

Hypertexte et Hypertextualité entre humanités numériques et jeux vidéo

L'ipertesto e l'ipertestualità tra informatica umanistica e videogiochi

Lundi 12 février 2018

Pôle Multimédia, salle colloque 2

8h30 — Accueil des participants

9h00 — Introduction

Le repérage de l'hypertexte dans les humanités numériques et jeux vidéo

9h15 — Melinda Palombi (Université de Toulon, BABEL, Toulon, France) : « *Leopardi et Calvino. Pour une œuvre-rhizome* »

9h45 — Ariane Mayer (Université de Technologie de Compiègne, Costech, Compiègne, et IRI, Paris, France) : « *Dédale ou Thésée ? Les lecteurs face à l'hypertexte narratif* »

10h15 — Gianmarco Thierry Giuliana (Università degli Studi di Torino, Semiotica, Turin, Italie) : « *Quelques propos contre la métaphore du jeu vidéo comme hypertexte* »

10h45 — Discussion et questions

11h00 — Pause

La création d'outils pour ouvrir les horizons

11h15 — Maxime Perret (Université Paris-Sorbonne, ANR Phoebus, Paris, France) : « *eBalzac : vers une lecture hypertextuelle de La Comédie humaine* »

11h45 — Entretien avec Pasquale di Maio (webdesigner, Milan, Italie)

12h30 — Discussion et questions

13h00 — Déjeuner (3.43, MDR T2)

Les horizons infinis de la création d'un hypertexte

14h00 — Gerardo Iandoli (Aix Marseille Univ, CAER, Aix-en-Provence, France) : « *L'ipertesto fantasma: riflessioni sul romanzo contemporaneo e il suo lettore, all'epoca di Google* »

14h30 — Boris du Boullay (Aix-Marseille Université, LESA, Aix-en-Provence, France) : « *L'hypertexte mis à plat, entre texte et cinéma* »

15h00 — Discussions et questions

15h30 — Pause

15h45 — Lucas Friche (Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence, France) : « *De la littérature électronique au jeu vidéo textuel : l'algorithme comme système d'écriture* »

16h15 — Fabrizio Venerandi (Éditeur « Quintadiscopertina », Gênes, Italie) : « *L'esperienza delle polistorie in e-book : dall'interactive fiction all'ipertesto narrativo. Case history di una collana di narrativa non lineare interamente digitale* »

16h45 — Discussion et questions

17h15 — Conclusions

Faculté de Lettres
29 av. Robert-Schuman
Aix-en-Provence

Une journée d'études des doctorants du CAER (Axe 2 : écriture, réécriture, intermédialité), organisée par Daniela Vitagliano et Martin Ringot.