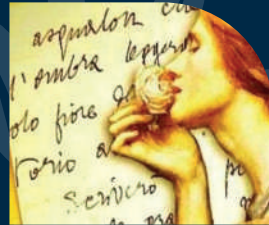
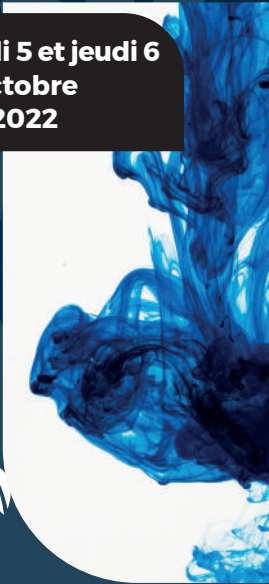


Nature, sens et sentiments dans la poésie italienne contemporaine (XX^e-XXI^e siècles)

Nouvelles perspectives poétiques et esthétiques

mercredi 5 et jeudi 6
octobre
2022



**UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY
MONTPELLIER 3**

SITE SAINT-CHARLES 2
Salle 003 Caryatides

Nature, sens et sentiments dans la poésie italienne contemporaine (XXe-XXIe siècles).



Nouvelles perspectives poétiques et esthétiques

mercredi 5 et jeudi 6 octobre 2022

Université Paul-Valéry Montpellier 3
Salle 003 Caryatides - Site universitaire Saint-Charles 2



- 9h30 Accueil des participants
- 9h45 Interventions de M. Fabrice QUERO (directeur de l'Unité de Recherche ReSO), Mme Sabina CIMINARI (directrice du Département d'Études Italiennes), M. Flaviano PISANELLI (responsable et organisateur du colloque)

Mercredi 5 octobre - matin

Président de séance : **Flaviano PISANELLI** (Université Paul-Valéry Montpellier 3 - ReSO)

- 10h15 - 10h40 **Yannick GOUCHAN** (Aix-Marseille Université - CAER)
La manifestation sensible du feu et de la fumée dans la poésie d'Attilio Bertolucci (1911-2000)
- 10h45 - 11h10 **Diego TERZANO** (Università di Pisa)
Gian Giacomo Menon : la riconversione concettuale della natura nel territorio di un solitario
- 11h15 - 11h40 **Laura TOPPAN** (Université de Lorraine, Nancy - LIS)
« Entra il mattino nella fibra aperta / del tronco, e la fa d'oro! »: elementi naturali e sensoriali nella poesia di Fernanda Romagnoli (1916-1986)
- 11h15 - 12h10 **Andrea BONGIORNO** (Aix-Marseille Université - CAER / Università degli Studi di Siena)
Murmures, musiques et voix : éléments naturels et perceptions auditives dans l'œuvre poétique de Vittorio Sereni
- 12h10 - 12h30 débat

Mercredi 5 octobre – après-midi

Président de séance : **Yannick GOUCHAN** (Aix-Marseille Université – CAER)

14h00 – 14h25 **Alberto RUSSO PREVITALI** (Docteur, Université de Lorraine)
« Venuti per i prati ». Natura residuale e scrittura nella poesia di Mario Benedetti

14h30 – 14h55 **Marta MARIANI** (Docteure, Université Paul-Valéry Montpellier 3)
Les poèmes d'amour d'Ungaretti pour Bruna Bianco : « un feu qui consume et ravive »

15h00 – 15h25 **Massimo MIGLIORATI** (Università Cattolica di Milano)
Salutz di Giovanni Giudici: poesia d'amore sensuale con giardino e fiere

15h30 – 16h00 pause-café

Présidente de séance : **Myriam CARMINATI** (Université Paul-Valéry Montpellier 3 – ReSO)

16h00 – 16h25 **Emma PAVAN** (Università degli Studi di Cagliari / Université Grenoble-Alpes)
Un poeta del vedere? Ipotesi su altre forme della percezione nell'opera di Giorgio Orelli

16h30 – 16h55 **Mauro CANDILORO** (Docteur, professeur certifié d'italien)
Sensi, corpi ed emozioni nella prima stagione poetica volponiana

17h00 – 17h25 **Jean NIMIS** (Université Toulouse Jean-Jaurès)
« Sommesse hanno ansimato per loro le foglie di nuovi alberi »: lingue della poesia e sentimento della natura in Luciano Cecchini

17h30 – 18h00 débat et conclusion de la journée



Jeudi 6 octobre – matin

Présidente de séance : **Laura TOPPAN** (Université de Lorraine, Nancy – LIS)

10h15 – 10h40 **Sara VERGARI** (Aix-Marseille Université – CAER)
Giovanna Sicari: la carnalità tra corpo e parola

10h45 – 11h10 **Lucrezia CHINELLATO** (Université Jean-Moulin Lyon 3)
Patrizia Valduga à Belluno : sentiment du pays

11h15 – 11h30 pause-café

11h30 – 11h55 **Paola FOSSA** (Université de Haute-Alsace)
Une « vision d'ensemble » : sens et éléments du paysage chez Fabio Pusterla

12h00 – 12h30 débat

Jeudi 6 octobre – après-midi

Président de séance : **Flaviano PISANELLI** (Université Paul-Valéry Montpellier 3 – ReSO)

14 h 00 – 14 h 25 **Francesca BELVISO** (Université Jules-Verne Amiens)
Elogio del « senso fluttuante ». L'opera poetica di Mariano Bàino

14 h 30 – 14 h 55 **Daniele COMBERIATI** (Université Paul-Valéry Montpellier 3 – ReSO)
La natura infranta in Damnatio Memoriae (2020) di Samir Galal Mohamed

15 h 00 – 15 h 15 pause café

15 h 15 – 15 h 45 **Flaviano PISANELLI** (Université Paul-Valéry Montpellier 3 – ReSO)
Hommage à Pier Paolo Pasolini pour le centenaire de sa naissance.
Lecture poétique avec la participation **des étudiants du Département d'Études Italiennes** de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

15 h 45 – 16 h 15 débat et clôture du colloque



Responsable scientifique : **Flaviano PISANELLI** (Université Paul-Valéry Montpellier 3 – ReSO)

Comité scientifique : **Iris CHIONNE** (Nantes Université), **Yannick GOUCHAN** (Aix-Marseille Université – CAER), **Flaviano PISANELLI** (Université Paul-Valéry Montpellier 3 – ReSO), **Laura TOPPAN** (Université de Lorraine, Nancy – LIS).

Comité d'organisation : **Sorenza BLANC**, **Caterina PETRICCA**.

Infos : flaviano.pisanelli@univ-montp3.fr

