



PROGRAMME DES ACTIVITÉS OCTOBRE DÉCEMBRE 2016



CAER
Centre Aixois d'Etudes Romanes

13 octobre 2016, 9h30-18h

Université Paul Valéry Montpellier 3, Salle Campoux

PARCOURS DE LA NON-FICTION DANS LA LITTÉRATURE ITALIENNE CONTEMPORAINE

Porteurs du projet : Carlo Baghetti (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France/ Università Roma La Sapienza) et Daniele Comberiati Université Paul Valéry Montpellier 3

Programme

- 9h45 Daniele Comberiati (Université Paul- Valéry Montpellier 3) : Présentation de la journée
10h00 Carlo Baghetti (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France et Università di Roma, La Sapienza) : Ermanno Rea e le origini della non-fiction in Italia
10h30 Giovanni Capecci (Università per Stranieri di Perugia) : Le infamie della storia e il naufragio della fiction: la "Colonna" manzoniana e la sua tradizione novecentesca
11h00 Silvia Cucchi (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : L'io ibrido: tra testimonianza e ossessione. *Il contagio* di Walter Siti
11h30 Incontro con lo scrittore Angelo Ferracuti : Una contro storia del presente : la non-fiction come arma politica
14h30 Monica Jansen (Utrecht Universiteit) : Lavoro estremo: storie di morti operaie
15h00 Claudio Milanese (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France) : Piazza Fontana non-fiction
15h30 Silvia Contarini (Université Paris X Nanterre) : Le verità della (non-) fiction
16h00 Table ronde finale animée par Romano Summa (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

The poster features a central illustration of two hands holding a pair of glasses against a yellow background with a cityscape silhouette. Below the illustration, the text reads: 'Journée d'études PARCOURS DE LA NON-FICTION DANS LA LITTÉRATURE ITALIENNE CONTEMPORAINE Université Paul-Valéry Montpellier 3 (Salle Campoux) - 13 octobre 2016'. The program is listed in two columns, with times and speaker names. At the bottom, there are logos for LLACS, CAER, the Department of Studies in Languages and Literatures, the Faculty of Arts, Letters, Languages and Human Sciences, and the University of Montpellier 3.



CAER
Centre Aixois d'Etudes Romanes

14 octobre 2016, 10h-12h

AMU Campus Schuman Aix-en-Provence, Pôle Multimédia, salle des colloques 2

Table ronde autour du roman de Frédéric Valabrègue, *Le Candidat*

Porteurs du projet: Armelle Girinon (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France),
Erika Riberi Aix Marseille Univ, CIELAM, Aix-en-Provence, France, Anouchka Stevella
Moussavou Nyama

Table ronde en présence de Frédéric Valabrègue (auteur du livre *Le Candidat*), Catherine
Mazauric (Aix Marseille Univ, CIELAM, Aix-en-Provence, France) et Cécile Van den Avenne
(ENS, Lyon)



17 octobre 2016, 9h30-17h

AMU Campus Schuman Aix-en-Provence, Pôle Multimédia, salle de colloque 2
Les Vingt Ans du CAER (1996-2016)

RENTÉE DU CAER 2016

9h30- 12h

Le dessin de presse à l'Université

Introduction d'Armelle Girinon (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France), avec la participation de Claire Latxague (Université Paul Valéry, Montpellier) et un entretien de Laura Balaguer Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France) avec le dessinateur Micaël

14h-17h **Assemblée générale du CAER.**



/ Le dessin de presse à l'Université / 17.10.2016 /

Pôle multimédia, Salle de colloque n°2

9h30 Accueil des participants.

10h00 Introduction par Armelle Girinon (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence) : « Dessins de presse et regards confus : une "urgence iconologique" qui dure ».

10h20 Claire Latxague (Université de Montpellier) : « Les dessins de presse en cours de langue : interrogations et propositions ».

11h00 Entretien avec le dessinateur MICAËL animé par Laura Balaguer (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence).

12h00 Pause déjeuner (Salle 2.08).

14h00-17h00 Assemblée générale du CAER.