



Claudio MILANESI

Professeur des Universités

Aix Marseille Université

Spécialité : Études italiennes

Section CNU : 14

Coordonnées :

☎ : +33(0)6 20 28 13 14
+33(0)4 13 55 34 87

✉ claudio.milanesi@univ-amu.fr
<https://caer.univ-amu.fr/>

Domaines de recherche

- Littérature contemporaine italienne
 - Le roman policier
 - La non fiction novel
 - La mémoire
 - Les récits de voyage
 - Roman et histoire
- Musicologie
- Littérature et médecine
 - Histoire de la médecine au XVIIIe et XIX siècles
 - Ecoles et théories médicales
 - Le passage de la vie à la mort dans la philosophie médicale

Activités de recherche

- Direction, animation laboratoires et équipes de recherche
- Organisation colloques, conférences, journées d'études

Thèse

- Doctorat de 3e cycle
 - Philosophie et Histoire des Sciences
 - thèse soutenue à l'Université de Paris - I le 17 décembre 1987.
 - Mort apparente et mort imparfaite. L'incertitude des signes de la mort dans la médecine des Lumières (1740-1800)*
 - Directeur de thèse: M. Mirko D. Grmek. Jury composé de MM. Mirko D. Grmek (E.H.E.S.S.), Jacques Roger (Université de Paris I), Mme Roselyne Rey (Docteur d'état). Mention Très Bien.

HDR

- **Habilitation à diriger des recherches**

Littérature et civilisation italiennes contemporaines
soutenue à l'Université de Provence le 10 décembre 2005.

Les récits de non-fiction.

Jury composé de Mmes Perle Abbrugiati et Brigitte Urbani (tuteur) et de MM. Paul Colombani, Claude Imberty, Matteo Palumbo, Bruno Toppan.

Responsabilités et mandats locaux et nationaux

- **Mandats locaux**

1998 - 2000 - Directeur du Département d'Études Italiennes, UFR ERLAOS, Université de Provence (Aix-Marseille I)

2000 - 2006 Assesseur du Conseil de l'UFR Erlaos, Université de Provence.

2007 - 2011 Assesseur du Conseil de l'UFR Erlaos, Université de Provence.

2009 – 2011 Membre du Comité Technique Paritaire, Université de Provence.

2011 -... Directeur du CAER, Centre Aixois d'étude romanes, Université d'Aix Marseille.

2012 - 2016 Membre du bureau du Comité de la Recherche, Ufr Allsh Université d'Aix Marseille.

2016 – 2020 Membre du Comité de la Recherche, Ufr Allsh Université d'Aix Marseille.

- **Participations à des instances nationales**

2000 - 2006 Membre du Comité National des Universités. 14e Section. Langues Romanes.

2012-2013 – Membre de la Commission nationale de la PES, Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

2010 –2019 Membre du Comité National des Universités. 14e Section. Langues Romanes. •

- **Rayonnement national et international**

Conseils scientifiques

2009 – 2014 Membre de l'Academic Board de l'*Erasmus Mundus Joint Doctorate Cultural Studies in Literary Interzones* (Université de Bergamo, Italie)

2012 – 2015 Membre élu du Comité de la Recherche de l'UFR ALLSH (AMU). Siègne aussi au bureau du Comité.

Invitations universités françaises et étrangères

2011 Bergamo, *Università di Bergamo*, Interzone Ph. D., 20/21 octobre 2011 ; 5/7 juin 2012.

2012 Bucaramanga, *Universidad Industrial de Santander*, Maestria en Sémiotica, 30 octobre/4 novembre 2012.

2014 Milan, *Università Statale*, Journées d'étude *The criminal hero*, 24 novembre 2014.

2015 Rome, *Università Roma 3*, Ecole Doctorale *Italianistica*, 8 juin 2015.

Expertises

2014 Expert HCERES. Visite GERCI Université de Grenoble 3.

2017 Expert HCERES Visite Université Paris IV

Comités de rédaction

Membre Comité de Lecture *Italies*, PUP et OpenEditions.org

Membre Comité Scientifique *Narrativa* (Paris Ouest)

Membre Comité de Lecture *Filigrana. Cahiers d'études italiennes* (Grenoble 3)

Direction *Cahiers d'études Romanes*, PUP et OpenEditions.org

Participation jury de thèse et de HDR

Giuliana Pias, 2010, Université de Nancy

Claire Le Moigne, 2010 Université Paris Ouest Nanterre La Défense
Claudia Canu, 2011, Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne
Estelle Paint, 2012, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
Dottorato di ricerca Scienze Umane, 2013, Università di Bergamo
Alison Carton-Vincent, 2013, Aix Marseille Université
Fausto Boni, 2015, Université de Nice Sophie Antipolis
Anna Federici, 2016, Université de Toulouse Jean Jaurès

• Direction de thèses

soutenues

Giovanni Maria Palmieri, *La fuite et le pèlerinage. Etudes sur le voyage dans l'œuvre de Carlo Emilio Gadda*, AMU, 1.2.2012, C. Milanese, C. Mileschi, P. Abbrugiati, Manuela Bertone, E. Manzotti, C. Benedetti.
Anna Proto Pisani, *Dans une autre langue. Ecrire l'altérité: Femmes, migrations, et littérature en Italie (1994-2010)*, 19/06/2013, AMU, C. Milanese, P. Abbrugiati, S. Contarini, M. Orsino, U. Fracassa.
Carlo Baghetti, *Il lavoro e il suo racconto. Uno studio sulla narrativa italiana dal 1994 ai nostri giorni*, AMU/La Sapienza, C. Milanese et F. Sinopoli (dir.), W. Zidaric. S. Contarini, G. Capecchi, Y. Gouchan, T. Pomilio, E. Zinato, 21/09/2019.

en cours

Armelle Girinon, *Regards croisés sur Constantinople / Istanbul : les représentations de la ville dans les récits des voyageurs et des résidents italiens (1801-1935)*.
Gerardo Iandoli, *La littérature italienne et l'état d'exception: réflexions sur le roman du XXI siècle et le crime*.
Anne-Sophie Canto, *Les représentations du crime organisé dans le roman italien hypercontemporain*

• Tutorat d'HDR

soutenues

Carmela Lettieri, *La télévision et son époque entre 1954 et 1975, Société et événement à la télévision italienne entre 1954 et 1975*, Université de Provence, septembre 2009, C. Milanese, P. Sorlin, J.-C. Zancarini, S. Contarini, B. Urbani.

en cours

Stefano Magni, *Giuseppe Antonio Borgese, parcours d'un intellectuel*
Antonella Mauri, *Les mots de l'image et l'image des mots. À la recherche de l'identité italienne pendant les années post-sanctions (1936-1939). Le cas de la Domenica del Corriere*

Publications

- Ouvrages individuels
- Direction d'ouvrages collectifs
- Articles dans revues à comité de lecture

- Chapitres d'ouvrages et communications dans actes de colloques et congrès
- Communications non publiées

Projets de recherche

- Projets Individuels
- Projets Collectifs