

24 octobre 2016, 9h-12h et 14h-17h

AMU Campus Schuman Aix-en-Provence, Salle Colloque 1, Bâtiment Multimedia T1

Politiques et esthétiques de la mémoire en Amérique latine (1980 à nos jours)

Porteurs du projet : Julie Marchio et Pierre López (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France)

Axe 4 « Mémoire, Mémoires ». Responsables : Bernard Bessière/Stefano Magni

Programme

9h- Anne PEROTIN-DUMON (IHTP, CNRS, Paris / Université Alberto Hurtado, Chili) :

« *Una empresa grande en favor de la verdad* : trois décennies de Commissions de la Vérité en Amérique latine »

9h40- Sophie DAVIAUD (IEP, Aix-en-Provence): « Devoir de mémoire en Colombie »

Pause

10h30- Erich FISBACH (Université d'Angers, 3L.AM) : « Enfance et mémoire dans la littérature de la dernière dictature argentine »

11h10- Maud GAULTIER (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France) : « Post-dictature et livres pour enfants en Argentine : le devoir de mémoire »

14h- Werner MACKENBACH (Université du Costa Rica / Université de Potsdam) : « ¿Puede hablar el verdugo? Batallas de la memoria en la narrativa centroamericana »

14h40- Julie MARCHIO (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France) : « De la voix des absents : vers la construction d'une postmémoire en Amérique centrale ? »

Pause

15h30- Pierre LÓPEZ (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France) : « Pérou : Traumas et violence d'État dans le roman *Grandes miradas* de Alonso Cueto »

16h10- Raúl CAPLÁN (Université d'Angers, 3L.AM) : « Traces de la violence politique dans le théâtre uruguayen contemporain » (visioconférence)

Journée d'études

**Politiques et esthétiques de la mémoire
en Amérique latine
(1980 à nos jours)**



Axe 4 « Mémoire, Mémoires ». Responsables : Bernard Bessière/Stefano Magni



7 novembre 2016, 10h-13h

AMU Campus Schuman Aix-en-Provence, Maison de la Recherche salle 2.44

Séminaire doctoral CAER

Animée et organisée par Héloïse Moschetto, avec Yannick Gouchan et Judith Obert (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France).

Avec la participation de

Carlo Baghetti (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France), *L'élaboration du plan de la thèse*

Clément Petitjean (Université Paris Sorbonne- éditions Agone), *Les composantes du travail éditorial*



7 novembre 14h-18h

AMU Campus Schuman Aix-en-Provence, Bâtiment Multimedia, salle 2.08

Workshop Leopardi

Porteur de projet: Perle Abbrugiati

Axe 2: Ecriture, Réécriture, Intermédialité

Programme

- 14h-15h En ouverture du Workshop (séance ouverte au public)

"Traces de littérature", interview de l'illustrateur Vincenzo Del Vecchio par Perle Abbrugiati et Daniela Vitagliano (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France)

- 15h-17h30 Workshop en vue de la création d'un réseau de recherche sur Leopardi.

Participants:

Giuseppe Sangirardi, Université de Dijon

Philippe Audegean, Université de Nice Sophia Antipolis,

Enzo Neppi, Université Grenoble Alpes,

Fabrice De Poli, Université de Chambéry,

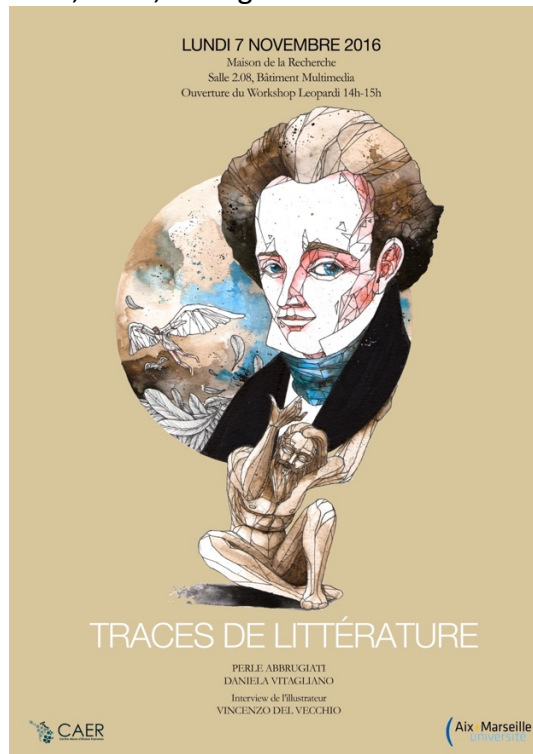
David Jérôme, Université de Lyon 3

Perle Abbrugiati, (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France)

Mélinda Palombi, (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France)

Andrea Natali, (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France)

Alessandro Marignani, docteur, AMU, enseignant du secondaire.



9-10 novembre 2016

AMU Campus Schuman Aix-en-Provence, Bâtiment Multimédia, Salle de colloques 1

Développement européen du WORKSHOP EUROPA RENASCENS

Porteurs du projet : Béatrice Charlet et Stéphane Pagès (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France)

Axe 3: LICOLAR

Programme

9 novembre

14 h- 14 h 30 **Accueil des enseignants-chercheurs invités** et présentation des ressources de la maison de la recherche (copy-book ; chambre sourde).

14 h 30- 16 h 30 **Séance de travail** (fermée) : exposé des membres du réseau ibérique sur l'état d'avancement de leur projet d'édition numérique des textes fondateurs de l'Europe et discussion sur les conditions de possibilité de l'extension européenne et internationale de ce réseau.

17 h- 18 h **visite du fonds ancien de la bibliothèque municipale Méjanes** par Ph. Ferrand, conservateur

10 novembre (Salle de colloque du T. 1)

9 h 15- 10 h 45 Masterclass pour les doctorants du CAER ou de la MDR : « **Mon PHD / Ma thèse en 3 minutes** » dirigée par I. De Smet.

11 h -12 h **Séance de restitution du workshop** en présence d'A. Khellaf (Recherche Internationale) et de V. André (RI, UFR), afin d'explorer les possibilités d'institutionnaliser le réseau ou les partenariats de recherche et d'enseignement de la recherche.

14 h 30- 15 h 30 **Conférences ouvertes au public**

Ingrid DE SMET (Univ. Warwick), *Le Poète et le Faucon : les rapaces et la chasse au vol dans la littérature de la Renaissance italienne.*

16 h 17 h conférence ouverte au public

Dirk SACRÉ (Univ. Louvain) *Pascoli latin en latin* .



CAER
Centre Aixois d'Etudes Romanes

14 novembre 2016, 14h00- 17h

AMU Campus Schuman, Bâtiment Egger, salle D317

Penser par images. Entretien avec Ivo Milazzo

Projet proposé par Andrea Natali en collaboration avec Virginie Sauva et Yannick Gouchan (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France)

L'entretien aura la forme d'une interview et prévoit l'affichage de certains dessins de l'auteur.

Aix Marseille
UNIVERSITÉ

CAER



PENSER PAR IMAGES

RENCONTRE AVEC IVO MILAZZO

LUNDI 14 NOVEMBRE

14H00

29, AVENUE SCHUMAN, AIX-EN-PROVENCE

BATIMENT EGGER, SALLE D317