



F. Granacci, *Entrata di Carlo VIII a Firenze* (Firenze, Galleria degli Uffizi)



CAER
Centre Aixois d'Études Romanes



La rencontre avec «l'autre» Image du conflit dans la littérature et les arts au début du XVI^e siècle

Journée d'études en visioconférence

 [zoom urly.it/3cwm5](https://urly.it/3cwm5)

Lundi 28 juin 2021, 15h

Ouverture de la journée: Claudio MILANESI

Modérateur de séance: Raffaele RUGGIERO

Ana MARTÍNEZ-ACITORES GONZÁLEZ (Universidad de Valladolid)
*La imagen de don Juan y doña Margarita,
príncipes de Castilla y Aragón,
a través del epistolario de Pedro Mártir de Anglería*

Nicole VOLTA (Sapienza Università di Roma)

Scrivere di guerra:

le rime dedicate alle Guerre d'Italia (1494-1527)

16:30

Marianna LIGUORI (Aix-Marseille Université, CAER – Università di Padova)

Évidences d'une déception politique.

Vittoria Colonna entre la France et l'Empire

Lou-Andréa PIANA (Aix-Marseille Université, CIELAM)

L'écho des guerres d'Italie dans

L'Heptaméron de Marguerite de Navarre

Mardi 29 juin 2021, 15h

Modérateur de séance: Pascal GANDOULPHE

Marcos MARINHO FERNANDES (Aix-Marseille Université, TELEMMe)

Un couple tumultueux mais passionné:

le mariage de Philippe et Jeanne de Castille

réelaboré dans la chronique de Lorenzo de Padilla

Michela FANTACCI (Università della Calabria – Aix-Marseille Université, CAER)

«vorro prima cavalcare una mula zoppa».

Paolo Giovio entre Charles V et François I^{er}

Elisabetta OLIVADESE (Sapienza Università di Roma)

Il «moderno intrico» del mondo in versi:

le rime 'politiche' di Girolamo Gualdo

16:30

Aitana GOICOECHEA (Universidad Jaume I - Aix-Marseille Université, CAER)

Discursos iconográficos de la Paz de Cateau-Cambrésis

(España, Francia y el ducado de Saboya)

Isabel ESCALERA FERNÁNDEZ (Universidad de Valladolid)

Construir la imagen: la representación del otro a

través de la Literatura Emblemática

Comité d'organisation: Michela Fantacci, Aitana Goicoechea, Marianna Liguori, Claudio Milanese
Info: marianna.liguori@univ-amu.fr