

Séminaire Axe 2
Ecriture, réécriture, intermédialité

Des chansons dans tous les sens

Lundi 16 novembre 2020
Après-midi

Visioconférence : [lien ci-dessous](#)



14h30 Perle Abbrugiati
Réécrire Brassens ?

Présentation du volume sur Piero d'Ostra traducteur de Brassens
Sortie décembre 2020. Livre + CD
Analyse de deux chansons et de leur traduction en italien



15h15 Giuliano Scala
Il dialetto non è più quello. Canzoni in dialetto e senso di rivolta

Sull'evoluzione del significato del canto in dialetto

16h Pause

16h15 Andrea Bongiorno
Guccini et la poésie moderniste : "Le piogge d'aprile"

Chanson et intertextualité
Guccini, Eliot, Montale

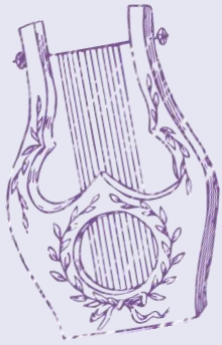


17h00 Stefania Bernardini
Orphée, Eurydice et leur ombre en chanson

Sur la réécriture du mythe orphique en chanson en Italie

Contact

perle.abbrugiati@univ-amu.fr



Lien Zoom

<https://univ-amu-fr.zoom.us/j/97631241553?pwd=YWp0L2YydGZ1bTVuSXM3d1hTcmk4dz09>

Code R2zY7E

Contact

perle.abbrugiati@univ-amu.fr