

## BIOGRAPHIE

### Séminaire interdisciplinaire de la Société de biographie

**Mercredi 20 avril 2016 - Maison de la Recherche 2.44 – 15h-17h**

**Yannick Gouchan (CAER – EA 854)**



#### **Le poète italien Giovanni Pascoli (1855-1912) à l'épreuve de la biographie : un exemple de « biographie critique »**

La communication portera sur l'étude d'une biographie partielle du poète italien, publiée par **Alice Cencetti** (*Giovanni Pascoli. Una biografia critica*, Firenze, Le Lettere, 2009), qui propose de se focaliser seulement sur trois aspects de la vie de l'auteur afin d'approfondir, voire de « corriger » et de révéler, certains éléments. Cet ouvrage sera replacé dans une brève synthèse analytique des biographies de l'auteur.

**Patrick Di Mascio (LERMA – EA 853)**



#### **Incidence de Freud dans le biographique : quelques remarques.**

*Incidence* de Freud, et non influence (« L'influence de Freud sur la biographie fut considérable » dans le contexte moderniste note Hermione Lee qui ajoute que la psychobiographie est aujourd'hui « passée de mode »...). La connivence entre psychanalyse semble aller de soi : n'est-il pas question de la « vie », de l'histoire du sujet en psychanalyse, comme en biographie ? Certes... Et Freud lui-même, n'a-t-il pas fait, de quelque manière, œuvre de biographe ? C'est à ce point que les choses se compliquent : dans quelle mesure y a-t-il biographie dans ses « cas », dans ses « applications » de la psychanalyse ? Et l'histoire de la psychanalyse, si intimement liée à la vie de Freud, n'invite-t-elle pas, à s'interroger, par un juste (« juste » ?) retour, sur les biographies de Freud ? Les sources, le fait, l'événement, l'anecdote, la vérité (y aurait-il une *vérité biographique distincte de la vérité historique ou de la vérité poétique* ?)... Telles sont quelques unes des problématiques que l'incidence de Freud dans le champ biographique permet d'examiner. Nous proposerons quelques remarques...