



Sara VERGARI

Doctorante

Aix Marseille Université

Spécialité : Études Italiennes

Section CNU : 14

Unité de recherche : CAER

École Doctorale 354 : Langues, Lettres et Arts

Fédération de Recherche : CRISIS

Coordonnées

☎ : +39 3348920559

✉ sara.vergari@etu.univ-amu.fr
sarave@alice.it

Biographie

Formée à l'Université de Florence (Lettres modernes 2017) et à l'Université Catholique de Milan (Philologie Moderne, parcours Métiers de l'édition 2020), Sara VERGARI est actuellement doctorante en Études italiennes à Aix -Marseille Université. Ses recherches se penchent sur la littérature italienne des XX^e et XXI^e siècle, notamment sur la poésie italienne ainsi que sur ses enjeux critiques.

Domaines de recherche

Littérature italienne du XX^e siècle, poésie italienne des XX^e et XXI^e siècle, critique et herméneutique, anthologies d'auteur poétiques, réception de la poésie italienne contemporaine en Italie et en France.

Diplômes

2014-2017. **Laurea Triennale** (Licence) en **Lettere moderne** (Lettres modernes) – Università degli Studi di Firenze – Mémoire : *Vedere con occhi felici : Il trentesimo anno di Ingeborg Bachmann* – Directrice de recherche : Mme. Rita SVANDRLIK

2018-2020. **Laurea Magistrale/M1 & M2** en **Filologia moderna** (Philologie moderne) – Université Catholique de Milan – Mémoire : *Un « Pavese solo » : Percorsi di continuità tra I dialoghi con Leucò e la precedente produzione* – Directeur de recherche : M. Giuseppe LANGELLA

Thèse

2020-en cours : Aix Marseille Université (AMU).

Les anthologies d'auteur de la poésie italienne contemporaine (de 197 à nos jours) : un instrument critique pour l'interprétation – Directeur de thèse : M. Yannick GOUCHAN

Responsabilités et mandats locaux

Communications

- « La dématérialisation de l'édition de poésie. Diffusion numérique et critique littéraire : un dialogue est-il possible ? », dans la cadre du colloque en ligne « Études du livre au XXI^e siècle », Université Laval / Littérature québécoise mobile, 10 mars-17 mai 2021

Publications

Articles dans revues avec comité de lecture

Articles dans d'autres revues

Recensions d'ouvrages

- Franco Buffoni, *Gli strumenti della poesia. Manuale e diario di poetica*, Interlinea, 2020, Italies, 25, 2022
- Michelangelo Zaccarello, *Teorie e forme del testo digitale*, Carocci, 2020, Semicerchio, 64, 2021
- « Ogni gloria e ogni misura sconvolgendo ». Studi sulla poesia di Fernanda Romagnoli, Interlinea, 2018, *Semicerchio*, 64, 2021.

Autres publications

- Préface à *Distanze obliterate. Generazioni di poesia sulla rete*, Puntoacapo Editrice, 2021
- Préface à Francesco Ottonello, dans Giulia Martini (sous la direction de), *Poeti italiani nati negli anni '80 et '90*. Vol. 2, Interno Poesia, 2020

Activités de recherche

Individuels

Année universitaire 2020-2021

- Répondre à des appels à communication
- Recherche bibliographique du corpus de la thèse

Collectifs

Année universitaire 2020-2021 :

- Organisation du séminaire online « I poeti-critici. Creazione e impegno nella poesia italiana contemporanea (XXI secolo) ».
- Participation e organisation de l'Axe 4 « Mémoire, mémoires » et préparation d'une intervention sur les Langhe comme lieu mythique et lieu réel dans la poésie de Cesare Pavese.