paris, Éditions Métailié, 2020, 301 p.	319
Mathilde Niati	
Horacio Castellanos Moya, <i>Envejece un perro tras los cristales</i> , Barcelona, Literatura Random House, 2019, 205 p.	321
Mathieu Corp	
Hervé Chandès et Alexis Fabry, <i>Géométries Sud. Du Mexique à la terre de feu</i> , fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018, 336 p.	325
Joël Delhom	
Gérard Brey, <i>Lucha de clases en las tablas. El teatro de la huelga en España entre 1870 y 1923</i> , Zaragoza, Prensas Universidad de Zaragoza, 2018, 364 p.	328
Andrea Bongiorno	
Flaviano Pisanelli et Laura Toppan, <i>Confini di-versi. Frontiere, orizzonti e prospettive della poesia italoфона contemporanea</i> , Firenze, Firenze University Press, 2019, 310 p.	331
Sommaires des numéros précédents	335