

Séminaire CRISIS Jeunes Chercheurs « Ceci n'est pas un auteur »

30 et 31 mai

Expliquer, interpréter, trahir une œuvre

Volonté de l'auteur, vernacularisations et paratextes

Vincent de Beauvais, British Library, Royal 14-E-I, f. 3r

Mardi 30 mai – après-midi

14h00 CLAUDIO MILANESI (directeur CAER), TRISTAN VIGLIANO (directeur CIELAM) : Accueil des participants

14h30 GIUSEPPE ZARRA (Bari) : *Il volgarizzatore come autore*

Première séance cordonnée par GIUSEPPE ZARRA

15h30 Maria Teresa Riccelli (Foggia) : La “maniera di Omero” negli scoli all’*Iliade* e all’*Odisea*: alla ricerca di un’autoorialità

16h00 Lorenzo Giglio (SSM, Naples) : Ai margini del canone: divagazioni su alcuni codici di rime antiche

16h30 Débat

16h50 Pause-café

17h10 Kevin De Vecchis (Florence) : Indagini lessicali sulla terminologia medica in Boccaccio

17h40 Daphne Grieco (SSM, Naples - Sorbonne Nouvelle) : Pétrarque en vernaculaire entre l’Italie et la France: un regard codicologique

18h10 Débat

Campus
Schuman
Bâtiment CUBE
Salle 201

Aussi en
visioconférence:

30 mai : [Link Zoom](#)

31 mai : [Link Zoom](#)

Mercredi 31 mai – matin

09h00 ANNA PEGORETTI (Roma Tre) : *Paratesti a basso gradiente di autoorialità: la Commedia Egerton 943*

Deuxième séance cordonnée par ANNA PEGORETTI

10h00 Enrico Moretti (Roma Tre) : Dante, Petrarca e Boccaccio in un commento alle *Tragoediae* di Seneca

10h30 Francesca Carnazzi (Verona) : “Auctores” e “interpretes” nel commento a Svetonio di Domizio Calderini (1446 ca. -1478)

11h00 Débat

11h20 Pause-café

11h40 Beatrice Noce (AMU) : La culture d’Alberto Pio: indices en soutien du statut d’auteur du prince de Carpi

12h10 Caroline Supply (Louvain) : L’influence de l’épithaphe antique sur la poésie néo-latine de deuil au tournant des XV^e et XVI^e siècles en Italie

12h40 Débat et conclusions

Comité d’organisation :
Ettore Grandoni (AMU-Sorbonne Nouvelle)
Enrico Moretti (Université Roma Tre)
Diogo Maia (AMU)

Parrainages scientifiques :
Sébastien Douchet (CIELAM-AMU)
Raffaele Ruggiero (CAER-AMU)