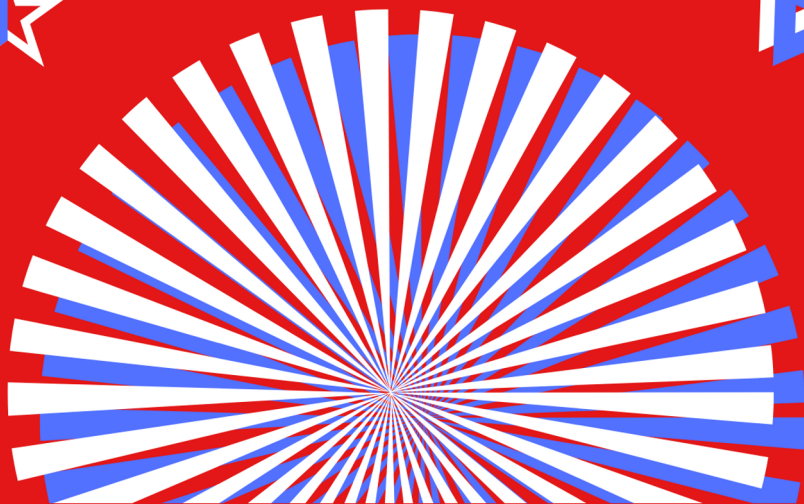


MEA CUBA



4^{EMES} JOURNEES DE DIFFUSION DE LA
CULTURE CUBAINE
CUBA ADENTRO



11-19 OCT 2019
MARSEILLE

l'akua
DELLE LINGUE

MEA CUBA

4^{ÈMES} JOURNÉES DE DIFFUSION DE LA
CULTURE CUBAINE

11-19 OCT 2019 / MARSEILLE
L'ARCA DELLE LINGUE

Organisée depuis 2016 par L'Arca delle lingue, la manifestation Mea Cuba entend de promouvoir, diffuser et célébrer la culture cubaine par le biais de problématiques contemporaines et actualisées, en marge des stéréotypes et de la surexploitation thématique.



TROIS RENCONTRES AVEC AMIR VALLE

Vendredi 11 octobre / 17h30 / Librairie Maupetit (142 La Canebière, 13001)

Samedi 12 octobre / 19h / L'Arca delle lingue

Lundi 14 octobre / 19h / Maison de la recherche (Aix en Provence)

Invité d'honneur de cette édition, Amir Valle est né à Guantanamo en 1967. Considéré comme l'un des écrivains cubains les plus importants, il est aujourd'hui critique littéraire et journaliste. Auteur de nouvelles et de romans policiers, il a reçu Le Prix Mario Vargas Llosa en 2006 pour son roman *Las palabras y los muertos*. Il vit à Berlin.



ACONCHA / "LA REVOLUCIÓN POR DENTRO" - VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Vendredi 11 octobre / 19h30 / L'Arca delle lingue

Aconcha, artiste pluridisciplinaire franco-cubaine (peintre, sculptrice, musicienne et écrivaine) est influencée par le monde magique des Orishas, divinités du panthéon Yorouba. Elle s'inscrit dans la mouvance de l'art primitif contemporain tant dans son oeuvre picturale que dans sa musique.

L'exposition *La revolución por dentro*, visible à L'Arca delle lingue jusqu'au 31 octobre, est une invitation à se laisser ému par son imaginaire emplie de métissage et le croisement des traditions.



CARLOS MACHADO QUINTELA / LA OBRA DEL SIGLO - PROJECTION

Vendredi 18 octobre / 20h30 / L'Arca delle lingue

Ciudad Nuclear, dans la province de Cienfuegos à Cuba, est née d'un projet colossal considéré comme « l'oeuvre du siècle » : la première centrale nucléaire de l'île. Cette ville nouvelle devait accueillir près de 5000 travailleurs. Mais après le désengagement de l'appui économique de l'URSS, le projet resta inachevé. Mêlant images d'archives et fiction, quotidien et surréalisme, le jeune réalisateur C.M. Quintela réussit à saisir l'indicible pour parler avec perspicacité de la destinée de cette île mythique.



ANDRES INFANTE MENDOZA / LA TIMBA - ATELIER DE DANSE CUBAINE

Samedi 19 octobre / 16h / Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 13006)

Originaire de Santiago de Cuba, Andrés Infante Mendoza intègre à 18 ans, le fameux groupe de Yanek Revilla, casino.com (actuellement Sabor DKY), puis l'école Terraza de la Salsa de Santiago de Cuba, avant de rejoindre l'école Baila Habana, l'une des plus renommées de Cuba. Il proposera un atelier de Timba, évolution actuelle de la Salsa avec un mélange d'influences afro-cubaines. Cet atelier sera suivi d'une chorégraphie. **GRATUIT / Sur réservation : arcasecretariat@gmail.com**



RUBEN PAZ CUARTETO - CONCERT DE CLÔTURE

Samedi 19 octobre / 21h / Le Molotov

Originaire de La Havane, Rubén Paz offre à travers sa musique tout son héritage afro-cubain aux influences Jazz et World-Music, métissage dont il s'est imprégné au long de sa carrière artistique. Accompagné de son saxophone et de sa flûte traversière, il a su conquérir la scène Marseillaise, son port d'adoption depuis 1998. Accompagné de Boris Sudres (guitare et tres), Ramon Fumero (basse) et Rafael Genisio (percussions), il viendra clôturer cette IV^{ÈME} édition de Mea Cuba au Molotov.

L'ARCA DELLE LINGUE / 1 RUE DU DR JEAN FIOLE / 13006 MARSEILLE
PLUS D'INFOS : WWW.ARCADELLELINGUE.FR/MEA-CUBA-FESTIVAL/