



Jean-Marc RIVIERE



Maître de conférences

Aix Marseille Université

Spécialité : Études italiennes

Section CNU : 14

Unité de recherche : CAER

Département : italien

École Doctorale 354 : Langues,

Lettres et Arts

Fédération de Recherche : CRISIS

Coordonnées

☎ : +33(0)6 83 96 39 15
+33(0)4 13 55 34 86

✉ jean-marc.riviere@univ-amu.fr

Biographie

Spécialiste des XV^e et XVI^e siècles italiens, je suis maître de Conférences à Aix-Marseille Université depuis 2006, après avoir été ATER à Rennes 2 et Prag à Paris XII.

J'ai consacré mes recherches de doctorat à la prosopographie du personnel politique de la première République florentine.

Mes travaux ont ensuite porté sur la construction d'une langue de la politique, sur la diplomatie durant les guerres d'Italie et sur le moment savonarolien.

Je travaille actuellement sur la représentation figurative des guerres d'Italie et sur la rhétorique aux XV^e et XVI^e siècles, tout particulièrement dans ses développements oratoires (art de la prédication).

Domaines de recherche

- Histoire et civilisation de la Péninsule italienne (XV^e-XVI^e siècles)
- Histoire des représentations, domaine figuratif et pictural (XV^e-XVI^e siècles)
- Rhétorique et art de la prédication (XV^e-XVI^e siècles)
- Récits de voyage (XV^e-XVI^e siècles)
- Prosopographie du personnel politique
- Construction d'une langue de la politique

Activités de recherche

1. Thèse

L'espace politique républicain à Florence de 1494 à 1527 : réforme des institutions et constitution d'une élite de gouvernement, sous la direction de J. L. Fournel, Paris 8, 3.12.2005. Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.

2. Projets de recherche en cours

- La parole efficace à l'époque moderne : traces, élaboration et transmission (CAER, LUHCIE, CLEA) - co-porteur de projet.
- Géographie imaginaires : le voyage-prétexte comme machine à penser (CIELAM, CAER, LERMA).

3. Participation à des colloques internationaux

- *Beyond Hollywood Biopics. New Approaches to Filming Lives*, Aix-Marseille Université, 17-19 octobre 2019.
- *De la parole du prédicateur au discours politique : jalons pour une histoire de la critique religieuse du politique (Moyen Âge - Époque contemporaine)*, Université de Clermont-Ferrand, 6-7 juin 2019.
- *Monarchy and Modernity 1500-1945*, University of Cambridge, 8-9 janvier 2019.
- *Cultura urbana e merce culturale*, Università Ca' Foscari, Venise, 12-13 décembre 2018.
- *Thresholds in Literature and the Arts*, Universidade de Lisboa, 6-8 juin 2018.
- *(Dis)qualifier l'ennemi*, Université Paul Valéry Montpellier 3, 8-10 novembre 2017.
- *Les Italiens en Europe. Perceptions, représentations, échanges littéraires et culturels (XIV^e-XVI^e siècles)*, Université Grenoble Alpes, 8-10 novembre 2017.
- *La vérité d'une vie : biography & verity*, Aix-Marseille Université, 19-21 octobre 2017.
- *Le peuple. Théories, discours et représentations*, Aix-Marseille Université, 10-12 mars 2016.
- *Villes et États d'Espagne et d'Italie aux XV^e et XVI^e siècles : échanges et interactions politiques, militaires et économiques*, Université Grenoble Alpes, 26-27 mars 2015
- *Ebrei migranti. Le voci della diaspora*, Istanbul, 23-27 juin 2010.
- *Catégories et mots de la politique à la Renaissance italienne*, Université de Liège, 30-31 mars 2009.

4. Rayonnement

- Membre de la Biography Society (<http://biographysociety.org>).
- « Le récit de voyage comme forme d'expérimentation historiographique : le Voyage en Allemagne de Francesco Vettori », Journée d'étude Voyages réels et imaginaires : jeux de reflets, MMSH- Crisis, Aix-Marseille Université, 29 novembre 2019. (<http://www.crlv.org/session/jean-marc-rivière-caer-amu-«le-récit-de-voyage-comme-forme-d'expérimentation»>)
- Co-organisateur des journées d'études « L'art de la prédication au XV^e siècle : efficacité rhétorique et figurative », Aix-Marseille Université, 18-19 janvier 2018 et Université Grenoble Alpes, 17-18 janvier 2019.
- « La biographie en bande dessinée : enjeux d'écriture et de diffusion », séminaire *Biographie* (CRISIS, LERMA, CAER et IRASIA), Aix-Marseille Université, 1^{er} mars 2019.- « Machiavel ou la relation entre gouvernant et gouverné » (entretien), *La Marseillaise*, 26 janvier 2014. (<http://biographysociety.org/2019/05/19/seminaire-la-biographie-en-bande-dessinee>)
- Professeur invité pour un cycle de conférences (Histoire et civilisation de la Renaissance italienne) en Chine (Académies des Beaux-arts de Canton et de Wuhan, Université de Wuhan, Université Normale de la Capitale et École Normale Supérieure de Pékin), 28 octobre - 4 novembre 2010.
- « Autorité et discours de vérité dans les conseils de gouvernement de la République florentine (1494-1512) », séminaire *Les écritures de la vérité en Espagne et en Italie (XV^e-XVII^e siècles) : la construction de l'autorité*, Centre de recherches en langues, littératures et civilisations des pays de langue romane, Université Paris 8, 7 avril 2006.
- « Prosopographie de la République florentine : permanence, évolution et formation du personnel politique », séminaire *L'Italie dans l'Europe de la Renaissance*, ENS, Paris 3, Paris 4 et Paris 8, 5 avril 2005.

5. Direction de mémoires de Master

- « La censura e l'autocensura durante l'età della Controriforma », Master 1 Aire Culturelle Romane, spécialité Recherche, 2016-17.

6. Publications

Ouvrages individuels

- *Linguistique historique de l'italien*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2019.
- *L'expérience de l'autre. Les premières missions diplomatiques de Machiavel, Guicciardini et Vettori : regards croisés sur la France, l'Allemagne et l'Espagne*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2018.

Direction d'ouvrages collectifs

- *L'art de la prédication au XV^e siècle : efficacité rhétorique et figurative*, *Cahiers d'Études Italiennes*, 29 / 2019 (<https://journals.openedition.org/cei/5580>).

Articles dans revues avec comité de lecture

- « La « culture de la guerre » dans les arts figuratifs des cours d'Italie centrale (Mantoue et Ferrare, 1494-1512) », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, n° 38 / 2, *Les relations politiques et culturelles entre l'Italie et la France à la Renaissance : la représentation problématique d'une différence d'échelle*, 2019, p. 161-174.
- (avec Cécile Terreaux-Scotto) « Introduction » à *Cahiers d'Études Italiennes* [en ligne], *L'art de la prédication au XV^e siècle : efficacité rhétorique et figurative*, 29 / 2019
- « Le "bruit visuel" dans les *Sermons sur Aggée* de Savonarole », *Cahiers d'Études Italiennes* [en ligne], *L'art de la prédication au XV^e siècle : efficacité rhétorique et figurative*, 29/2019.
- « Du portrait diplomatique comme extension des arts figuratifs : la France et l'Allemagne dans les écrits de légation machiavéliens », *Cahiers d'Études Italiennes* [en ligne], 28 | 2018, mis en ligne le 30 septembre 2018.
- « La déshistoricisation de l'enfance dans l'œuvre graphique d'Hugo Pratt », *Italies*, 21, *Représentations et poétiques de l'enfance du XIX^e au XXI^e siècle*, 2017, p. 411-426.
- « L'émergence de l'individualité comme modalisateur du discours politique chez les *popolani* florentins », *Cahiers d'Études Romanes*, n°35 (2/2017), *Le peuple. Théories, discours et représentations*, p. 121-134.
- « Les vecteurs de l'autorité politique dans la mutation institutionnelle florentine (1494-1502) », *Cahiers d'Études Romanes*, n° 30, *Les mots du politique*, 2015, p. 59-71.
- « Le regard du voyageur dans la formation politique du citoyen. L'exemple de Francesco Vettori », *Italies*, 17/18, *Voyages de papier. Hommage à Brigitte Urbani*, vol. 1, 2014, p. 59-75.
- « La construction de l'autorité politique dans les conseils de gouvernement florentins (1494-1502) », *Studii de Știință și Cultură*, VII-3, 26, 2011, p. 43-54.
- « Le temps du conseil politique dans les *pratiche* de Florence de 1498 à 1512 », *Il Pensiero Politico*, XXXIII, n° 2, 2000, p. 185-211.

Chapitres d'ouvrages

- « Figuration et figurabilité dans le *Portrait de Savonarole* par Fra Bartolomeo », in Y. Gouchan, J. Moulin et N. Phuong Ngoc (éds), *La Vérité d'une vie. Études sur la véridiction en biographie*, Paris, Champion, 2019, p. 305-317.
- « La légation de Francesco Guicciardini en Espagne, entre expérience individuelle et processus de formation collectif », in A. Carette, R. M. Girón-Pascual, R. González Arévalo et C. Terreaux-Scotto (éds), *Italie et Espagne entre Empire, cités et État. Constructions d'histoires communes (XV^e-XVI^e siècles)*, Rome, Viella, 2017, p. 169-182.
- « La construction de l'ennemi dans le discours savonarolien sur la création du Mont-de-Piété », in R. Descendre et J.-L. Fournel (éds), *Langages, politique, histoire. Avec Jean-Claude Zancarini*, Lyon, ENS Éditions, 2015, p. 57-64.
- « Rhétorique de l'action dans les *Consulte e pratiche della Repubblica fiorentina* », in J.-L. Fournel, H. Miesse, P. Moreno, J.-C. Zancarini (éds), *Catégories et mots de la politique à la Renaissance italienne*, Berne, Peter Lang, 2014, p. 161-178.
- « Les juifs florentins dans l'espace politique républicain de novembre 1494 à novembre 1496 », in R. Speelman, M. Jansen et S. Gaiga (éds), *Ebrei migranti: le voci della Diaspora / Jewish migration: voices of the Diaspora*, Utrecht, Igitur Utrecht publishing & archiving, 2012, p. 13-30.
- « Fiction et histoire dans le *Viaggio in Alamagna* de Francesco Vettori », in J.-J. Marchand et J.-C. Zancarini (éds), *Storiografia Repubblicana Fiorentina (1494-1570)*, Florence, Franco Cesati Editore, 2003, p. 369-380.

Traductions éditoriales

- Fabio Volo, *Un jour de plus* (traduction éditoriale), Paris, *Fleuve Noir*, 2011.