

Conflits religieux, instrumentalisation des cultes et projets politiques à l'époque moderne et contemporaine

**DE L'UTOPIE À LA CONSTRUCTION
DU DISCOURS SUR LA TOLÉRANCE**



Sebastian Brant, *Das Narrenschiff*, Bâle 1494
gravure de la Justice bandée par un fou (Albrecht Dürer ?)

MARDI 13 JUIN 2017 – 14h30
T1 (Pôle multimédia) - salle colloques 2

Séance publique de présentation du projet de recherche

Organisation : Pascal Gandoulphe, Gérard Gomez, Raffaele Ruggiero, Pascal Taranto
(pascal.gandoulphe@univ-amu.fr, gerard.gomez@univ-amu.fr, raffaele.ruggiero@univ-amu.fr, pascal.taranto@univ-amu.fr)