



Gérard GOMEZ

Professeur des Universités 1^{ère} Classe
Aix Marseille Université

Spécialité : Études Latino-américaines
Section CNU : 14^e
Unité de recherche : CAER
Département : Etudes Hispaniques et Latino-américaines (DEHLAM)
École Doctorale 854 : Langues, Lettres et Arts
Fédération de Recherche : CRISIS

Coordonnées

✉ gerard.gomez@univ-amu.fr
gerardgomez62@free.fr

Biographie

La diversité de nos travaux de recherche a été encouragée par notre adhésion en 1998 en tant que membre titulaire de l'Equipe d'Accueil des Etudes Romanes (CAER) (E.A. 854) au sein d'Aix-Marseille Université. A partir de 2001, date correspondant à notre nomination en tant que Maître de Conférences, notre investigation universitaire, au départ essentiellement axée sur le Paraguay, s'est peu à peu étendue dans l'aspect historique comme dans l'espace géographique latino-américain. Aussi, notre production scientifique est allée de pair avec l'évolution de notre travail pédagogique, marqué par l'enseignement de la civilisation latino-américaine et par l'encadrement scientifique de mémoires relevant de l'aire de l'Amérique latine. Le domaine de nos recherches et la spécificité de notre travail d'enseignant se sont enfin eux-mêmes enrichis par l'apport permanent de nouveaux axes méthodologiques dans notre démarche : critique historique, analyse de la contextualisation historique, étude institutionnelle, recherche de fonds dans des archives. Nous nous sommes en effet efforcés de suivre l'évolution de notre champ d'étude et des débats scientifiques le concernant. Depuis l'obtention, en 2007, de l'Habilitation à Diriger des Recherches et depuis notre nomination en 2008 en tant que Professeur des Universités, la pluridisciplinarité inhérente à notre terrain d'étude a été fondamentale pour la prise en charge de la direction de thèses de Doctorat. Il en va de même en ce qui concerne la participation à des jurys de thèse, à des jurys d'HDR et à des Comités de Sélection. Nos responsabilités scientifiques et administratives nous ont également poussés, outre les charges intrinsèques à ces fonctions, à prendre nombre d'initiatives, engagements qui font pleinement partie des obligations qu'un enseignant chercheur se doit d'assumer. Les responsabilités endossées dans le cadre administratif et de l'intérêt collectif ont été par ailleurs des expériences importantes dans notre parcours universitaire. Tous ces éléments, qui retracent de manière synthétique notre parcours dans l'enseignement supérieur, tentent de mettre en exergue que notre carrière a toujours eu la modeste ambition de s'engager dans l'action.

Domaines de recherche

Civilisation Latino-américaine, contexte socio-politique et culturel relatif à l'Amérique latine, discours politiques et vecteurs de l'expression politique en Amérique latine, phénomènes acculturatifs, syncrétismes, hybridité culturelle, Paraguay, Rubén Bareiro Saguier.

Thèse

Titre : « *L'hybridité culturelle de la société paraguayenne transcrite par Rubén Bareiro Saguier (1958-1998)* ». Directeur : Adriana Castillo de Berchenko, Professeur des Universités. Date : 30 septembre 2000. Lieu de soutenance : Aix-Marseille Université. Composition du jury : Milagros Ezquerro, Professeur des Universités à l'Université Paul Valéry, Montpellier III (Présidente du Jury), Adriana Castillo de Berchenko, Professeur des Universités à l'Université de Provence (directrice), Aix-Marseille I, Gérard Dufour, Professeur des Universités à l'Université de Provence, Aix-Marseille I, Michèle Guicharnaud-Tollis, Professeur des Universités à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour et Christian Lagarde, Professeur des Universités à l'Université de Perpignan.

Habilitation à Diriger des Recherches (HDR)

Titre : **Inédit** : « *Relations économiques et diplomatiques entre le gouvernement nationaliste d'Higinio Morínigo Martínez, président du Paraguay entre 1940 et 1948, et le pouvoir nord-américain. Etude établie à partir des Archives de la Chancellerie du Ministère des Affaires étrangères du Paraguay* ». **Synthèse** : « *Pour une histoire de la singularité paraguayenne* ». Tuteur : Pablo Berchenko, Professeur des Universités. Date : 24 novembre 2007. Lieu de soutenance : Aix-Marseille Université. Composition du jury : Nestor Ponce (président du jury), Professeur des Universités à l'Université de Rennes 2, Venko Kanev, Professeur des Universités à l'Université de Rouen, Pablo Berchenko (tuteur), Professeur des Universités à Aix-Marseille Université, Christian Lagarde, Professeur des Universités à l'Université de Perpignan, Luc Capdevila, Professeur des Universités à l'Université de Rennes 2 et Daniel Van Euwen, Professeur des Universités à l'Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence.

Activités de recherche

Direction, animation de laboratoires et d'équipes de recherche

- Depuis 2012, co-direction de l'Atelier de Recherches Axe 1 "Pensées, actions et structures sociopolitiques" au sein de l'Equipe d'Accueil des Etudes Romanes (CAER), E.A. 854, Aix-Marseille Université.
- 2005-2012, co-direction de l'Atelier de Recherches "Plurilinguisme et Traduction" au sein de l'Equipe d'Accueil des Etudes Romanes (CAER), E.A. 854, Aix Marseille Université.

Organisation de colloques, de conférences et de journées d'étude

Organisation de colloques

- 2016 : Co-organisateur et membre du Comité Scientifique du Colloque International « Le peuple : théories, discours et représentations », organisé les 10, 11 et 12 mars 2016 par le "Centre Aixois d'Etudes Romanes" (CAER), Maison de la Recherche d'Aix-Marseille Université (Centre Schuman).
- 2013 : Co-organisateur, co-responsable de l'Axe 5 "Les femmes et le monde du travail" et membre du Comité Scientifique du Congrès International « Femmes dans les Amériques », organisé à la Maison de la Recherche d'Aix-Marseille Université (Centre Schuman), les 4, 5 et 6 décembre 2013 par l'Institut des Amériques (IDA), en partenariat avec le "Centre Aixois d'Etudes Romanes" (CAER) et avec le soutien de l'Institut des Etudes Politiques (IEP) d'Aix-en-Provence, du "Laboratoire d'Etudes et de Recherche sur le Monde Anglophone" (LERMA) et du Laboratoire Interdisciplinaire de droit des médias et des mutations sociales (LID2MS).
- 2012 : Co-organisateur et membre du Comité Scientifique du 3^e Colloque international de l'Investigación RedISCA (Red Europea de Investigaciones sobre Centroamérica), Centre Aixois d'Etudes Romanes (CAER) y Estudios latinoamericanos de la Universidad de Aix-Marseille sur le thème « Límites, fronteras e intersecciones en Centroamérica », organisé les 15 et 16 novembre 2012 à Aix-Marseille Université (Centre Schuman).
- 2011 : Co-organisateur et membre du Comité Scientifique du Colloque International "México, tierra de acogida, Transculturaciones y mestizajes en el período contemporáneo", Aix-Marseille I, Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, l'Université Autonome Nationale du Mexique (UNAM), organisé les 25 et 26 octobre 2011 à Aix-Marseille Université (Centre Schuman).

Organisation de conférences

- 2014 : Organisateur dans le cadre du Département d'Etudes Hispaniques et Latino-américaines de la conférence sur « L'Indien face à la construction de l'Etat-nation au Mexique et en Argentine durant le XIX^e siècle », présentée par Carmen Bernand, Professeur émérite, Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, le 14 février 2014 dans les locaux de La Maison de la Recherche, Aix-Marseille Université.
- 2013 : Co-organisateur de la conférence sur le thème « Le retour du PRI au pouvoir présidentiel : vers une consolidation démocratique ou un retour de l'autoritarisme au Mexique ? » avec la participation de María del Carmen Legorreta et David Garibay et organisé dans les locaux de l'Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence (I.E.P) le 3 avril 2013.
- 2000 : Co-organisateur au sein de l'Association Paraguayenne "*Temimboú*" de « Voces del Paraguay. Encuentro de escritores paraguayos » à Institut Pluridisciplinaire pour les Etudes sur l'Amérique Latine à Toulouse et à la Maison de la Recherche de l'Université de Toulouse-Le Mirail de trois conférences : « Literatura y cultura en Paraguay » présentée par Renée Ferrer le 13 mars 2000 ; «En torno al cuento » présentée par Guido Rodríguez Alcalá le 14 mars 2000 et « Democratización y cultura en Paraguay » présentée par Raquel Saguier le 15 mars 2000.
- 1999 : Organisateur dans le cadre du Département d'Etudes Hispaniques et Latino-américaines de la conférence sur « La littérature cubaine », présentée par Rogelio Rodríguez Coronel, Professeur à l'Université de La Havane (Cuba), 6 décembre 1999, Université de Provence, Centre d'Aix-Marseille I.
- 1998 : Organisateur de la conférence sur « Le Paraguay : une identité culturelle autour du bilinguisme », présentée par Rubén Bareiro Saguier, ancien Directeur de Recherches au C.N.R.S. de Paris (section "Ethnolinguistique amérindienne") et ambassadeur du Paraguay, 28 février 1998, Université de Provence, Aix-Marseille I.

Organisation de journées d'étude

Entre 2005 et 2012, lorsque nous avons assuré la co-direction de l'Atelier "Plurilinguisme et Traduction", nous avons eu l'opportunité d'organiser un certain nombre de journées d'étude (en moyenne deux ou trois par an). Les thématiques développées ont eu un rapport notamment avec le thème de la diglossie. Depuis 2012, nous avons également eu la possibilité de mettre en place au sein de l'Atelier "Pensée, action et structures sociopolitiques" une série de journées d'étude (en moyenne quatre par an). Lesdites journées se sont penchées sur la question de l'"expression politique" et sur les "acteurs du politique" dans le monde roman et latino-américain.

Responsabilités et mandats locaux et nationaux

Responsabilités dans les projets et la vie collective de l'Université

- Depuis 2017 : Co-directeur du Master Recherche, Mention "Langues, Littératures, et Civilisations Etrangères et Régionales", Parcours "Etudes Hispaniques et Latino-américaines", U.F.R. Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines, Aix-Marseille Université.
- Depuis 2015 : Responsable administratif et pédagogique des Stages au sein du Master Recherche, U.F.R. Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines, Aix-Marseille Université.
- Depuis 2012 : Responsable administratif de l'Aire "Amérique latine-Brésil" du Master "Négociation Internationale" (MASNI), UFR Arts, Langues, Lettres et Sciences Humaines, Aix Marseille Université.
- Depuis 2004 : Responsable de l'Assistanat auprès du "Centre International d'Etudes Pédagogiques" (CIEP) avec les pays d'Amérique latine au sein de l'U.F.R. Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines, Aix-Marseille Université.
- 2006-2008 : Directeur du Département Latino-américain au sein de l'U.F.R. / Études romanes, latino-américaines, orientales et slaves (E.R.L.A.O.S), Université de Provence, Aix-Marseille I.
- 2004-2006 : Directeur du Département Latino-américain au sein de l'U.F.R. / Études romanes, latino-américaines, orientales et slaves (E.R.L.A.O.S), Université de Provence, Aix-Marseille I.

- 2003-2004 : Co-Responsable administratif au sein de la Fédération des Départements Espagnol et Latino-américain auprès du Département et du Conseil Pédagogique de Langues Etrangères Appliquées (L.E.A).

Mandats locaux

- 2009-2011 : Membre titulaire du Conseil d'U.F.R au sein de l'U.F.R. / Études romanes, latino-américaines, orientales et slaves (E.R.L.A.O.S), Université de Provence, Aix-Marseille I.

- 2007-2009 : Membre titulaire et Assesseur du Bureau de la Commission de Spécialistes du "Collège B" au sein de l'U.F.R. / Études romanes, latino-américaines, orientales et slaves (E.R.L.A.O.S), Université de Provence, Aix-Marseille I.

Participation à des instances nationales

Expertise

- Depuis 2017 : Expert au sein du "Haut Conseil de l'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur" (HCERES).

- 2017-2019 : Membre nommé du "Conseil National Universitaire" (CNU), 14^e Section.

- 2006 : Président du Jury du Baccalauréat au Centre d'examen de Digne-les-Bains.

- 2002 : Président du Jury du Baccalauréat au Centre d'examen de La Ciotat.

Participation à des Comités de Sélection

- 2017 : Président du Comité de Sélection d'Aix-Marseille Université, Poste: Professeur des Universités, Collège A, Profil: Civilisation Latino-Américaine, CNU, 14^e section.

- 2013 : Membre extérieur du Comité de Sélection de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, Poste : Professeur des Universités, Collège A, Profil : Civilisation Latino-Américaine, CNU : 14^e section.

- 2012 : Membre extérieur du Comité de Sélection de l'Université de Toulon, Poste: Professeur des Universités, Collège A, Profil : Civilisation Latino-Américaine, CNU : 14^e section.

- 2010 : Membre extérieur du Comité de Sélection de l'Université de Rouen, Poste: Professeur des Universités, Collège A, Profil : Littérature Latino-Américaine, CNU : 14^e section.

- 2009 : Président du Comité de Sélection d'Aix-Marseille Université, Poste: Maître de Conférences, Collège B, Profil : Civilisation Latino-Américaine, CNU : 14^e section.

- 2009 : Membre interne du Comité de Sélection d'Aix-Marseille Université, Poste: Maître de Conférences, Collège B, Profil : Littérature Latino-Américaine, CNU : 14^e section.

- 2009 : Membre extérieur du Comité de Sélection de l'Université de Toulouse, Poste: Maître de Conférences, Collège B, Profil : Civilisation Latino-Américaine, CNU : 14^e section.

- 2008 : Membre interne du Comité de Sélection d'Aix-Marseille Université, Poste: Maître de Conférences, Collège B, Profil : Domaine hispanique, CNU : 14^e section.

- 2008 : Membre interne du Comité de Sélection d'Aix-Marseille Université, Poste: Maître de Conférences, Collège B, Profil : Domaine hispanique, CNU : 14^e section.

Rayonnement

- Depuis 1998 : Membre titulaire de l'Équipe d'Accueil des Etudes Romanes (E.A. 854), U.F.R. Arts, Langues, Lettres et Sciences Humaines, Aix-Marseille Université.

- 2005-2009 : Vice-Président du «Réseau Grand Sud-Amérique latine et Caraïbes». Centre d'Enseignement et de Recherche sur l'Amérique latine. Institut d'Études Politiques (I.E.P), rattaché à l'Université de Droit, d'Économie et des Sciences d'Aix en Provence.

- 2005-2009 : Membre associé du « Centre de Recherches sur l'Amérique latine et les Caraïbes » (E.A. 902), (C.R.E.A.L.C.), rattaché à l'Institut des Amériques, à l'Institut d'Études Politiques et à l'Université de Droit, d'Économie et des Sciences d'Aix en Provence.

- 2006-2007: Membre associé du « Centre des Etudes des Littératures et Civilisations du Rio de la Plata » (C.E.L.C.I.R.P.), Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine (I.H.E.A.L.), Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris 3.

Echanges internationaux

- Mise en place de l'Accord entre l'Université de Provence et l'Université Nationale Autonome du Mexique (UNAM) (Mexique).

Nous avons mis en place avec le Professeur Dante Barrientos Tecún un accord avec l'Université Nationale Autonome du Mexique. Conformément aux dispositions ministérielles, le texte du projet de partenariat a été soumis à l'approbation des membres du Conseil d'Administration de l'Université de Provence. Cet accord a pour vocation de favoriser des échanges entre enseignants chercheurs et entre étudiants, aboutissant à de possibles cotutelles de Thèses. Il vise aussi de donner un essor scientifique et pédagogique dans l'intention de stimuler des publications et de partager des informations relatives à l'organisation de colloques et de séminaires. Cet accord a également pour objectif de proposer d'échanges ou accueil d'enseignants durant des périodes prédéfinies. Enfin, il prévoit un échange de publications entre les services d'information et les services des relations publiques de chaque université (revues scientifiques, ouvrages, thèses etc.) ainsi qu'un échange de matériel didactique et bibliographique.

- Reconduction de l'Accord entre l'Université de Provence et l'Université de Santander (Colombie).

Nous avons demandé en juin 2006 la reconduction de l'accord inter-universitaire signé en 2000 entre l'Université de Provence et l'Université de Santander (Colombie). Conformément aux dispositions ministérielles, le texte du projet de partenariat a été soumis à l'approbation des membres du Conseil d'Administration de l'Université de Provence lors de sa séance du 12 juin 2006 et adressé, dès la réception du Procès verbale du Conseil d'Administration, à la Direction des relations internationales du Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. L'objectif est de donner un essor scientifique et pédagogique dans l'intention de stimuler des publications et de partager des informations relatives à l'organisation de colloques et de séminaires ainsi que des échanges entre enseignants chercheurs. Les échanges d'étudiants et les cotutelles de Thèses sont également développés.

Responsabilités éditoriales

- Membre du Comité de rédaction des *Cahiers d'Études Romanes* de l'Équipe d'Accueil des Etudes Romanes E.A. 854, (CAER), Aix-Marseille Université.

- Membre du Comité de lecture des *Cahiers d'Études Romanes* de l'Équipe d'Accueil des Etudes Romanes E.A. 854, (CAER), Aix-Marseille Université.

- Co-direction et responsable de la mise en page du volume n° 35 «Le peuple. Théories, discours et représentations». Atelier "Pensée, action et structures sociopolitiques". *Cahiers d'Études Romanes* de l'Équipe d'Accueil des Etudes Romanes E.A. 854, (CAER), Aix-Marseille Université. (2017)

- Co-direction et responsable de la mise en page du volume n° 30 « Les mots du politique ». Atelier "Pensée, action et structures sociopolitiques". *Cahiers d'Études Romanes* de l'Équipe d'Accueil des Etudes Romanes E.A. 854, (CAER), Aix-Marseille Université. (2015)

- Co-direction et responsable de la mise en page du volume n° 14 « Le rayonnement de la langue, de la littérature et de la culture françaises dans les autres pays du monde latin ». Atelier "Traduction et Plurilinguisme". *Cahiers d'Études Romanes* de l'Équipe d'Accueil E.A 854 (CAER), Aix-Marseille I. (2005)

- Co-direction et responsable de la mise en page du volume n° 10 « Voies narratives et voies ferrées : le train en mots et en images ». Atelier "Voyages". *Cahiers d'Études Romanes* de l'Équipe d'Accueil E.A 854 (CAER), Aix-Marseille I. (2004)

Participation à des Comités Scientifiques

- 2019 : Membre du Comité Scientifique du Congrès de la Société des Hispanistes qui s'est tenu à Pau sur le thème *Frontières* dans la Péninsule ibérique et le monde ibéro-américain. *Hispanismes: "Frontières dans le monde ibéro-américain"* (juin 2019).
- 2016 : Membre du Comité Scientifique du Colloque International « Le peuple: théories, discours et représentations », organisé par le "Centre Aixois d'Etudes Romanes" (CAER), Aix-Marseille Université (mars 2016).
- 2015: Membre du Comité Scientifique de la Revue *Revista Meridional*, Facultad de Filosofía y Humanidades, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos. Publication diffusée par l'Université du Costa Rica, Cátedras Internacionales (CIN) (décembre 2015).
- 2014 : Membre du Comité Scientifique de la publication « *Les masques de la vérité dans les discours américains* », Presses Universitaires de Bordeaux (2014).
- 2013 : Membre du Comité Scientifique du Congrès International « Femmes dans les Amériques », organisé par l'Institut des Amériques (IDA), en partenariat avec le "Centre Aixois d'Etudes Romanes" (CAER) et avec le soutien de l'Institut des Etudes Politiques (IEP) d'Aix-en-Provence, du "Laboratoire d'Etudes et de Recherche sur le Monde Anglophone" (LERMA) et du Laboratoire Interdisciplinaire de droit des médias et des mutations sociales (LID2MS), Aix-Marseille Université (décembre 2013).
- 2013: Membre du Comité Scientifique de la publication « *Chile en el siglo XXI: nuevos recorridos artísticos, nuevos caminos históricos* » (2013).
- 2013 : Membre du Comité Scientifique de la Revue « *El Argonauta español. Revue bilingue, franco-espagnole consacrée à l'étude de la presse espagnole de ses origines à nos jours (XVII^e-XXI^e siècles)* » (décembre 2013).
- 2012 : Membre du Comité Scientifique du 3^e Colloque international de l'Investigación RedISCA (Red Europea de Investigaciones sobre Centroamérica), « *Límites, fronteras e intersecciones en Centroamérica* », organisé par le Centre Aixois d'Etudes Romanes et par le Département d'Etudes Latino-américaines, Aix-Marseille Université (novembre 2012).
- 2012 : Membre du Comité Scientifique du Colloque international « *Amitiés. Le cas des mondes américains* », organisé par l'Université de La Rochelle (octobre 2012).
- 2011 : Membre du Comité Scientifique du Colloque International "México, tierra de acogida, Transculturaciones y mestizajes en el período contemporáneo", organisé par Aix-Marseille I, par l'Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence (Centre d'Investigations sur l'Amérique latine et les Caraïbes) et par Université Autonome Nationale du Mexique (UNAM), Aix-Marseille Université (octobre 2011).

Participation à des Comités de suivi de thèse

- 2018 : Membre du Comité de suivi de thèse de la doctorante Laura Balaguer: « *La production littéraire argentine des années 2000 en France : vers une redéfinition du champ littéraire argentin et de l'argentinité* », Ecole Doctorale 354 - Langues, Lettres et Arts, Aix-Marseille Université
- 2018 : Membre du Comité de suivi de thèse de la doctorante Emilie Boyer: « *Le romain centre-américain contemporain. Quelle réécriture de la culture indigène ?* », Ecole Doctorale 354 - Langues, Lettres et Arts, Aix-Marseille Université.
- 2018 : Membre du Comité de suivi de thèse du doctorant Vladimir Viquez : « *Etude sur la littérature panaméenne produite à partir de l'Indépendance du Panama de l'Espagne et de la construction du Canal de Panama* », Ecole doctorale Arts, Lettres, langues, Université de Bretagne-Loire.
- 2017 : Membre du Comité de suivi de thèse du doctorant Luis Fernando Arevalo Viveros: « *Negación del yo y destrucción del Otro en Scorpio City (1998), Relato de un asesino (2001) y Satanás (2002) de Mario Mendoza (Colombia, 1964) / Négation du moi et destruction de l'Autre dans Scorpio City (1998), Relato de un asesino (2001) y Satanás (2002) de Mario Mendoza (Colombie, 1964)* », Ecole Doctorale 354 - Langues, Lettres et Arts, Aix-Marseille Université.
- 2017 : Membre du Comité de suivi de thèse du doctorant Carlos German Celis Estupiñan : « *La poétique du mal comme fondement de l'identité narrative dans l'œuvre de l'écrivain colombien Mario Mendoza* », Ecole Doctorale 354 - Langues, Lettres et Arts, Aix-Marseille Université.

- 2017 : Membre du Comité de suivi de thèse de la doctorante Leonor Aviles Arenas : « Des images et des imaginaires de la corruption dans les romans *Perder es cuestión de método* (1997) de Santiago Gamboa, *Satanás* (2002) de Mario Mendoza et *Paraíso Travel* (2001) de Jorge Franco et les films *Perder es cuestión de método* (2004) de Sergio Cabrera, *Satanás* (2007) d'Andi Baiz et *Paraíso Travel* (2008) de Simón Brand », Ecole Doctorale 354 - Langues, Lettres et Arts, Aix-Marseille Université.

- 2017 : Membre du Comité de suivi de thèse de la doctorante Vanessa Perdu : « Écrire dans les marges : (r)évolutions de la nouvelle centraméricaine contemporaine », Ecole Doctorale 354 - Langues, Lettres et Arts, Aix-Marseille Université.

- 2016 : Membre du Comité de suivi de thèse de la doctorante Marion Regeste : « Réformateur à l'œuvre dans l'Espagne du tournant des XVI^e et XVII^e siècles : étude des écrits politiques, médicaux et techniques de Cristobal Pérez de Herrera (1558/1620), Ecole Doctorale 354 - Langues, Lettres et Arts, Aix-Marseille Université.

Participation à des Jurys de thèses

- 2018 : *La reconfiguration des faits dans le discours de presse argentine. La visite des présidents français Charles de Gaulle (1964), François Mitterrand (1987) et Jacques Chirac (1997) en Argentine* », Thèse de Doctorat, Université de Pau et des pays de l'Adour, présentée par Maria Gabriela Dascalakis-Labrèze le 16 novembre 2018, sous la direction de Dardo Scavino, Professeur des Universités, Université de Pau et des pays de l'Adour. Membres du jury : Anne Beyaert-Geslin, Professeur des Universités, Université de Bordeaux Maigne, Gérard Gómez, Professeur des Universités à Aix-Marseille Université (rapporteur), Dardo Scavino, Professeur des Universités, Université de Pau et des pays de l'Adour, Michèle Guicharnaud-Tollis, Professeur des Universités, Université de Pau et des pays de l'Adour, Néstor Ponce, Professeur des Universités, ERIMIT-LIRA, Université de Rennes 2.

- 2018 : « "Nous" et les "autres" : discours et construction de la nation dans le Paraguay du docteur Francia (1811-1840) », Thèse de Doctorat, Université Lumière Lyon 2, présentée par Stéphane Bédère le 29 juin 2018, sous la direction de Sandra Hernandez, Professeur des Universités, Université Lumière Lyon 2. Membres du jury : Capucine Boidin, Maître de Conférences, HDR, Paris 3 IHEAL, Gérard Gómez, Professeur des Universités à Aix-Marseille Université (rapporteur), Sandra Hernandez, Professeur des Universités, Université Lumière Lyon 2, Alvar de La Llosa, Professeur des Universités, Université Lumière Lyon 2 et Néstor Ponce, Professeur des Universités, ERIMIT-LIRA, Université de Rennes 2.

- 2016 : « *Communications et transformations à travers la presse pendant la guerre de la Triple Alliance (1864-1870). Propagande, représentations et construction d'identités dans les journaux du Paraguay et de l'Argentine* » Thèse de Doctorat, Université de Rennes 2, présentée par María Lucrecia Johansson le 26 avril 2016, sous la direction de Luc Capdevila, Professeur à l'Université de Rennes 2. Membres du Jury : Luc Capdevila, Professeur à l'Université de Rennes 2, Daniel Campi, Professeur à l'Université de Tucumán (Argentine), Gérard Gómez, Professeur à Aix-Marseille Université (rapporteur), Françoise Martínez, Professeur à l'Université de La Rochelle et Nathalie Ludec, professeur à l'Université de Rennes 2.

- 2014 : « *Borges, le poète ou le miroir universel du monde* », Thèse de Doctorat, Laboratoire LLCAA, Université de Pau et des Pays de l'Adour, présentée par Delphine Spsychiger le 3 juin 2014, sous la direction de Christian Manso, Professeur des Universités, Université de Pau et des Pays de l'Adour. Membres du Jury : Christian Manso, Professeur des Universités, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Gérard Gómez, Professeur à Aix-Marseille Université (rapporteur), Beatriz Aracil Varón, Professeur des Universités, Université d'Alicante (Espagne), Christian Boix, Professeur des Universités, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Daniel-Henri Pageaux, Professeur des Universités, Université de la Sorbonne, Paris III, Dolores Thion Soriano-Mollá, Professeur des Universités, Université de Pau et des Pays de l'Adour.

- 2013 : « *La frontière du Sud-Ouest en Argentine. D'une incomplète conquête à la conquête achevée* », Thèse de Doctorat, ERIMIT-LIRA, Université de Rennes 2, présentée par Ghislaine Floury-Dagorn le 20 décembre 2013, sous la direction de Néstor Ponce, Professeur, ERIMIT-LIRA, Université de Rennes 2. Membres du Jury : Néstor Ponce, Professeur, ERIMIT-LIRA, Université de Rennes 2 (directeur), Gérard Gómez, Professeur à Aix-Marseille Université (rapporteur), María Angélica Semilla Durán, Professeur des Universités, Université de Lyon II (rapporteur), Diego Jarak, Maître de Conférences, Université de La Rochelle, Perla Petrich, Professeur des Universités, Université de Paris VIII.

- 2012 : « *Jeunes et clivages. Présentation et validation du clivage Etat-Eglise Catholique au Mexique. Un essai de typologie* », Thèse de Doctorat, Aix-Marseille Université, Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence, Sciences Juridiques et Politiques, présentée par Rubén Torres Martínez le 12 décembre 2012, sous la direction de Daniel Van Eeuwen, Professeur émérite à l'Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence. Membres du Jury : Daniel Van Eeuwen, Professeur émérite à l'Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence (directeur), Hélène Combes, Chargée de recherche Sciences Politiques Paris, Georges Couffignal, Professeur, IHEAL, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (rapporteur), Gérard Gómez, Professeur à Aix-Marseille Université, Néstor Ponce, Professeur, ERIMIT-LIRA, Université de Rennes 2 (rapporteur), Daniel-Louis Seiler, Professeur émérite, CHERPA, Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence et Gerardo Torres Salcido, Professeur, CEIICH, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (rapporteur).

- 2011 : « *Les romans de la perte en Argentine. La Sombra del jardín de Cristina Siscar (1999) et Informe de París de Paula Wajzman (1990)* », Thèse de Doctorat, ERIMIT-LIRA, Université de Rennes 2, présentée par Oriane Guy le 10 décembre 2011 sous la direction de Néstor Ponce, Professeur, ERIMIT-LIRA, Université de Rennes 2. Membres du Jury : Néstor Ponce, Professeur, ERIMIT, Université de Rennes 2 (directeur), Gérard Gómez, Professeur à Aix-Marseille Université (rapporteur), Marie-José Hanaï, Professeur à l'Université de Rouan (rapporteur) et Norah Giraldo Dei Cas, Professeur à l'Université de Lille 3.

- 2011 : « *Les médias vénézuéliens depuis 2000 : émergence et développement des médias alternatifs et communautaires* » Thèse de Doctorat, Université de Rouan, Ecole Doctorale Savoirs Critiques Expertises, présentée par Elsa Cedeño le 12 novembre 2011 sous la direction de Venko Kanev, Professeur émérite de l'Université de Rouan. Membres du Jury : Venko Kanev, Professeur émérite de l'Université de Rouan (directeur), Nikita Harwich, Professeur à l'Université de Paris-Nanterre, Gérard Gómez Professeur à Aix-Marseille Université, Daniel Vives, Professeur émérite de l'Université de Rouan, Javier Rabasso, Maître de Conférences HDR à l'Université de Rouan.

- 2009 : « *Le roman de dictature : de la colonie au "macisme" à travers Las tinieblas de tu memoria negra et Los poderes de la tempestad de Donato Ndongo Bidyogo, journaliste et écrivain équato-guinéen* », Thèse de Doctorat, Université de Perpignan Via Domitia, Ecole Doctorale 58 : Langues Littératures, Cultures et Civilisations, présentée par Jean de Dieu Biboumi le 11 septembre 2009 sous la direction de Christian Lagarde, Professeur à l'Université de Perpignan. Membres du Jury : Christian Lagarde, Professeur à l'Université de Perpignan (directeur), Dante Barrientos Tecún, Professeur à l'Université d'Aix-Marseille Université, Christian Boix, Professeur à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, Gérard Gómez, Professeur à l'Université d'Aix-Marseille Université.

- 2008 : « *Oralité et écriture dans la réflexion de l'Argentin Domingo Faustino Sarmiento* », Thèse de Doctorat, Université de Provence, Mention Etudes Hispano-Américaines, présentée par Diego Jarak le 21 novembre 2008, sous la direction de Pablo Berchenko, Professeur à l'Université de Provence, Aix-Marseille I et de Juan Carlos Caravaglia, Professeur à l'Université de Buenos Aires. Membres du Jury : Pablo Berchenko, Professeur à l'Université de Provence, Aix-Marseille I (co-directeur), Juan Carlos Caravaglia, Professeur à l'Université de Buenos Aires (co-directeur), Néstor Ponce, Professeur à l'Université de Rennes 2, Rodolfo De Roux, Professeur à l'Université de Toulouse et Gérard Gómez, Professeur à l'Université de Provence, Aix-Marseille I (Rapporteur).

Participation à des Jurys d'Habilitation à Diriger des Recherches (HDR)

- 2018 : « *Ancrage référentiel et créations langagières dans la littérature latino-américaine des XIX^e-XXI^e siècles : le cas spécifique de la poésie chilienne* » Dossier de Recherche d'Habilitation à Diriger des Recherches (H.D.R), Université du Littoral, Côte d'Opale, E.A 4030 HLLI, présenté par Benoît Santini, Maître de Conférences à l'Université du Littoral, Côte d'Opale, le 30 novembre 2018, sous la direction de Dante Barrientos-Tecun, Professeur des Universités, Aix-Marseille Université, Gérard Gómez, Professeur des Universités, Aix-Marseille Université (rapporteur), José Garcia Romeu, Professeur des Universités, Université de Toulon, Paul-Henri Giraud, Professeur des Universités, Université de Lille 3, Sandra Hernandez, Professeur des Universités, Université Lumière Lyon 2, Modesta Suarez, Professeur des Universités, Université de Toulouse-Le Miral.

- 2017 : « *Événement photographie. Culture visuelle et nation. Buenos Aires (1843-1895)* » Dossier de Recherche d'Habilitation à Diriger des Recherches (H.D.R), Laboratoire Equipe de Recherches Inter-langue (mémoire, identités, territoires), Université Rennes 2, présenté par Diego Jarak, Maître de Conférences à l'Université de La Rochelle, le 10 novembre 2017, sous la direction de Néstor Ponce, Professeur des Universités, Université Rennes 2, Gérard Gómez, Professeur des Universités, Aix-Marseille Université (rapporteur), Eric Fisbach, Professeur des Universités, Université d'Angers (rapporteur), Mariana Giordano, Professeur des Universités, Université Nationale du Nord-Est (Argentine), Pilar González Bernaldo de Quiros, Professeur des Universités, Université Paris I Panthéon-Sorbonne et Laurent Vidal, Professeur des Universités, Université de La Rochelle (rapporteur).

- 2014 : «*La politique extérieure de Cuba au début du XXI^e siècle. Orientations politico-économiques et coopérations Sud-Sud avec la Caricom et la Chine* », Dossier de Recherche d'Habilitation à Diriger des Recherches (H.D.R), Laboratoire LLCAA, Université de Pau et des Pays de l'Adour, présentée par Eric Dubesset, Maître de Conférences à la Faculté de Droit et Science Politique de l'Université de Bordeaux, le 5 décembre 2014, sous la direction de Michèle Guicharnaud-Tollis, Professeur des Universités, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Gérard Gómez, Professeur à Aix-Marseille Université (rapporteur), Nikita Harwich, Professeur des Universités, Paris Ouest Nanterre La Défense, Sandra Hernández, Professeur des Universités, Université de Lyon II (rapporteur), Christian Lerat, Professeur des Universités, Université de Bordeaux Montaigne et Françoise Moulin-Civil, Professeur des Universités, Université de Cergy-Pontoise.

Diffusion du savoir

Conférences

- 2017 : « Survivre à l'enfer des dictatures d'Amérique du Sud. L'Opération Condor dans le Cône Sud et le rôle du Paraguay ». Conférence présentée le 9 février 2017 dans les locaux de l'Hôtel de Ville d'Avignon et organisée par l'Association *Contraluz*, par le Département du Vaucluse et par la Région Paca.

- 2015 : « Le parcours littéraire de Rubén Bareiro Saguier ». Conférence présentée le 18 mai 2015 dans les locaux de la Maison de l'Amérique Latine à Paris lors de l'hommage rendu à l'écrivain paraguayen décédé en 2014 et organisée par la Maison de l'Amérique Latine.

- 2011 : « Entre populisme et néo-populisme en Amérique latine ». Conférence présentée le 14 avril 2011 dans les locaux de l'Hôtel de Ville d'Avignon et organisée par l'Association *Contraluz*, par le Département du Vaucluse et par la Région Paca.

- 2010 : « L'Amérique latine. De l'Indépendance à la dépendance. Le rôle joué par les Etats-Unis et l'Europe dans le continent hispano-américain tout au long du XIX^e et XX^e siècles ». Conférence présentée le 27 mai 2010 dans les locaux de l'Hôtel de Ville d'Avignon et organisée par l'Association *Contraluz*, par le Département du Vaucluse et par la Région Paca.

- 2010 : « Le Pérou : Entre histoire, société, politique et culture ». Conférence présentée le 10 mai 2010 dans la Salle Lynch de l'Archevêché d'Aix-en-Provence et organisée par l'Association *Artisans du monde*.

- 2009 : « Entre constat et perceptions, la réalité politique du Paraguay d'aujourd'hui ». Conférence présentée le 20 janvier 2009 dans les locaux de *La Noria* à Aix-en-Provence lors d'une journée consacrée au Paraguay et organisée par l'Association *La Noria*.

- 2009 : « Les mouvements indigènes en Amérique latine. Entre conflits identitaires et mouvements d'émancipation ». Conférence présentée le 22 janvier 2009 dans les locaux de l'Hôtel de Ville d'Avignon et organisée par l'Association *Contraluz*, par le Département du Vaucluse et par la Région Paca.

- 2003 : « *La Rose bleue* de Rubén Bareiro Saguier ». Conférence présentée le 12 mars 2003 dans les locaux de la Maison de l'Amérique Latine à Paris lors de la soirée consacrée à l'ensemble de l'œuvre de l'écrivain et poète paraguayen et organisée par l'Ambassade du Paraguay et par la Maison de l'Amérique Latine.

- 1998 : « La poésie de Rubén Bareiro Saguier ». Conférence présentée le 28 avril 1998 dans les locaux du *Hussard Bleu* à Toulouse lors de la journée « Rubén Bareiro Saguier à l'Université du Mirail » et organisée par l'Association paraguayenne "*Temimboú*", A.P.T. Siège social : Institut Pluridisciplinaire pour les Etudes sur l'Amérique Latine à Toulouse, (I.P.E.A.L.T.), Maison de la Recherche, Université de Toulouse-Le Mirail.

- 1998 : « La fusion d'une pensée démocratique et d'une écriture engagée ». Conférence présentée le 23 avril 1998 à la Bibliothèque du F.J.E.P. de Gap lors du « Mois paraguayen à Gap: le Paraguay, le sang et la terre » et organisée par l'Association Kausasun.

- 1988 : « La réalité paraguayenne à travers l'œuvre de Rubén Bareiro Saguier ». Conférence présentée le 25 avril 1998 au *Dauphiné Libéré*, à Gap lors du « Mois paraguayen à Gap: le Paraguay: le sang et la terre » et organisée par l'Association Kausasun.

Direction de mémoires de Master

Direction de mémoires de Master 1 Recherche

- « *El pensamiento de José Carlos Mariátegui para con la explotación del indígena peruano. Perspectivas históricas y comentarios analíticos: Panorama Móvil, esquema del problema indígena (1929)* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Tennessee Vilanova, sous notre direction, (Année 2018-2019).
- « *El impacto del pensamiento de Simón Bolívar en la política de Hugo Chávez (1999-2013). El concepto de soberanía y justicia social en Venezuela* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Alina Papusa, sous notre direction, (Année 2018-2019).
- « *La trayectoria sociopolítica y militar de Andrés Avelino Cáceres Dorregaray durante el período de la Guerra del Pacífico (1879-1883)* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Anthony Garro Caballero, sous notre direction, (Année 2017-2018).
- « *El rol de Policarpa Salavarrieta Ríos "La Pola" en el movimiento independentista de la Nueva Granada (1816-1817)* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par María del Mar Lasso Duque, sous notre direction, (Année 2017-2018).
- « *El nacimiento y el uso del mito del Che* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Laetitia Fernádes, sous notre direction, (Année 2014-2015).
- « *Nacimiento y construcción del mundo gremial argentino. Del período peronista hasta la "Revolución argentina"* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Manon García, sous notre direction (Année 2013-2014).
- « *La ascendencia espiritual de la Virgen de Guadalupe en la Constitución del Estado laico de México (1808-1872)* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Eva Exposito, sous notre direction, (Année 2013-2014).
- « *La evolución de la religiosidad incaica en el Altiplano entre 1450 y 1580. De su apego al choque de dos mundos* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Meggie Esmieu, sous notre direction, (Année 2010-2011).
- « *Rafael Leónidas Trujillo Molina en busca de una legitimidad política. República Dominicana (1930-1945)* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Virginie Even, sous notre direction, (Année 2010-2011).
- « *El sector laboral femenino en la industria maquiladora en la frontera norte (1966-2010)* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Camille Blanc, sous notre direction, (Année 2010-2011).
- « *El curanderismo dentro del shamanismo. Las especificidades shamánicas andinas: el curanderismo boliviano y peruano* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Pauline Siccardi, sous notre direction, (Année 2009-2010).
- « *La ciénaga de Lucrecia Martel y la crisis argentina de 2001* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Marianne Lemoine, sous notre direction, (Année 2009-2010).
- « *El turismo como medio de desarrollo y autonomía. El caso de la lucha de los mapuches en Chile hoy en día* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Laura Kels, sous notre direction, (Année 2009-2010).
- « *El levantamiento tupacamarista o el primer paso hacia la quiebra del Virreinato del Perú (1780-1781)* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Julie Bos, sous notre direction, (Année 2008-2009).
- « *El bilinguismo en el campo educativo paraguayo (1967-1992)* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Fanny Guillien, sous notre direction, (Année 2008-2009).
- « *La nave de los locos (1999) de Nelson Garrido o la fotografía como un camino para el estudio de las representaciones colectivas venezolanas* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane,

Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Fabiola Velasco, sous notre direction, (Année 2008-2009).

- « *Las Madres de la Plaza de Mayo durante la dictadura argentina (1976-1983)* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Emilie Carivenc, sous notre direction, (Année 2008-2009).

- « *Gustavo Rojas Pinilla y la Alianza Nacional Popular : una alternativa al Frente Nacional en Colombia (1958-1974)* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Tristan Montagne, sous notre direction, (Année 2008-2009).

- « *La guerra del agua en Cochabamba (Bolivia). Una historia no acabada (1999-2000)* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Cristian Garvía, sous notre direction, (Année 2008-2009).

- « *El movimiento anarquista argentino dentro del sector obrero argentino (1890-1920)* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Christelle Gommeaux, sous notre direction, (Année 2007-2008).

- « *Domingo Martínez de Irala, el protagonista de la historia de la conquista del Paraguay entre 1537 y 1556* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Guillaume Candela, sous notre direction, (Année 2007-2008).

- « *El papel de la Iglesia católica frente al pensamiento peronista (1943-1955)* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Marie Bouffier, sous notre direction, (Année 2007-2008).

- « *El papel de Jorge Eliecer Gaitán durante la República Liberal (1930-1946)* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Renaud Bouc, sous notre direction, (Année 2007-2008).

- « *La cosmogonía de los indios tupi-guaraníes antes de la llegada de los españoles* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Sophie Noël, sous notre direction, (Année 2006-2007).

- « *Entre mestizaje y aculturación. El protagonismo socio-histórico femenino a lo largo del proceso de Conquista en América* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Sylvia Poncet, sous notre direction, (Année 2005-2006).

- « *El contexto sociolingüístico y cultural en el Perú. Estudio de cinco proyectos de educación bilingüe (1953-1993)* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Virginie Mari, sous notre direction, (Année 2004-2005).

- « *La evolución política de la Bolivia altiplánica desde 1952 hasta 2003 : del poder minero al contra poder indígena* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Nicolas Rouffange, sous notre direction, (Année 2004-2005).

- « *Estudio comparativo de la batalla de Boquerón en la guerra del Chaco (1932-1935) a través de los estudios históricos de Roberto Querejazu Calvo (autor boliviano) y de Ange François Casabianca (autor paraguay)* » Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Eva Hernández-Escanez, sous notre direction, (Année 2004-2005).

- « *La binariedad socio-cultural paraguaya a través de la cuentística de Augusto Roa Bastos: El Baldío (1966)* », Mémoire de Master 1, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Myriam Miergue, sous notre direction, (Année 2004-2005).

- « *El contacto de culturas en Paraguay percibido a través de la obra Ojo por diente (1972) de Rubén Bareiro Saguier, escritor paraguay* » Maîtrise Mention Etudes Latino-Américaines, présentée par Marion Angeli, sous notre direction, (Année 2003-2004).

- « *El bilingüismo en Paraguay. Del fundamento de la palabra vernácula a la conceptualización del bilingüismo diglósico* » Maîtrise Mention Etudes Latino-Américaines, présentée par Cecile Giurdano, sous notre direction, (Année 2003-2004).

- « *La mujer y el mundo laboral en el Paraguay (1950-1990)* », Maîtrise Mention Etudes Latino-Américaines, présentée par Juliette Amico, sous notre direction, (Année 2003-2004).

- « *La evolución del indio guaraní en las Misiones jesuíticas del Paraguay entre 1700 y 1768* », Maîtrise Mention Etudes Latino-Américaines, présentée par Amandine Marc, sous notre direction, (Année 2003-2004).

- « *Paraguay bajo las botas del tiranosaurio. La dictadura del general Alfredo Stroessner (1954-1989)* », Maîtrise Mention Etudes Latino-Américaines, présentée par Sylvia Rodríguez, sous notre direction, (Année 2002-2003).

Direction de mémoires de Master 2 Recherche

- « *La matérialisation de la pensée politique de Víctor Haya de la Torre : la politisation de l'APRA lors des régimes militaires de Luis Miguel Sánchez Cerro (1930-1931) et Oscar Raimundo Benavides (1933-1939)* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Anthony Garro Caballero, sous notre direction, (Année 2018-2019).

- « *L'immigrant vénézuélien et ses représentations sociales dans le discours médiatique des journaux colombiens El Tiempo et El Espectador (janvier 2017-décembre 2018)* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par María del Mar Lasso Duque, sous notre direction, (Année 2018-2019).

- « *Trois volontés, trois tentatives de bâtir une île pour deux. Le cas d'Haïti et de la République Dominicaine. L'ascendance idéologique de Toussaint Louverture, Jean Pierre Boyer et Juan Pablo Duarte (1791-1844)* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Ingrid Lajara sous notre direction, (Année 2015-2016).

- « *De la calle al Congreso : perceptions et transformations du Chili actuel par le prisme des mouvements étudiants* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Juan Carlos Jonquera López, sous notre direction, (Année 2014-2015).

- « *La guérilla des Montoneros en Argentine : la conscience politique précoce d'une jeunesse opprimée (1967-1976)* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Manon García, sous notre direction, (Année 2014-2015).

- « *L'ascendance de l'Indien guarani pendant la guerre du Chaco. De l'oubli à la glorification de son image (Paraguay-1932-1935)* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Eva Exposito, sous notre direction, (Année 2014-2015).

- « *Le phénomène des enfants des rues du District Fédéral (Mexique) (1980-2012)* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Camille Blanc, sous notre direction, (Année 2011-2012).

- « *Trujillo et les Etats-Unis. République Dominicaine (1945-1961)* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Virginie Even, sous notre direction, (Année 2011-2012).

- « *La peinture du Pérou colonial. Entre orthodoxie et dissidence (XVII-XVIII siècles)* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Meggie Esmieu, sous notre direction, (Année 2011-2012).

- « *La musique et le chant au sein du chamanisme thérapeutique des Andes : spécialités péruviennes* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Pauline Siccardi, sous notre direction, (Année 2010-2011).

- « *L'Alliance Nationale populaire de Gustavo Rojas Pinilla : un mouvement politique populiste (Colombie, 1960-1965)* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Tristan Montagne, sous notre direction, (Année 2009-2010).

- « *La Constitution paraguayenne de 1992 et ses conséquences sur le contexte éducatif bilingue* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Fanny Guillien, sous notre direction, (Année 2009-2010).

- « *La transcription du coup d'Etat du 11 septembre 1973 au Chili par le journal El Mercurio* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Julie Bos, sous notre direction, (Année 2009-2010).

- « *Eva Perón et les femmes dans le contexte politique argentin entre 1945 et 1952* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Marie Bouffier, sous notre direction, (Année 2008-2009).

- « *La conquête du Paraguay à travers les lettres de Domingo Martínez de Irala (1545-1555)* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Guillaume Candela, sous notre direction, (Année 2008-2009).
- « *Anarchisme rural et presse dans le mouvement ouvrier argentin (1890-1933)* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Christelle Gommeaux, sous notre direction, (Année 2008-2009).
- « *Maximilien I^{er} et la communauté autochtone mexicaine : une coopération utopique (1864-1867)* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Jessica Charles-Leung, sous notre direction, (Année 2008-2009).
- « *Le mouvement populaire gaitaniste. Entre contre-pouvoir et identité partisane (1945-1948)* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Renaud Bouc, sous notre direction, (Année 2008-2009).
- « *L'émergence syndicaliste à la prise de conscience politique. Le rôle de la Centrale Ouvrière Bolivienne au sein des gouvernements (1952-1987)* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Eva Hernandez-Escanez, sous notre direction, (Année 2005-2006).
- « *Hijo de hombre (1960) d'Augusto Roa Bastos. Du message roanien à l'altérité socioculturelle paraguayenne* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Myriam Miergue, sous notre direction, (Année 2005-2006).
- « *La langue quechua dans l'éducation bilingue au Pérou* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Virginie Mari, sous notre direction, (Année 2005-2006).
- « *La revendication syndicaliste de l'ethnie aymara en Bolivie. Des mouvements syndicaux aux partis politiques* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Nicolas Rouffiange, sous notre direction, (Année 2005-2006).
- « *Le mythe, son importance et son interprétation dans les sociétés vernaculaires de la région du Chaco Boréal* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Juliette Amico, sous notre direction, (Année 2004-2005).
- « *La mise en abyme de l'histoire paraguayenne dans l'oeuvre de Guido Rodríguez Alcalá : Caballero (1986)* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Romain Larrouy, sous notre direction, (Année 2004-2005).
- « *Le contact des langues au Paraguay. Du fondement théorique à l'officialisation du bilinguisme paraguayen contemporain* », Mémoire de Master 2, Aire Culturelle Romane, Mention Etudes Hispano-Américaines, présenté par Cécile Giusiano, sous notre direction, (Année 2004-2005).

Direction de mémoires de Master 2 « Négociations Internationales » (MASNI)

- « *L'évolution politique du Honduras depuis la signature en 1993 du Système d'intégration de l'Amérique centrale (SICA)* », Mémoire de Master 2, Négociations Internationales (MASNI), Spécialité «Négociation Internationale et Interculturelle », présenté par Gerson Pineda, sous notre direction, (Année 2018-2019).
- « *La démocratisation de la gouvernance de la production de quinoa en Bolivie* », Mémoire de Master 2, Négociations Internationales (MASNI), Spécialité «Négociation Internationale et Interculturelle », présenté par Mario Requena, sous notre direction, (Année 2018-2019).
- « *L'impact des investissements agricoles directs étrangers au Brésil sur les populations rurales, de 1995 à aujourd'hui* », Mémoire de Master 2, Négociations Internationales (MASNI), Spécialité «Négociation Internationale et Interculturelle », présenté par Athena Padilla, sous notre direction, (Année 2018-2019).
- « *L'initiative Yasuni-ITT en Equateur* », Mémoire de Master 2, Négociations Internationales (MASNI), Spécialité «Négociation Internationale et Interculturelle», présenté par Eva Leokadia Radek, sous notre direction, (Année 2018-2019).
- « *Tourisme et agences de voyage. La pérennité des agences de voyages au Mexique* », Mémoire de Master 2, Négociations Internationales (MASNI), Spécialité «Négociation Internationale et Interculturelle », présenté par Mandy Delbrouck, sous notre direction, (Année 2017-2018).

- « *La culture comme outil politique : le cas brésilien* », Mémoire de Master 2, Négociations Internationales (MASNI), Spécialité « Négociation Internationale et Interculturelle », présenté par Bianca Oliveira, sous notre direction, (Année 2016-2017).
- « *Paradigme universel du lien entre Buen Vivir et éco-socialisme (1970-2017)* », Mémoire de Master 2, Négociations Internationales (MASNI), Spécialité « Négociation Internationale et Interculturelle », présenté par Ophélie Mestre, sous notre direction, (Année 2016-2017).
- « *Traitement des crimes du « Processus de Réorganisation Nationale » (1976-1983) de 1983 à nos jours : entre justice pénale, stabilité sécuritaire et essor démocratique en Argentine* », Mémoire de Master 2, Négociations Internationales (MASNI), Spécialité « Négociation Internationale et Interculturelle », présenté par Sandra Plissonneau, sous notre direction, (Année 2016-2017).
- « *La privatisation des activités touristiques comme moyen de préserver la biodiversité. Analyse de la concession de 2005 et ses conséquences dans le Parc Naturel National Tayrona. Région de Magdalena, Colombie* », Mémoire de Master 2, Négociations Internationales (MASNI), Spécialité « Négociation Internationale et Interculturelle », présenté par Charlene Efligenir, sous notre direction, (Année 2015-2016).
- « *La réforme agraire en Colombie* », Mémoire de Master 2, Négociations Internationales (MASNI), Spécialité « Négociation Internationale et Interculturelle », présenté par Lucie Syryn, sous notre direction, (Année 2015-2016).
- « *L'extraction transnationale de l'or en Colombie* », Mémoire de Master 2, Négociations Internationales (MASNI), Spécialité « Négociation Internationale et Interculturelle », présenté par Neva Danaja Pirc, sous notre direction, (Année 2015-2016).
- « *L'éducation interculturelle indigène au Chili* », Mémoire de Master 2, Négociations Internationales (MASNI), Spécialité « Négociation Internationale et Interculturelle », présenté par Ségolène Touzé, sous notre direction, (Année 2014-2015).
- « *Echanges économiques entre la Chine et le Brésil (2000-2013)* », Mémoire de Master 2, Négociations Internationales (MASNI), Spécialité « Négociation Internationale et Interculturelle », présenté par Rui Zhang, sous notre direction, (Année 2012-2013).
- « *Promotion de la diversité socio-culturelle et communautés autochtones au Pérou (1993-2013)* », Mémoire de Master 2, Négociations Internationales (MASNI), Spécialité « Négociation Internationale et Interculturelle », présenté par Fanny Menardi, sous notre direction, (Année 2012-2013).
- « *L'influence culturelle française au Brésil. Entée grandeur et décadence* », Mémoire de Master 2, Négociations Internationales (MASNI), Spécialité « Négociation Internationale et Interculturelle », présenté par Laetitia Alves, sous notre direction, (Année 2011-2012).
- « *Fuga de cerebros au Brésil et transnationalisation de l'économie : coûts et bénéfices* », Mémoire de Master 2, Négociations Internationales (MASNI), Spécialité « Négociation Internationale et Interculturelle », présenté par Elodie Alexander, sous notre direction, (Année 2011-2012).
- « *Analyse des conséquences du tourisme solidaire chamanique en Amazonie équatorienne pour les communautés indigènes réceptrices à travers le projet de l'ONG Latitud Sur* », Mémoire de Master 2, Négociations Internationales (MASNI), Spécialité « Négociation Internationale et Interculturelle », présenté par Estelle Saulton, sous notre direction, (Année 2010-2011).
- « *Les organismes religieux à fins lucratives. L'exemple de l'Eglise Universelle du Royaume de Dieu* », Mémoire de Master 2, Négociations Internationales (MASNI), Spécialité « Négociation Internationale et Interculturelle », présenté par Ingrid Farel, sous notre direction, (Année 2010-2011).
- « *Le tourisme et ses conséquences en République Dominicaine* », Mémoire de Master 2, Négociations Internationales (MASNI), Spécialité « Négociation Internationale et Interculturelle », présenté par Clezia da Conceição Roberto Santos, sous notre direction, (Année 2010-2011).
- « *La favela comme lieu d'exclusion sociale : le cas de Pirambu, Fortaleza* », Mémoire de Master 2, Négociations Internationales (MASNI), Spécialité « Négociation Internationale et Interculturelle », présenté par Julie Ravieri, sous notre direction, (Année 2009-2010).

- « *Chaînes productives et économie solidaire au Brésil* », Mémoire de Master 2, Négociations Internationales (MASNI), Spécialité « Négociation Internationale et Interculturelle », présenté par Pierre Simon, sous notre direction, (Année 2009-2010).

Direction de mémoires de Master 2 « Langues Etrangères Appliquées »

- « *Le conflit armé colombien ; la réhabilitation des enfants soldats* », Mémoire de Master 2, Langues Etrangères Appliquées (L.E.A 94 A), U.F.R L.A.G, présenté par Apolline Kempter, sous notre direction, (Année 2016-2017).

« *Le commerce équitable, un outil de développement ? Le cas de la filière café des Yungas en Bolivie (1990-2010)* », Mémoire de Master 2, Langues Etrangères Appliquées (L.E.A 94 A), U.F.R L.A.G, présenté par Myriam Diaz, sous notre direction, (Année 2013-2014).

- « *L'Alliance française à Montevideo* », Mémoire de Master 2, Langues Etrangères Appliquées (L.E.A 94 A), U.F.R L.A.G, présenté par Claire Loyal, sous notre direction, (Année 2010-2011).

- « *Les jeunes mexicains. Entre éducation supérieure et marché du travail (1998-2009)* », Mémoire de Master 2, Langues Etrangères Appliquées (L.E.A 94 A), U.F.R L.A.G, présenté par Laura Pochebonne, sous notre direction, (Année 2008-2009).

- « *Les conséquences de la déforestation sur la communauté shuar, Indiens d'Amazonie équatorienne (1960-2009)* », Mémoire de Master 2, Langues Etrangères Appliquées (L.E.A 94 A), U.F.R L.A.G, présenté par Laura Von Moos, sous notre direction, (Année 2008-2009).

Direction de mémoires de Master 2 « Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence »

- « *L'initiative de la candidature de María de Jesús Patricio Martínez (Marichuy) à la présidence du Mexique : entre reflet de l'utopie néo-zapatiste et consolidation d'espaces identitaires féminins (1994-2018)* », Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence, présenté par Alexandra Huerta, sous notre direction, (Année 2018-2019).

- « *La réponse humanitaire au déplacement interne à Bogota, de 2002 à 2010* », Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence, présenté par Clara Castoldi, sous notre direction, (Année 2018-2019).

- « *La contribution idéologique et pratique des femmes au néo-zapatisme. L'inscription de revendications de genre par les femmes indigènes du Chiapas dans une lutte pour l'autonomie et la reconnaissance de leurs peuples (1993-2013)* », Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence, présenté par Zoé Laviolette, sous notre direction, (Année 2018-2019).

- « *L'impact de l'intervention des Etats-Unis en Colombie (1998-2010)* », Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence, présenté par Léa Woock, sous notre direction, (Année 2015-2016).

- « *Le rôle de la mémoire dans le processus de transition post-dictatorial en Argentine (1983-2013)* », Mémoire de Master, Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence, présenté par Sarah Jordan, sous notre direction, (Année 20012-2013).

- « *Interaction entre acteurs internationaux et opposition nationaliste dans la chute du gouvernement de Salvador Allende (Chili, 1970-1973)* », Mémoire de Master, Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence, présenté par Marion Di Meo, sous notre direction, (Année 20012-2013).

- « *Migrations économiques et développement : l'exemple de l'émigration équatorienne en Espagne (1998-201)* » Mémoire de Master, Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence, présenté par Baptiste Coue, sous notre direction, (Année 20011-2012).

- « *Théories et pratiques freiriennes d'éducation populaire* », Mémoire de Master, Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence, présenté par Cécilia Suarnet, sous notre direction, (Année 20011-2012).

Direction de thèses

Thèses soutenues

M. Martin Otheguy a soutenu sa Thèse de Doctorat le 7 décembre 2016 à la Maison de la Recherche, à Aix-Marseille Université sous notre direction. Titre de la Thèse de Doctorat : " *Entre ethnicité, immigration et identité nationale. Du péronisme justicialiste au ménémisme néo-libéral; l'immigration limitrophe et les frontières ethniques en Argentine (1943-1999)*". Il a obtenu la Mention Très Honorable et les Félicitations du Jury à l'Unanimité (mention pouvant être accordée jusqu'à la fin de l'année 2016 au sein de l'Ecole Doctorale N°355 Espaces, Cultures, Sociétés). Directeur de la thèse : Gérard Gómez, Professeur des Universités à Aix-Marseille Université, Dardo Scavino, Professeur des Universités à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, Pilar Gonzalez Bernaldo, Professeur des Universités à Paris Diderot 7 et Michèle Guicharnaud-Tollis, Professeur émérite à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour. M. Martin Otheguy fait partie de l'Equipe d'Accueil", Centre de Recherches du CAER E.A 854 et a été qualifié par la 14^e Section du CNU.

Thèses en cours

M^{me} Lourdes Cuellar Alexander, née le 29 octobre 1961 à La Paz (Bolivie), est inscrite en Thèse de Doctorat à Aix-Marseille Université sous notre direction (première inscription : 2013). Son travail de recherche se penche sur le thème suivant : « *La construction de l'interculturalité dans la Bolivie plurinationale d'Evo Morales : stratégies et actions du Centre de Recherche et Promotion de la Paysannerie (CIPCA) (2006-2010)* ». L'objectif final de ce travail de recherche est d'analyser les discours, les stratégies ainsi que les réactions des peuples vernaculaires boliviens (notamment celles des habitants d'Urubicha), marqués par l'arrivée au pouvoir d'Evo Morales et par la fonction endossée par le Centre de Recherche et Promotion de la Paysannerie. M^{me} Lourdes Cuellar Alexander fait partie de l'Equipe d'Accueil", Centre de Recherches du CAER E.A 854 (soutenance prévue : 2020).

M^{me} Cynthia Gutierrez Getino, née le 5 avril 198, est inscrite en Thèse de Doctorat à Aix-Marseille Université sous notre direction (première inscription : 2019). Son travail de recherche se penche sur le thème suivant : « *Les Afro-colombiens d'aujourd'hui : entre reconnaissance discursive et discrimination socio-économique* ». La réforme de la Constitution colombienne en 1993 a reconnu officiellement les droits des descendants des Africains en Colombie. Malgré cela, cette population fait malheureusement encore l'objet, comme bien des Afro-descendants des Amériques, de discriminations et notamment d'exclusions raciales. Dès lors, l'objectif de cette thèse est de mettre en exergue la situation culturelle, sociale et économique des Afro-Colombiens, ainsi que leur visibilité et leur insertion dans la société colombienne contemporaine. M^{me} Cynthia Gutierrez Getino fait partie de l'Equipe d'Accueil", Centre de Recherches du CAER E.A 854.

Sujets de thèse proposés

Dans le cadre de notre démarche relative à la direction de doctorants, la pluridisciplinarité qui marque notre domaine de recherche (à savoir le Paraguay, l'écrivain paraguayen Rubén Bareiro Saguier, les phénomènes acculturatifs, les syncrétismes, l'hybridité culturelle, le contexte socio-politique et culturel latino-américain, les discours politiques ainsi que les vecteurs de l'expression politique en Amérique latine...) se révèle fondamentale pour la direction de thèses de doctorat. A travers ces thématiques, il est possible de conceptualiser nombre de sujets susceptibles d'être traités par des doctorants intéressés par le domaine paraguayen et latino-américain. Nous suggérons certaines pistes de recherche :

- Montrer que l'étude des différentes transformations socioculturelles d'un groupe (européen) à un autre (indigène) permet de mieux connaître les signes distinctifs de la fusion hispano-guarani au Paraguay. Prouver que le phénomène acculturatif a toujours été dans ce pays un processus dont l'aboutissement était l'acquisition de la culture dominante, ce qui sous-entendait que l'autre culture (celle qui était dominée) n'en était pas une.
- Mettre en avant que le Paraguay a évolué dans une Amérique latine elle-même dérivée d'un conglomérat d'ethnies et de cultures qui ont progressé de manière autonome, tout en pratiquant des échanges intercommunautaires. C'est donc bien le principe de l'acculturation, au départ, et celui de la transculturation, ensuite, qui ont conduit à la définition sociopolitique et culturelle du Paraguay et du reste de l'Amérique latine.
- Alléguer que les facteurs fondateurs du Paraguay se trouvent dans ses racines politiques, religieuses ou encore linguistiques. L'anthropologie culturelle, et spécialement l'ethnologie et la linguistique, ont des choses à dire concernant les phénomènes de l'unité et de la variété, surtout pour ce qui se réfère à l'identification des marques culturelles qui décrivent les contacts et les rapports interethniques.

- Démontrer que la transcription scientifique réalisée par Rubén Bareiro Saguier est la représentation d'un ordre et d'une régularité qui ont toujours traduit la logique interne du devenir de la culture altérée paraguayenne.

- Etablir qu'il n'existe pas de processus acculturatif qui ne soit le résultat lent et progressif d'un contraste de cultures. Parler d'acculturation dans le cas latino-américain, c'est de ce fait désigner les voies qui autorisent ce conflit à être la condition d'un enrichissement de l'individualité, et non de son anéantissement. Démontrer ainsi que dans le cas de l'Amérique latine, les choses se compliquent si l'on songe que les contacts de cultures et les désaccords qu'ils engendrent ne sont pas des débats abstraits, mais des expériences concrètes qui se différencient en fonction des collectivités qui les vivent et des conjonctures dans lesquelles elles les vivent.

- Grâce à nombre de revendications propres aux définitions de l'identité culturelle, il est aisé de constater que la clé de toute mutation durant l'histoire de l'Amérique latine est finalement la transition subtile d'un paradigme politique vers un paradigme éthique. Dès lors, certains thèmes relatifs à l'influence de la pensée nord-américaine et européenne sur l'évolution hispano-américaine durant les XVIII^e et XIX^e siècles peuvent donner lieu aussi à des thèmes d'investigation, en étudiant notamment des concepts tels que la "frontière", le "territoire" ou encore la "nation".

- Stipuler que les vecteurs de l'expression politique en Amérique latine sont régis non seulement par des acteurs politiques, mais aussi par une violence omniprésente et par le retour d'un certain néo-populisme. Force est de constater, en effet, que les discours, les mots et les traditions sont les formes symboliques qui donnent aujourd'hui souvent un sens à la vie politique latino-américaine. Etablir dès lors que la notion de pluriculturalité est en quelque sorte le résultat de la crise de l'"occidentalisation" des mœurs.

Bien que ces pistes de recherche explorent des voies différentes et relèvent de divers champs épistémologiques, elles suivent pour la très grande majorité la perspective commune de l'éclairage de diverses modalités caractéristiques de l'histoire, non seulement du Paraguay, mais aussi de l'Amérique latine. Ce cadre est assez étendu pour permettre l'émergence d'investigations de natures distinctes, mais il est également assez délimité pour écarter des recherches trop divergentes. Il s'agit par conséquent d'induire chez le doctorant une réflexion appropriée sur le problème relatif à sa recherche et de l'orienter vers une hypothèse de travail féconde.

Publications

Ouvrages individuels

- *La lengua vernácula en el proceso sociohistórico del Paraguay*, Asunción, Editorial Servilibro, 2007, 274 p.

- *Rubén Bareiro Saguier ou l'hybridité culturelle paraguayenne*, Aix en Provence, Publications de l'Université de Provence (P.U. P), 2006, 343 p. (Cette œuvre est une synthèse de la Thèse de Doctorat), 2006, 341 p.

Direction d'ouvrages collectifs

- *Le peuple, théories, discours et représentations*, sous la direction conjointe de Théa Picquet, Pascal Gandoulphe et Gérard Gómez, *Cahiers d'Etudes Romanes*, nouvelle série, n°35, Presses Universitaires de Provence, Aix-Marseille Université, 2017, 540 p.

- *Les femmes dans le monde du travail dans les Amériques*, sous la direction conjointe de Donna Kesselman et Gérard Gómez, Collection « Sociétés contemporaines », Presses Universitaires de Provence, Aix-en-Provence, 2016, 218 p.

- *Les mots du politique*, sous la direction conjointe de Théa Picquet, Pascal Gandoulphe et Gérard Gómez, *Cahiers d'Etudes Romanes*, nouvelle série, n°30, Presses Universitaires de Provence, Aix-Marseille Université, 2015, 417 p.

- *México, tierra de acogida. Transculturaciones y mestizajes en el período contemporáneo*, sous la direction conjointe d'Adalberto Santana Hernández, Margarita Vargas Canales, Ruben Torres Martínez, Dante Barrientos Tecún et Gérard Gómez. Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Centre Aixois d'Etudes Romanes (CAER), Aix-Marseille Université, Ed. México, 2013, 225 p.

Articles dans des revues internationales à comité de lecture

- « Análisis de un diálogo elíptico a orillas del macrocosmo paraguay » in *Arrabal*, n°2-3, Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, Ediciones de la Universidad de Lleida (Espagne), I.N.O Reproducciones, Années 1999-2000, pp. 163-170.

- « Una ausencia, una errancia, un espejismo azul: una realidad poética revelada » in *Archipiélago*, Revista Cultural de Nuestra América, n°17, Mexico D.F., (Mexique), Impresión Fototipo-Confluencia, mai 1998, pp. 38-40. (Texte original: 9.585 caractères).

Articles dans des revues nationales à comité de lecture

- « Les vecteurs de l'expression politique en Amérique latine (XX^e-XXI^e siècles) » in *Cahiers d'Etudes Romanes*, « Atelier Pensée, actions et structures sociopolitiques », Equipe d'Accueil 854 Etudes Romanes, U.F.R Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines, Etudes Latino-Américaines, Aix-Marseille Université, 2015, pp. 247-270.

- « Observations et impressions d'Alexandre de Humboldt lors de ses différentes étapes en Amérique hispanique (1799-1804) » in *Cahiers d'Etudes Romanes*, « Atelier "Le Voyage" », Equipe d'Accueil 854 Etudes Romanes, (juin 2006), U.F.R. / Études romanes, latino-américaines, orientales et slaves (E.R.L.A.O.S), Dép. d'Etudes Latino-américaines, Université de Provence, Aix-Marseille I, 2007, pp. 337-359.

- « Pensées françaises au regard de l'Amérique espagnole du XVIII^e siècle » in *Cahiers d'Etudes Romanes*, « Traduction et Plurilinguisme », Equipe d'Accueil 854 Etudes Romanes, (juin 2005), U.F.R. / Études romanes, latino-américaines, orientales et slaves (E.R.L.A.O.S), Département d'Etudes Latino-américaines, Université de Provence, Aix-Marseille I, 2006, pp. 289-312.

- « La fonction du train dans *Hijo de hombre* d'Augusto Roa Bastos » in *Cahiers d'Etudes Romanes*, « Le Voyage », Equipe d'Accueil 854 Etudes Romanes, (mars 2004), U.F.R. / Études romanes, latino-américaines, orientales et slaves (E.R.L.A.O.S), Département d'Etudes Latino-américaines, Université de Provence, Aix-Marseille I, 2004, pp. 229-249.

- « Education et Alphabétisation bilingue au Paraguay : réalité ou utopie ? » in *Cahiers d'Etudes Romanes*, « Traduction et Plurilinguisme », Equipe d'Accueil 854 Etudes Romanes, (octobre 2002), U.F.R. / Études romanes, latino-américaines, orientales et slaves (E.R.L.A.O.S), Département d'Etudes Latino-américaines, Université de Provence, Aix-Marseille I, 2002, pp. 83-94.

- « De *Maino i reko ypykue* à l'*Origine de Ñamandu* » in *Cahiers d'Etudes Romanes*, « Traduction et Plurilinguisme », Equipe d'Accueil 854 Etudes Romanes, (octobre 2002), U.F.R. / Études romanes, latino-américaines, orientales et slaves (E.R.L.A.O.S), Département d'Etudes Latino-américaines, Université de Provence, Aix-Marseille I, 2002, pp. 95-110.

- « Entre vision, signification et fonction : l'expérience bareirienne à Paris » in *Cahiers d'Etudes Romanes*, « Paris vu par les écrivains de langue romane », Equipe d'Accueil 854 Etudes Romanes, (mars 1999), U.F.R. / Études romanes, latino-américaines, orientales et slaves (E.R.L.A.O.S), Département d'Etudes Latino-américaines, Université de Provence, Aix-Marseille I, 2001, pp. 213-223.

- « Au cœur de la créativité : Anthologie poétique de Rubén Bareiro Saguier » in *Caravelle*, *Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien*, n°71, Institut Pluridisciplinaire pour les Etudes sur l'Amérique Latine à Toulouse (I.P.E.A.L.T.), Université de Toulouse-Le Mirail, décembre 1998, pp. 147-152.

Actes publiés de conférences internationales, de congrès et de colloques

- « La société *rioplatense* et la place du peuple indigène durant le XIX^e siècle » in *Cahiers d'Etudes Romanes*, Nouvelle série, n°35, *Le peuple : théories, discours et représentations*, Colloque International (mars 2016), organisé par le "Centre Aixois d'Etudes Romanes" (CAER), Aix-en-Provence, Maison de la Recherche, Aix-Marseille Université, 2017, pp. 387-406.

- « La femme au Paraguay, Progressions, vicissitudes et contributions. Entre histoire, politique, culture et monde du travail » in *Les femmes dans le monde du travail dans les Amériques*, Congrès international, (décembre 2013) organisé par l'Institut des Amériques (IDA), en partenariat avec le "Centre Aixois d'Etudes Romanes" (CAER), Aix en Provence, Presses Universitaires de Provence, Collection « Sociétés contemporaines », 2016, pp. 144-162.

- « Las relaciones México-Europa a mediados del siglo XX » in Colloque International « *México, tierra de acogida, Transculturaciones y mestizajes en el período contemporáneo* » (octobre 2011), Aix-Marseille I et l'Université Autonome Nationale du Mexique (UNAM), 2013, pp. 19-34.
- « Le processus d'immigration des Mennonites au Paraguay. De leur arrivée jusqu'à la fin du conflit *chaqueño*. (1921-1935) » in Colloque International « *Mobilités, imaginaires et territoires en Amérique depuis les indépendances aux années 1930* » (janvier 2011), Université de Pau et des Pays de l'Adour et l'Institut des Amériques et son pôle régional Sud-Ouest, 2012, pp. 115-125.
- « Entre acculturation et ethnicité : les transferts identitaires latino-américains ou la dialectique du "même" et de l'"Autre" en Amérique latine » in « *Dynamiques sociales et spatiales. Amérique latine, Méditerranée* », Actes du Colloque International "Sud à Sud", (mai 2006), Université de Provence, Aix-Marseille I, Université de la Méditerranée et Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), 2008, pp. 43-59.
- « Le Paraguay à la veille de la guerre du Chaco. La stratégie de défense du territoire national par les autorités paraguayennes entre 1924 et 1932 » in *Les guerres du Paraguay aux XIX^e et XX^e siècles*, Actes du Colloque International « Le Paraguay à l'ombre de ses guerres. Acteurs, pouvoirs et représentations » (novembre 2005), Maison de l'Amérique Latine, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Institut d'Etudes Politiques de Paris. Actes édités à Paris par l'édition Colibris, 2007, pp. 457-473.
- « Entre poésie populaire et poésie savante. Une expression du multilinguisme dans la littérature paraguayenne contemporaine » in Actes du Colloque International « *L'hospitalité des langues : multilinguisme et métissages* » (décembre 2004), Maison des Sciences de l'Homme, Centre de recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines, Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand, avril 2007, pp. 149-162.
- « Ecrire en situation bilingue au Paraguay : stratégie discursive ou acte spontané ? » in Actes du Colloque International « *Ecrire en situation bilingue* » (mars 2003), Centre de Recherches Ibériques et Latino- Américaines de l'Université de Perpignan (C.R.I.L.A.U.P.), Faculté de Lettres et Sciences Humaines, Université de Perpignan, Collection Etudes, Actes édités par les Presses Universitaires de Perpignan, mai 2004, pp. 231-243.
- « Julio Correa o la prospección de un teatro vernáculo » in *Teatro y poder en el mundo hispánico e hispanoamericano*, Actes du 4^e Colloque International « *Théâtre hispanique, hispano-américain et mexicain* » (octobre 1998), Faculté de Lettres et Sciences Humaines, Université de Perpignan, Actes édités par le Centre de Recherches Ibériques et Latino-Américaines de l'Université de Perpignan (C.R.I.L.A.U.P.), Collection Etudes, Presses Universitaires de Perpignan, 2002, pp. 605-611.
- « L'ordre et le désordre politique ou la superposition de structures sociales dans une "île entourée de terres" » in *Les Amériques en Crise de Croissance*, Actes du Colloque International, « *Cultures, Société, Ordre, Désordres* » (mars 1999), Centre d'Etudes et de Recherches Inter-Langues, Faculté des Affaires Internationales, Université du Havre, Actes édités à Paris par l'Édition L'Harmattan, janvier 2000, pp. 252-259.
- « La communauté paraguayenne d'hier et d'aujourd'hui issue de la fusion hispano-guarani » in *Des Amériques. Impressions et Expressions*, Actes du Colloque International, « *Communautés Humaines dans les Amériques* » (mars 1998) du Centre d'Etudes et de Recherches Inter-Langues, Faculté des Affaires Internationales, Université du Havre, Actes édités à Paris par l'Édition L'Harmattan, mars 1999, pp.172-179.

Autres

Journaux, Revues culturelles

- « La Palabra luminosa. Deslumbramiento y encanto » in *Takuapu. Revista de Arte y Humanidades*, Asunción (Paraguay), octobre 2006, pp. 12-13 (Texte original: 11.819 caractères).
- « La Rose Bleue, d'Ojo por diente à El séptimo pétalo del viento » in *Última Hora. Correo Semanal*, Asunción (Paraguay), Ediciones Culturales Paraguayas, novembre 2003. (11.724 caractères).
- « La conviction d'une cause et d'une pensée intime : l'art d'écrire de Rubén Bareiro Saguier » in *Livres Ouverts*, Actualité du livre latino-américain, n°10, Année VI, Paris, janvier-juin 1999, pp. 32-34. (Texte original: 14.031 caractères).

- « Una consideración metalingüística a través de un pensamiento entrañable: la poesía paraguaya » in *Última Hora. Correo Semanal*, Asunción (Paraguay), Ediciones Culturales Paraguayas, février 1999. (Texte original: 9.243 caractères).

Publications sur Internet

- « Le Paraguay : de la crise agraire interne à l'engagement international » in *L'Encyclopédie de l'Etat du Monde*, Paris, Editions La Découverte, 2012, (Texte original : 2000 signes, 1331 feuillets de 1500 signes).

- « Fernando Lugo, contre vents et marais » in *L'Encyclopédie de l'Etat du Monde*, Paris, Editions La Découverte, 2011, (Texte original : 2000 signes, 1331 feuillets de 1500 signes).

- « Le Paraguay sous l'office de Fernando Lugo » in *L'Encyclopédie de l'Etat du Monde*, Paris, Editions La Découverte, 2010, (Texte original : 2000 signes, 1331 feuillets de 1500 signes).

- « Le Paraguay sous l'ère de Fernando Lugo » in *L'Encyclopédie de l'Etat du Monde*, Paris, Editions La Découverte, 2009, (Texte original : 2000 signes, 1331 feuillets de 1500 signes).

- « Fin de règne du Parti Colorado » in *L'Encyclopédie de l'Etat du Monde*, Paris, Editions La Découverte, 2008, (Texte original : 2000 signes, 1331 feuillets de 1500 signes).

Avant-propos, Préfaces, Quatrième de couverture

- Co-rédaction de l'avant-propos de l'ouvrage *Le peuple, théories, discours et représentations, Cahiers d'Etudes Romanes*, nouvelle série, n°35, Presses Universitaires de Provence, Aix-Marseille Université, 2017.

- Co-rédaction de la préface de l'ouvrage *Les femmes dans le monde du travail dans les Amériques*, Presses Universitaires de Provence, Open Edition Books, 2016.

- Co-rédaction de l'avant-propos de l'ouvrage *Les mots du politique, Cahiers d'Etudes Romanes*, nouvelle série, n°30, Presses Universitaires de Provence, Aix-Marseille Université, 2015.

- Rédaction de la préface de l'ouvrage de Luis Falconi Alejandro intitulée *Le Mexique cardeniste dans la presse régionale française. Le Petit Marseillais (1934-1940)*, Paris, L'Harmattan, 2014.

- Co-rédaction de la préface de l'ouvrage *México, tierra de acogida. Transculturaciones y mestizajes en el período contemporáneo*, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Centre Aixois d'Etudes Romanes (CAER), Aix-Marseille Université, Ed. México, 2013.

- Rédaction de la quatrième de couverture de l'œuvre d'Esteban Bedoya intitulée *Los Malqueridos*, Asunción, El Lector, 2006.

Participation avec communication à des colloques et des congrès

- Participation au Colloque International « Le peuple : théories, discours et représentations » (mars 2016), organisée par le "Centre Aixois d'Etudes Romanes" (CAER). Il a eu lieu dans les locaux de la Maison de la Recherche d'Aix-Marseille Université (Centre Schuman). (Avec Communication. Article publié).

- Participation au Congrès International « Femmes dans les Amériques », (décembre 2013), organisé par l'Institut des Amériques (IDA), en partenariat avec le "Centre Aixois d'Etudes Romanes" (CAER) et avec le soutien de l'Institut des Etudes Politiques (IEP) d'Aix-en-Provence, du "Laboratoire d'Etudes et de Recherche sur le Monde Anglophone" (LERMA) et du Laboratoire Interdisciplinaire de droit des médias et des mutations sociales (LID2MS). (Avec Communication. Article publié).

- Participation au Colloque International « México, tierra de acogida, Transculturaciones y mestizajes en el período contemporáneo » (octobre 2011), Aix-Marseille I et l'Université Autonome Nationale du Mexique (UNAM). (Avec Communication. Article publié).

- Participation au Colloque International « Mobilités, imaginaires et territoires en Amérique depuis les indépendances aux années 1930 » (janvier 2011), Université de Pau et des Pays de l'Adour et l'Institut des Amériques et son pôle régional Sud-Ouest. (Avec Communication. Article publié).

- Participation au Colloque International « Rencontres Latino-Américaines en Méditerranée, "Sud à Sud" » (mai 2006), Université de Provence, Aix-Marseille I, Université de la Méditerranée, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS). (Avec Communication. Article publié).

- Participation au Colloque International « *Le Paraguay à l'ombre de ses guerres. Acteurs, pouvoirs et représentations* » (novembre 2005), Maison de l'Amérique latine, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Institut d'Etudes politiques de Paris. (Avec Communication. Article publié).
- Participation au Colloque International « *L'hospitalité des langues : multilinguisme et métissages* » (décembre 2004), Maison des Sciences de l'Homme, Centre de recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines, Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand. (Avec communication. Article publié).
- Participation au Colloque International « *Ecrire en situation bilingue* » (mars 2003), Centre de Recherches Ibériques et Latino-Américaines de l'Université de Perpignan (C.R.I.L.A.U.P.), Faculté de Lettres et Sciences Humaines, Université de Perpignan. (Avec communication. Article publié).
- Participation au 1^{er} Congrès de l'Association Nationale des Langues Etrangères Appliquées (A.N.L.E.A.), « *Langues et Médiation Culturelle* », (Mars 2002), Faculté des Langues, Université Jean Moulin, Lyon III, Faculté des Langues. (Avec une communication intitulée : « Les contacts culturels au Paraguay ou l'interconnexion de facteurs identitaires » (Texte original : 17.552 caractères).
- Participation au Colloque International, « *Cultures, Société, Ordre, Désordres* » (mars 1999), Centre d'Etudes et de Recherches Inter-Langues, Faculté des Affaires Internationales, Université du Havre (Avec communication. Article publié).
- Participation au Colloque International, « *Communautés Humaines dans les Amériques* » (mars 1998) du Centre d'Etudes et de Recherches Inter-Langues, Faculté des Affaires Internationales, Université du Havre. (Avec communication. Article publié).
- Participation au 4^e Colloque International « *Théâtre hispanique, hispano-américain et mexicain* » (octobre 1998), Centre de Recherches Ibériques et Latino-Américaines de l'Université de Perpignan (C.R.I.L.A.U.P.), Faculté de Lettres et Sciences Humaines, Université de Perpignan. (Avec communication. Article publié).
- Participation au Colloque International « *Literatura de las Américas 1898-1998* » (octobre 1998), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de León (Espagne). (Avec une communication intitulée: « El ámbito intelectual latinoamericano y norteamericano frente al conflicto cubano de 1898: una aproximación patente y crítica » (Texte original: 15.102 caractères).

Participation avec communication à des tables rondes

- Participation à la Table Ronde « Hommage à Gabriel Casaccia ». Fondation Maison Sciences de l'Homme. 3^e Salon du Livre d'Amérique latine (mai 2007), Paris, organisé par la Maison de l'Amérique latine et l'Ambassade du Paraguay (Avec une communication intitulée : « L'œuvre de Gabriel Casaccia ou la revendication historique, politique et sociale du Paraguay »).
- Participation à la Table Ronde « Le Voyage », Equipe d'Accueil 854 Etudes Romanes, (juin 2006), U.F.R. / Études romanes, latino-américaines, orientales et slaves (E.R.L.A.O.S), Département d'Etudes Latino-américaines, Université de Provence. (Avec communication. Article publié).
- Participation à la Table Ronde « Traduction et Plurilinguisme », Equipe d'Accueil 854 Etudes Romanes, (mai 2005), U.F.R. / Études romanes, latino-américaines, orientales et slaves (E.R.L.A.O.S), Département d'Etudes Latino-américaines, Université de Provence. (Avec communication. Article publié).
- Participation à la Table Ronde « Le Voyage », Equipe d'Accueil 854 Etudes Romanes, (juin 2003), U.F.R. / Études romanes, latino-américaines, orientales et slaves (E.R.L.A.O.S), Département d'Etudes Latino-américaines, Université de Provence. (Avec communication. Article publié).
- Participation à la Table Ronde « Traduction et Plurilinguisme », Equipe d'Accueil 854 Etudes Romanes, (juin 2002), U.F.R. / Études romanes, latino-américaines, orientales et slaves (E.R.L.A.O.S), Département d'Etudes Latino-américaines, Université de Provence. (Avec communication. Article publié).
- Participation à la Table Ronde « Traduction et Plurilinguisme », Equipe d'Accueil 854 Etudes Romanes, (septembre 2002), U.F.R. / Études romanes, latino-américaines, orientales et slaves (E.R.L.A.O.S), Département d'Etudes Latino-américaines, Université de Provence. (Avec communication. Article publié).
- Participation à la Table Ronde « Paris vu par les écrivains de langue romane », Equipe d'Accueil 854 Etudes Romanes, (mars 1999), U.F.R. / Études romanes, latino-américaines, orientales et slaves (E.R.L.A.O.S), Département d'Etudes Latino-américaines, Université de Provence. (Avec communication. Article publié).