



**CAER**  
Centre Aixois d'Études Romanes

## **Journée d'études, 23 mai 2016, LICOLAR**

**(Linguistique comparée des langues romanes)**

Aix-Marseille Université, 29 avenue Robert Schuman, 13100, Aix-en-Provence

### **"ÉDITER LES ŒUVRES DE DANTE AUJOURD'HUI"**

A l'occasion du septième centenaire de la mort de Dante Alighieri (1321-2021), le Centre Pio Rajna a prévu de sortir une nouvelle édition commentée des œuvres de Dante en sept volumes à paraître auprès de la maison d'édition Salerno (Rome). Cette « nouvelle édition commentée des œuvres de Dante (NECOD) » se fonde sur « l'Édition du Centenaire » sortie en 1921 sous la direction de M. Barbi, en intégrant tous les progrès de la recherche advenus depuis lors. Après une présentation des principes et des méthodes scientifiques d'édition mis en œuvre au fil des siècles pour traduire l'œuvre multiforme de Dante (Attilio Cicchella, Turin), les spécialistes chargés des volumes I (Vita Nuova et Rime) et III (De Vulgari Eloquentia) de la NECOD, Donato Pirovano (Turin), Marco Grimaldi (Roma, La Sapienza) et Enrico Fenzi (Gênes), présenteront les problèmes spécifiques d'établissement de texte et de commentaire propres à l'œuvre multiforme de Dante Alighieri (poésie, prose, latin, langue vernaculaire).

#### **Salle colloques T2 (Bâtiment Pôle Multimédia)**

Programme

Accueil 9.00

9. 30 - 10.15 Attilio Cicchella (Università del Piemonte orientale - Vercelli)

"Il libro e chi lo scrisse...". Dante e i suoi editori

pause

10.30- 11.15 Donato Pirovano (Università di Torino)

'Vita nuova' 2015 : fotografia di un'edizione

Débat

14.00- 14.45 Marco Grimaldi (La Sapienza, Università di Roma)

I problemi filologici delle 'Rime' di Dante

pause

15.15 - 15.45 Enrico Fenzi (Università di Genova)

Per l'edizione e il commento del 'De vulgari eloquentia'

Débat

---

