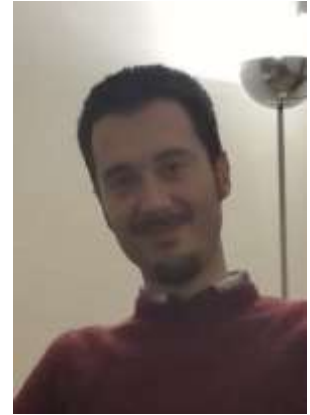


Andrea Natali



Statut

Doctorant

Section

14

Spécialité

Etudes Italiennes

Adresse professionnelle

Aix-Marseille Université - Maison de la recherche,
29 avenue R. Schuman - 13621 Aix-en-Provence

Site

<http://caer.univ-amu.fr>

Email

andreatali2@gmail.com

Diplômes

- Licence en Philosophie obtenue à l'Université de Gênes. Sujet : « La colonna adamantina. Saggio sulla noia in Leopardi ». Mention : 110/110 cum laude
- Master en Méthodologies philosophiques obtenu à l'Université de Gênes. Sujet : « Leopardi tra parola e scrittura ». Mention : 110/110 cum laude

Thèse

Thèse en cotutelle (Université d'Aix-Marseille et Université de Florence). Sujet : « Le mythe dans l'œuvre de Giacomo Leopardi ».

Année d'inscription : 2011.

Soutenance prévue en 2017.

Direction de la thèse

Thèse en préparation sous la direction de Mme Perle Abbrugiati (Université d'Aix-Marseille) et de Mme Anna Dolfi (Université de Florence).

Financement

Autofinancé

Domaines de recherche

- L'œuvre de Giacomo Leopardi
- Réécriture littéraire du mythe
- Rapports entre philosophie et littérature

Activités de recherche

Animation laboratoire, séminaires et équipes de recherche

- Participation aux travaux de l'Axe « Ecriture, réécriture, intermédialité » du CAER (EA 854)
- Participation au réseau de recherche émergent « Lune » : « Leopardi à l'Université. Exégèses »

Organisation colloques, conférences, journées d'étude

- Membre du comité organisateur du colloque international « Le mythe repensé dans l'œuvre de Giacomo Leopardi » (Aix-en-Provence, 5-8 février 2014).
- Organisateur de la manifestation « Penser par images. Entretien avec Ivo Milazzo » (Aix-en-Provence, 14 novembre 2016)

Activités d'enseignement

2015-2017 Lecteur d'Italien à l'Université d'Aix-Marseille

2014-2015 ATER d'Italien à l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne

2013-2014 Chargé des cours d'Italien à l'Université d'Aix-Marseille

Publications

Direction d'ouvrages collectifs

- Collaboration à la parution de *Le mythe repensé dans l'œuvre de Giacomo Leopardi*, sous la direction de Perle Abbrugiati, Actes du colloque international d'Aix-en-Provence, 5-8 février 2014, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2016, pp. 508.

Articles dans revues à comité de lecture

- *Il volo e la discesa agli inferi di Leccafondi. Quasi un viaggio nel tempo*, Hommage à Brigitte Urbani, « Italie », n. 17-18, vol. 2, *Voyages de papier*, 2014, pp. 593-611

Chapitres d'ouvrages et communications dans actes de colloques et congrès

- *Leopardi tra scrittura e filosofia*, communication à la 8^{ème} journée d'études du séminaire *Il senso dell'adesso. Percorsi della filosofia contemporanea*, Genova, 15 mai 2012, en *Margini della filosofia contemporanea*, Napoli-Salerno, Orthotes, 2013, pp. 255-262
- *Réécriture par Leopardi du topos mythologique et littéraire du démon méridien*, communication à la 6^{ème} journée d'études *Réécriture du mythe*, Aix-en-Provence, 11 mars 2013, en « Cahiers d'études romanes », n. 27/2, *Mythes sans limites*, 2013, pp. 359-372
- *Le désir du semblable. Leopardi lecteur de Xénophane*, communication à la journée d'études *Bestialité, humanité, divinité dans la romanité : concepts et représentations*, Aix-en-Provence, 26 mai 2014, en « Studii de Știință și Cultură », X, 3 (38), 2014, pp. 77-84
- *Leopardi tra Genesi, Psiche e Sophia : spunti teoretici e figure per un'estetica della caduta*, communication au colloque international *Le mythe repensé dans l'œuvre de Giacomo Leopardi*, Aix-en-Provence, 5-8 février 2014, en *Le mythe repensé dans l'œuvre de Giacomo Leopardi*, sous la direction de P. Abbrugiati, Aix-en-Provence, PUP, 2016, pp. 185-196

Communications non publiées et/ou sous presse

- *Il mito capo-volto nel Dialogo della Natura e di un Islandese di Giacomo Leopardi*, communication au colloque international *Studi ermeneutici su simbolo, mito e "modernità dell'antico" nella letteratura italiana e nelle arti dal Rinascimento ai giorni nostri*, Milano, 1-2 décembre 2015, Actes à paraître