

Samedi 14 novembre

Salle des colloques - Maison de la Recherche

Séance plénière Salle des colloques I - Maison de la Recherche

Président de séance : Rosangela PESENTI

9h00-9h30 : Srecko JURISIC, Université de Split, Per una poetica dell'interventismo. Le prose belleiche dannunziane.

9h30-10h00 : Yannick GOUCHAN, Aix Marseille Université, Les carnets de guerre de D'Annunzio entre mars et décembre 1915.

10h30-11h00 : Patrizia PIREDDA, Université de Roma-La Sapienza, L'utilizzo della filosofia di Nietzsche nei testi della propaganda dannunziana.

Pause-café

11h15-11h45 : Luca SOMIGLI, Université de Toronto, Le Monoplan du Pape: anticlericalismo e bellicismo anti-austriaco in un "romanzo profetico" di Marinetti.

11h45-12h15 : Franco MANAI, Université d'Auckland Il futurismo antimilitarista di Gian Pietro Lucini.

12h15 : Présentation du livre : «Heroisches Elend/Eroic Misery/Misères de l'Héroïsme : La Première Guerre mondiale dans la conscience intellectuelle, littéraire et artistique des cultures européennes».

Pause déjeuner

Séance plénière Salle des colloques 2 - Maison de la Recherche

Président de séance : Fulvio SALIMBENI

14h00-14h30 : Thomas STAUDER, Université d'Augsburg, Le développement des idées autour de la guerre de Renato Serra, dès la période d'avant-guerre jusqu'à l'Esame di coscienza di un letterato et sa mort en 1915.

14h30- 15h00 : Pérette BUFFARIA, Université de Nancy, L'extrême cohérence de Renato Serra : l'adéquation de la guerre des idées à la guerre des hommes.

15h00-15h30 : Adriana CAPPELLUZZO et Rosario GENNARO, Université d'Antwerpen-Anvers, L'interventismo e Ungaretti.

Pause - café

15h45-16h15 : Giovanni CAPECCHI, Université de Pérouse, Dalle città alle trincee: gli scrittori italiani e il viaggio verso la guerra.

16h15-16h45 : Fulvio SALIMBENI, Université d'Udine, I giovani e la Grande Guerra.

16h45-Table ronde: modérateur : Fulvio SALIMBENI, Les salles du colloque accueilleront des documents d'époque et une vidéo sur la Grande Guerre.

Partenariats et collaborations

Aix Marseille Université, en partenariat avec l'Université Nice Sophia Antipolis et l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, organise le premier colloque d'une série de trois volets sur l'Italie et la Grande Guerre.



Universiteit Utrecht



Colloque soutenu par l'institut culturel italien le département des Bouches du Rhône, la communauté du Pays d'Aix, la mission culture d'Aix Marseille université



DE LA GUERRE DES IDÉES À LA GUERRE DES HOMMES

12, 13, 14 NOVEMBRE 2015

Maison de la recherche 29 Avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence

Centre Aixois d'Etudes Romanes (CAER) - Aix Marseille Université

Porteur du projet : Stefano MAGNI (AMU-CAER)

Coordination et administration : Absa d'Agaro

Contact : sylvie.ripert@univ-amu.fr

Coordination et administration
DRV\_SHS\_LSH Absa d'AGARO : absa.ndiaye@univ-amu.fr
Contact : Sylvie RIPERT : sylvie.ripert@univ-amu.fr

Jeudi 12 novembre

Salle des colloques - Maison de la Recherche

9h-9h30 : Accueil des participants.

9h30-10h : Ouverture du colloque Directeur de l'UFR, Directeur du département, Directeur du CAER, Consul Général d'Italie à Marseille.

Séance plénière Salle de colloques II

Président de séance : **Giovanni CAPECCHI**

10h-10h30 : **Enrico FOLISI**, Université d'Udine, Ora o Mai! Gli italiani verso la guerra.

10h30-11h : **Michela TOPPANO**, Aix Marseille Université, Le mythe de l'Italie maritime depuis la guerre de Libye à la veille de la Grande Guerre.

11h-11h30 : **Ugo PEROLINO**, Université de Pescara, La fine del progresso e il mito della forza nei romanzi di Enrico Corradini.

Pause-café

11h15-11h45 : **Eleonora BELLONI**, Université de Sienne, Il nazionalismo economico di Maffeo Pantaleoni.

11h45-12h15 : **Stéphanie LANFRANCHI-ELISE VARCIN**, ENS-Lyon, La culture de Mussolini et la guerre en 1915.

Pause repas

14h-16h45 : Atelier 1 Salle des colloques II

Président de séance :

**Fulvio SENARDI**

14h-14h30 : **Monica BIASIOLO**, FAU Erlangen-Nürnberg, Pagine di donne sulla Grande Guerra. Alcuni esempi di strategie di propaganda e strategie di difesa nei mesi precedenti il conflitto e all'inizio del conflitto.

14h30-15h : **Elena CODA**, UCLA-Purdue, Donne e irredentismo a Trieste.

Pause-café

15h15-15h45 : **Rosangela PESENTI**, Journaliste, Va in scena la guerra: miti, riti, uniformi e resistenze di donne dietro al fronte.

15h45-16h15 : **Francesca SENSINI**, Université Sophia-Antipolis Nice "La nostra guerra": Flavia Steno journaliste au Secolo XIX dans les années 1914/1915.

Pause-café

ATELIER 1-POSTERS Salle des colloques II - Maison de la Recherche

Président de séance : **Judith OBERT**

16h30-16h45 : **Maria Pia MISCHITELLI**, Aix Marseille Université, Géopoétique du temps et de l'espace à travers le traumatisme de la guerre des tranchées

16h45-17h : **Elena PAROLI**, Aix Marseille Université, «Lacerba» e l'acerbo Ungaretti. Patriottismo e interventismo nelle riflessioni giovanili di Giuseppe Ungaretti

SPECTACLES

THEÂTRE VITEZ

Jeudi 12 novembre

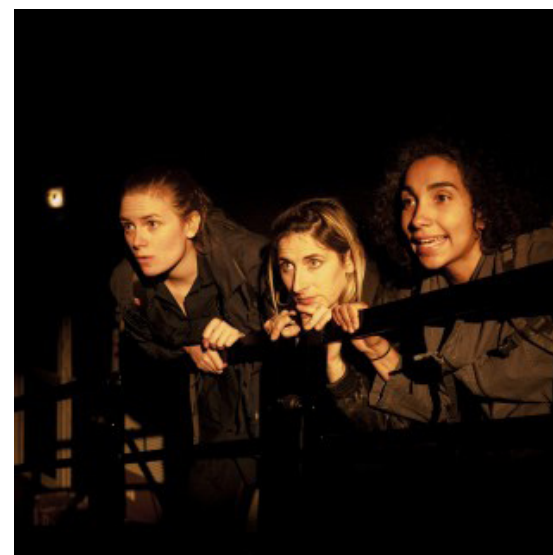
19h30 : **Le soprano LIA LANTIERI** interprétera des poèmes de D'Annunzio accompagnée par **sa pianiste Luisa Zecchinelli**



Vendredi 13 novembre

19h30 : Soirée Théâtre Vitez Une année sur l'Altipiano 1916-1917, D'après Les Hommes contre d'Emilio Lussu. Adaptation et mise en scène Nanouk Broche. Trois femmes racontent/jouent cette chronique d'une guerre d'il y a cent ans, où les soldats étaient uniquement masculins. Elles sont jeunes. Comme ils l'étaient. Mais elles incarnent un présent, et un possible rapport à cette guerre. Spectacle de 1h30

**Adaptation et mise en scène, Nanouk BROCHE**



Vendredi 13 novembre

Salle des colloques - Maison de la Recherche

Séance plénière Salle des colloques - Maison de la Recherche

Président de séance : **Luca SOMIGLI**

9h-9h30 : **Fulvio SENARDI**, Istituto Giuliano di Storia - Trieste, Vociani triestini nel fuoco della guerra.

9h30-10h : **Maria PIA DE PAULIS**, Université Paris 3, La Voce (agosto 1914-maggio 1915) : la guerra attraverso la costruzione del discorso immaginario sulla grande Italia.

10h-10h30 : **Stefano MAGNI**, Aix Marseille Université, L'interventismo di Giuseppe Antonio Borgese.

Pause-café

10h45-11h15 : **Simone COLONNELLI**, Université d'Urbino, La propaganda religiosa nella Grande Guerra: dalla neutralità alle armi (1914-1915).

11h15-11h45 : **Antonella MAURI**, Université Lille 3, I Buoni e i Cattivi. L'interventismo italiano nelle immagini di propaganda

11h45-12h15 : **Ugo PAVAN**, Dalla Torre Université de Padoue Tra assistenza e propaganda: medici e notabili cittadini e l'azione dei Comitati di Assistenza.

Pause repas

Sessions parallèles

14h00-16h30 : ATELIER 1

Salle des colloques II

Président de séance :

**Maria PIA DE PAULIS**

14h-14h30 : **Maria Bonaria URBAN**, Université d'Amsterdam, Attilio Deffenu e l'interventismo come fucina dell'autonomismo sardo.

14h30-15h : **Nunzia d'ANTUONO**, Université de Salerne, Dalle riviste letterarie al monte Grappa : la liturgia poetica di Annunzio Cervi

Pause - café

15h15-15h45 : **Ana TOROS**, Université de Nova Gorica, La poesia slovena e italiana riguardante Trieste e la Prima Guerra mondiale

15h45-16h15 : **Renate LUNZER**, Université de Vienne "Incidente a Trento". Considerazioni su Cesare Battisti.

16h15-16h45 : **Gislinda SEYBERT**, Leibniz Universität Hannover, Les régions limitrophes en temps de guerre: Rovereto, ville martyre du Tyrol.

14h00-16h30 : ATELIER 2

Salle des professeurs (A220)

Président de séance :

**Perle ABBRUGIATI**

14h-14h30 : **Angela FABRIS**, Université de Klagenfurt, Intorno a Guerra-pittura (1915) di Carlo Carrà: l'inno alla guerra di un futurista tra dinamismo plastico e verbale

14h30-15h : **Monica JANSEN**, Université d'Utrecht, Ottone Rosai: da interventista di guerra a interventista culturale

Pause - café

15h15-15h45 : **Giovanni DE LEVA**, docteur de recherche en Storia dei partiti politici, La guerra sulla carta. Pirandello tra interventismo e intervento.

15h45 -16h15 : **Lisa BREGANTIN**, Université de Venise, Nelle trincee. Guerra e percezione della morte in guerra nelle penne di soldati trasformati in scrittori.

16h15-16h45 : **Luca BANI**, Université de Bergame, Ritorno a Itaca. Guerra del '15 di Giani Stuparich tra disinganno e nostalgia.

17h00 : Projection d'une vidéo sur la Grande Guerre 35 minutes

18h - Dîner - Buffet