



PROGRAMME DES ACTIVITÉS OCTOBRE DÉCEMBRE 2016

13 octobre 2016, 9h30-18h

Université Paul Valéry Montpellier 3, Salle Campoux

PARCOURS DE LA NON-FICTION DANS LA LITTÉRATURE ITALIENNE CONTEMPORAINE

Porteurs du projet : Carlo Baghetti (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France/ Università Roma La Sapienza) et Daniele Comberiati Université Paul Valéry Montpellier 3

Programme

9h45 Daniele Comberiati (Université Paul- Valéry Montpellier 3) : Présentation della giornata

10h00 Carlo Baghetti (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France et Università di Roma, La Sapienza) : Ermanno Rea e le origini della non-fiction in Italia

10h30 Giovanni Capecchi (Università per Stranieri di Perugia) : Le infamie della storia e il naufragio della fiction: la "Colonna" manzoniana e la sua tradizione novecentesca

11h00 Silvia Cucchi (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : L'io ibrido: tra testimonianza e ossessione. Il contagio di Walter Siti

11h30 Incontro con lo scrittore Angelo Ferracuti : Una contro storia del presente : la non-fiction come arma politica

14h30 Monica Jansen (Utrecht Universiteit) : Lavoro estremo: storie di morti operaie

15h00 Claudio Milanesi (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France) : Piazza Fontana non-fiction

Piazza Fontana non-fiction

15h30 Silvia Contarini (Université Paris X Nanterre) : Le verità della (non-) fiction

16h00 Table ronde finale animée par Romano Summa (Université Paul-Valéry Montpellier 3)



Journée d'études
**PARCOURS DE LA NON-FICTION
DANS LA LITTÉRATURE ITALIENNE CONTEMPORAINE**
Université Paul-Valéry Montpellier 3 (Salle Campoux) - 13 octobre 2016

9h30 *Ouverture des travaux*
9h45 Daniele Comberiati (Université Paul-Valéry Montpellier 3) : *Présentation della giornata*
10h00 Carlo Baghetti (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France et Università di Roma, La Sapienza) : *Ermanno Rea e le origini della non-fiction in Italia*
10h30 Giovanni Capecchi (Università per Stranieri di Perugia) : *Le infamie della storia e il naufragio della fiction: la "Colonna" manzoniana e la sua tradizione novecentesca*
11h00 Silvia Cucchi (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : *L'io ibrido: tra testimonianza e ossessione. Il contagio di Walter Siti*
11h30 Incontro con lo scrittore Angelo Ferracuti : *Una contro storia del presente : la non-fiction come arma politica*
12h30 *Pause midi*
14h30 Monica Jansen (Utrecht Universiteit) : *Lavoro estremo: storie di morti operaie*
15h00 Claudio Milanesi (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France) : *Piazza Fontana non-fiction*
15h30 Silvia Contarini (Université Paris X Nanterre) : *Le verità della (non-) fiction*
16h00 *Table ronde finale* introduotta da Romano Summa (Université Paul-Valéry Montpellier 3)
17h00 *Clôture des travaux*

Journée d'étude organisée à l'initiative de Carlo Baghetti et Daniele Comberiati
carlo.baghetti@univ-amu.fr
daniele.comberiati@univ-montp3.fr

LLACS CAER UNIVERSITÉ Paul-Valéry Montpellier 3 UNIVERSITÉ Paris X Nanterre M



CAER
Centre Aixois d'Études Romanes

14 octobre, 10h-12h

AMU Campus Schuman Aix-en-Provence, Pôle Multimédia, salle des colloques 2

Table ronde autour du roman de Frédéric Valabrègue, *Le Candidat*

Porteurs du projet: Armelle Girinon (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France), Erika Riberi Aix Marseille Univ, CIELAM, Aix-en-Provence, France, Anouchka Stevella Moussavou Nyama

Table ronde en présence de Frédéric Valabrègue (auteur du livre *Le Candidat*), Catherine Mazauric (Aix Marseille Univ, CIELAM, Aix-en-Provence, France) et Cécile Van den Avenne (ENS, Lyon)



Vendredi 14 octobre 2016 – 10h

Maison de la recherche Schuman – Pôle multimédia - Salle des colloques 2

Séminaire jeunes chercheurs

« **Écriture et migrations, représentations de l'espace et de l'altérité** »

**Table ronde – discussion
autour du roman de
Frédéric Valabrègue**

« **Le Candidat** »

- Catherine Mazauric, professeure de littérature contemporaine d'expression française, AMU
- Frédéric Valabrègue, écrivain
- Cécile Van den Avenne, sociolinguiste, ENS Lyon





CAER
Centre Aixois d'Études Romanes

17 octobre 2016

AMU Campus Schuman Aix-en-Provence, Pôle Multimédia, salle de colloque 2
Les Vingt Ans du CAER (1996-2016)

RENTÉE DU CAER 2016

9h30- 12h

Le dessin de presse à l'Université

Introduction d'Armelle Girinon (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France), avec la participation de Claire Latxague (Université Paul Valéry, Montpellier) et un entretien de Laura Balaguer Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France) avec le dessinateur Micaël

14h-17h **Assemblée générale du CAER.**



/ Le dessin de presse à l'Université / 17.10.2016 /

Pôle multimédia, Salle de colloque n°2

9h30 Accueil des participants.

10h00 Introduction par Armelle Girinon (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence) : « Dessins de presse et regards confus : une "urgence iconologique" qui dure ».

10h20 Claire Latxague (Université de Montpellier) : « Les dessins de presse en cours de langue : interrogations et propositions ».

11h00 Entretien avec le dessinateur MICAËL animé par Laura Balaguer (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence).

12h00 Pause déjeuner (Salle 2.08).

14h00-17h00 Assemblée générale du CAER.

