



JOURNÉE INTERNATIONALE D'ÉTUDES

*ÉCRIRE, TRADUIRE, TRAHIR LA DOULEUR.
Le sentiment de la douleur dans les poétiques italiennes de la modernité
(XVIe-XXIe siècles)*

MARDI 2 OCTOBRE 2018
Salle des Caryatides
Site universitaire Saint-Charles 2
Université Paul-Valéry Montpellier 3

PROGRAMME

Matin

Présidente de séance : Mme Myriam CARMINATI (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

9h15 Accueil des participants

9h45 Ouverture des travaux et présentation de la Journée Internationale d'Études (Anita Gonzalez-Raymond, directrice du LLACS et Flaviano Pisanelli, responsable scientifique de la journée)

10h00 Monica Cristina STORINI (Université « La Sapienza », Rome)

Topografia del dolore nella scrittura femminile italiana tra XVI e XVII secolo

10h30 Catherine KIRKBY / Alain PERIO (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Douleur de l'âme, douleurs du corps dans *L'inferno monacale* d'Arcangela Tarabotti

11h00 Sabina CIMINARI (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Resistere al dolore: la scrittura *engagée* di Alba de Céspedes

11h45 débat

12h30 déjeuner (buffet)

Après-midi

Président de séance : Flaviano PISANELLI (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

14h15 Iris CHIONNE (Université de Nantes)

Neurosuite (1970) de Margherita Guidacci : géographie d'une douleur

14h45 Jean NIMIS (Université Jean-Jaurès, Toulouse)

Paesaggi soffer(en)ti nella poesia di Luciano Cecchinel: immagini, ritmi, significati

15h15 Laura TOPPAN (Université de Lorraine, Nancy)

**Forme del dolore nella poesia di Hasan Atiya al Nassar e Božidar Stanišić:
nostalgia del paese, nostalgia della lingua**

15h45 débat et pause café

16h15 Yannick GOUCHAN (Aix-Marseille Université)

La douleur dans la poésie de Paolo Maccari

16h45 Massimo MIGLIORATI (Brescia, Italie)

Il dolore dell'assenza nella poesia di Cesare Lievi

17h15 débat

18h00 clôture des travaux

20h30 Dîner (restaurant La Coquille)

Contact et infos : flaviano.pisanelli@univ-montp3.fr