

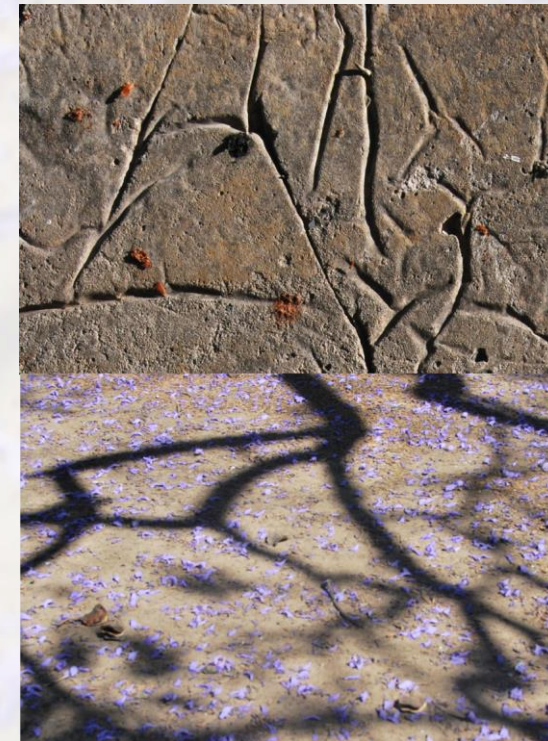
Cycle de séminaires CAER, axe 4

La **mémoire** des **espaces** de **création** : Paysage et littérature

ORGANISATION :

Yannick Gouchan (CAER) et **Maria Luisa Mura** (CAER/CIELAM)

Contact: maria.luisa.mura94@gmail.com



MARDI 30 MAI 2023 14h00-18h00

Salle 2.44, Maison de la recherche, Aix-Marseille Université

Séminaire hybride - Lien zoom :

<https://univ-amu-fr.zoom.us/j/89579767558?pwd=eWoxU3k5WmFMMHE4S1hiSkZkVy9QZz09>

Introduction

Yannick Gouchan

MODÉRATION : Maria Luisa Mura

Paesaggio e memoria: ovvero che cosa può fare la geografia per la letteratura?Marcello Tanca (*Università di Cagliari*)***Paesaggi con figure. Abitanti del paesaggio in Giorgio Orelli e Fabio Pusterla***Emma Pavan (*Università di Cagliari/Université de Grenoble Alpes*)***Vedere/abitare, paesaggio/territorio: stili per raccontare la ricostruzione dell'Aquila (2009-2023)***Giulio Iacoli (*Università di Parma*)***Écrire un récit de lieu : réflexions à partir d'un livre en cours d'écriture***Chloé Baudry (*CIELAM, Aix-Marseille Université*)**Marcello Tanca***Paesaggio e memoria: ovvero che cosa può fare la geografia per la letteratura?***BIOGRAPHIE**

Marcello Tanca est maître de conférences à l'Université de Cagliari, où il enseigne la géographie et la géographie régionale au sein du Département des Lettres, Langues et Biens culturels. Ses recherches portent sur l'histoire de la pensée géographique, sur la relation entre la géographie et la philosophie, sur le paysage et sur les géographies fictives. Il a publié *Geografia e filosofia. Materiali di lavoro* (Franco Angeli, 2013) et *Geografia e fiction. Opera film canzone fumetto* (Franco Angeli, 2020). Avec la collaboration de Marco Maggioli, il a traduit en italien *La pensée paysagère* d'Augustin Berque, sous le titre *Pensare il paesaggio* (Mimesis, 2022).

Emma Pavan*Paesaggi con figure. Abitanti del paesaggio in Giorgio Orelli e Fabio Pusterla***BIOGRAPHIE**

Emma Pavan est doctorante en Études Philologiques-Littéraires et Historiques-Culturelles à l'Université de Cagliari, en cotutelle avec l'Université de Grenoble Alpes. Elle prépare une thèse sur la présence du paysage dans la poésie contemporaine (*Après le paysage ? Le paysage littéraire au XXe siècle*).

Giulio Iacoli*Vedere/abitare, paesaggio/territorio:**stili per raccontare la ricostruzione dell'Aquila (2009-2023)***BIOGRAPHIE**

Giulio Iacoli est maître de conférences à l'Université de Parme, où il enseigne Littérature contemporaine et spectacle, Sociologie de la littérature, Théorie de la littérature et Littératures comparées. Ses recherches portent sur la représentation narrative de l'espace et sur la géographie littéraire du XXe siècle. Il s'intéresse également aux liens entre littérature, art et spectacle, aux questions de genre et de queer, aux études culturelles. Il est auteur des essais *Atlante delle derive. Geografie da un'Emilia postmoderna: Gianni Celati e Pier Vittorio Tondelli*, (Diabasis, 2002) et *La percezione narrativa dello spazio. Teorie e rappresentazioni contemporanee* (Carocci, 2008). Il a également dirigé le volume collectif *Discipline del paesaggio. Un laboratorio per le scienze umane* (Mimesis, 2012). Il est co-directeur de la collection « Sagittario. Discorsi di teoria e geografia letteraria » (Cesati), avec Federico Bertoni.

Chloé Baudry*Écrire un récit de lieu : réflexions à partir d'un livre en cours d'écriture***BIOGRAPHIE**

Chloé Baudry est Diplômée du Master Eco-poétique et Création de l'Université d'Aix-Marseille en 2020 et poursuit ses recherches artistiques et théoriques dans le cadre du doctorat « Pratique et théorie de la création littéraire » sous la direction de Christine Marcandier (professeure des universités) et d'Hélène Gaudy (autrice). Elle y mène une réflexion sur les écritures du lieu. En 2020, elle a publié *Eurydice incendie* aux éditions Maintien de la Reine et publie régulièrement dans des revues.