

# VI CONGRÉS INTERNACIONAL DE L'ASSOCIACIÓ DE JOVES INVESTIGADORS EN LLENGUA I LITERATURA CATALANES



*NOVES RECERQUES EN CATALANÍSTICA I LLENGUA D'OC*

**12, 13 i 14 d'abril de 2023**

**DIMECRES 12 D'ABRIL DE 2023**

- 9h – 9h30**      **Recepció dels participants**
- 9h30 – 10h**      **Inauguració del congrés.** Sala de col·loqui II.  
Claudio Milanesi, director del CAER  
Maria Antón i Álvarez Cienfuegos, presidenta de *l'Associació de Joves Investigadors en Llengua i Literatura Catalanes* i presidenta del *VI Congrés Internacional de l'Associació de Joves Investigadors en Llengua i Literatura Catalanes*  
Maria Garcia Martínez, secretària del *VI Congrés Internacional de l'Associació de Joves Investigadors en Llengua i Literatura Catalanes*  
Júlia Rocas Sumoy, tesorera del *VI Congrés Internacional de l'Associació de Joves Investigadors en Llengua i Literatura Catalanes*  
Pau Martín Miñana, vocal del *VI Congrés Internacional de l'Associació de Joves Investigadors en Llengua i Literatura Catalanes*
- 10h – 10h30**      **Conferència inaugural: *Sobre la poesia catalana*** d'Estrella Massip Graupera, MCF, Aix-Marseille Université. Sala de col·loqui II.
- 10h30 – 11h**      **Pausa – cafè**

**11h – 12h30 Comunicacions 1**

201 CUBE – Literatura	Sala de col·loqui II – Lingüística
<p>Diana Nastasecu</p> <p><i>Construcció i constricció de la feminitat en Catalunya i Polònia: anàlisi comparatista de Villaniu (1885) de Narcís Oller i de Lalka (1887-1889) de Bolesław Prus</i></p> <p>(Universitat Jaume I)</p>	<p>Bàrbara Montoya Boix</p> <p><i>Esriptura epistolar femenina en el segle XVII: una aproximació a les diferents tècniques i sistemes paleogràfics en les cartes en català</i></p> <p>(Universitat de les Illes Balears)*</p>
<p>Maria Garcia Martínez</p> <p><i>Maria Mercé Marçal, sextina i lesbianisme</i></p> <p>(Aix-Marseille Université)</p>	<p>Adéla Kotátkova</p> <p><i>Narrativa mèdica: les seqüències textuales en els casos clínics sobre afeccions mentals</i></p> <p>(Universitat Jaume I)</p>
<p>Raül Sánchez Ballester</p> <p><i>Canto jo i la muntanya balla des de l'ecofeminisme</i></p> <p>(Universitat d'Alacant)</p>	<p>Lucie Kuzmová</p> <p><i>Els valors pragmàtics dels adverbis d'enunciació sincerament i francament</i></p> <p>(Universitat Masaryk de Brno)</p>

**12h30 – 14h30 Dinar. CROUS Fenouillères - Salle Millaud****14h30 – 16h Comunicacions 2**

201 CUBE – Literatura	Sala de col·loqui II – Llengua d'oc
<p>Agnès Camatxo-Buj</p> <p><i>Citacions i endreces en la poesia de Josep Sebastià Pons</i></p> <p>(Universitat de Barcelona)</p>	<p>Adrian Görke</p> <p><i>L'occitan del Peirigòrd. Estat dels luocs e mesuras de revitalizacìon</i></p> <p>(Université de Bourdeaux)</p>
<p>Albert Gener</p> <p><i>Carner segons Riba</i></p> <p>(Universitat de Barcelona)</p>	<p>Federica Fusaroli i Camilla Talfani</p> <p><i>Réportoire critique des manuscrits littéraires en ancien occitan: méthodes i perspectives per a un nou catàleg digital</i></p> <p>(Université de Lausanne)</p>
<p>Georgina Torra i Guixeras</p> <p><i>La prosa narrativa de Vinyoli</i></p> <p>(Universitat de Girona)</p>	<p>Aymeine Recours</p> <p><i>Representacioun literàri de la performanço musicalo dins lou roman Flamenca, un manuscri dóu siècle XIII en lengo d'O</i></p> <p>(Université Montpellier 3)</p>

**16h – 16h30 Pausa – cafè**

### 16h30 – 17h30 Comunicacions 3

201 CUBE – Literatura	Sala de col·loqui II – Lingüística	2.44 Maison de la Recherche – Didàctica
Ivo Elies Oliveras <i>Dispositio i elocutio a les Razos de trobar de Ramon Vidal de Besalú: primes anotacions</i> (Universitat degli Studi di Napoli Federico II)	Núria Mañosa Bover <i>Estudi de les oracions subordinades de relatiu lliures</i> (Universitat Autònoma de Barcelona)	Laura Sellés Lloret <i>Tants caps, tants barrets: anàlisi del tractament de la diversitat sexoafectiva i d'identitat de gènere en Secundària a través de la literatura</i> (Universitat d'Alacant)
Eloi Creus <i>La tragèdia clàssica com a mitjà de renovellament del vell teatre català: l'Èdip rei a deu mans d'Adrià Gual</i> (Universitat de Barcelona - Universitat di Bologna)	Aina Torres Latorre <i>La posició dels pronoms febles en la gramaticalització del futur i el condicional en l'occità del segle XIII</i> (Universitat de València)	Anna Jorquera Castro <i>El component cultural com a element indissociable de la realitat valenciana a transmetre en l'ensenyament</i> (Universitat de València)

17h30 – 18h **Pausa – cafè**

18h – 19h **Taula Rodona *La llengua d'oc avui: balanç i perspectives.*** Sala de col·loqui II

## DIJOUS 13 D'ABRIL DE 2023

### 9h30 – 11h Comunicacions 4

201 CUBE – Literatura	Sala de col·loqui II – Lingüística	211 CUBE – Literatura
Samuel Fenollosa i Aguilar <i>Entre el periodisme i la literatura: Rafael Viadella, l'aventura de la revolució, de Montserrat Roig</i> (Universitat de València)*	Ton Artigas Comaposada <i>L'assignació de gènere gramatical en una mostra de manlens incorporats al català: un assaig de formalització en teoria de l'optimitat</i> (Universitat de Barcelona)	Andrea Pereira Rueda <i>La crítica literària de Marià Manet: un exercici intel·lectual per presentar el seu pensament poètic</i> (Universitat Autònoma de Barcelona)
Carla Mira Anton <i>L'assaig literari escrit per dones: més enllà de la mirada androcèntrica</i> (Universitat d'Alacant)	Bernet Vellvè Blanch <i>La recol·lecta onomàstica: un cas aplicat al Caillan</i> (Universita Rovira i Virgili)	Meritxell Matas Revilla <i>De cartografies i herències poètiques: una construcció pròpia</i> (Universitat de Barcelona)
David Clusellas Codina <i>La identitat que emergeix de la frontera: Junil a les terres dels bàrbars</i> (Universitat Oberta de Catalunya)	Alba Adiego Bistué <i>Aspectes sociolingüístics a l'Atlas Lingüístico de la Península Ibérica (ALPI). Els informadors de la Catalunya Nord</i> (Universitat de Barcelona)	Francisca Maria Buades Pericàs <i>Ravanet Verd: preservatius, botelles i altres papers perduts. Aproximació a una revista poètica dels anys setanta i vuitanta</i> (Universitat de les Illes Balears)

11h – 11h30 Pausa – cafè

11h30 – 12h30 **Workshop: La relació entre la recerca i la pràctica docent en l'ensenyament del català com a llengua estrangera** (Dr. Ares Llop, Universitat de Cambridge) Sala de col·loqui II

12h30 – 14h30 **Dinar.** CROUS Fenouillères - Salle Millaud

14h30 – 16h **Comunicacions 5**

201 CUBE – Literatura moderna	Sala de col·loqui II – L2	211 CUBE – Literatura
Mar Manyé de Gibert  <i>Les figuracions d'autor en l'obra de Gregori Maïans</i>  (Universitat de Barcelona)	Carmen Garcia Durà  <i>L'occità i el català. Una fraseologia bessona? Recerca i propostes didàctiques.</i>  (Universitat d'Alacant)	Xavier Hernández i Garcia i J. Àngel Cano Mateu  <i>El Diàleg entre l'escriptor/a i els lectors i lectores joves: una proposta didàctica sobre literatura catalana per al segon cicle d'ESO i el Batxillerat</i>  (Universitat de València i University of Leeds)*
Arantxa Llàcer Martorell  <i>Espais dramàtics catalans del Barroc: lectura, representació i circulació de les comèdies del Fènix</i>  (Universitat de València)	Estel Aguilar Miró i Josep Marqués Meseguer  <i>La intercomprensió en l'ensenyament de llengües a partir de l'obra literària de Joan Francesc Castex-Ey</i>  (Universidad de Zaragoza)	Julieta Torrents i Sunyol  <i>El paisatge mediterrani en la literatura catalana: entre l'educació i el turisme</i>  (Universitat de Barcelona)
Marta Casanovas i Beneyto  <i>Lluís XIII a la Guerra dels Segadors o com enaltir la figura d'un monarca: dos sermons del jesuïta Jaume Puig</i>  (Universitat de València)	Hèctor Llull Gil  <i>Ideologies i pràctiques lingüístiques a l'alumnat de la Bressola en el pas de primari a secundari</i>  (Universitat de Barcelona i Universitat Autònoma de Barcelona)	Elena Casas Cortada  <i>El teatre de Čapek a Catalunya: la recepció de R.U.R.</i>  (Universitat Autònoma de Barcelona i Universitat Masaryk de Brno)

16h – 16h30 **Presentació del llibre Marqués, J. i Aguilar, E. [eds.]. (2023) De bat a bat: obertures i cruïlles en estudis recents sobre la literatura i la llengua catalanes.** Presses Universitaires de Perpignan. Sala de col·loqui II.

16h30 – 17h Pausa – cafè

17h **Activitat cultural: visita guiada per la vila d'Ais de Provença**

20h30 **Sopar al restaurant *Le Rendez-vous*** (32 Plaça Forum des Cardeurs, 13100 Ais)

## DIVENDRES 14 D'ABRIL DE 2023

### 9h30 – 11h Comunicacions 6

211 CUBE- Literatura	Sala de col·loqui II - Lingüística
<p style="text-align: center;">Aritz Galarraga Lopetegi</p> <p style="text-align: center;"><i>Literatura basca traduïda al català en època contemporània</i></p> <p style="text-align: center;">(IKER-UMR 5478)</p>	<p style="text-align: center;">Pere Garau</p> <p style="text-align: center;"><i>La interfície metre-ritme en l'elocució poètica</i></p> <p style="text-align: center;">(Universitat de les Illes Balears)</p>
<p style="text-align: center;">M. José Mompeán Mejías</p> <p style="text-align: center;"><i>La traducció de llengües i cultures inventades. El cas particular pseudoalemany en Mortadelo i Filemón</i></p> <p style="text-align: center;">(Universitat d'Alacant)</p>	<p style="text-align: center;">Sílvia Rovira López</p> <p style="text-align: center;"><i>El comportament de la vocal neutra en els contactes vocàlics del català central. Estudi sociofonètic</i></p> <p style="text-align: center;">(Universitat de Barcelona)</p>
	<p style="text-align: center;">Víctor Bargiela</p> <p style="text-align: center;"><i>El comportament de la ròtica final dels verbs en infinitiu en context d'enclisi en català i altres llengües romàniques</i></p> <p style="text-align: center;">(Universitat de Barcelona)</p>

**11h – 11h30 Pausa – cafè : Presentació del joc de taula “Els captius. Pirateria a les Illes Balears”** (Ivan Costa, Universitat de les Illes Balears)

### 11h30 – 13h Comunicacions 7

211 CUBE - Identitat cultural	Sala de col·loqui II - Lingüística
<p style="text-align: center;">Elisa Tameni</p> <p style="text-align: center;"><i>L'obra de Vicent Andrés Estellés com a eina per l'ensenyament de la llengua i la cultura catalanes a l'estranger</i></p> <p style="text-align: center;">(Universitat de València)</p>	<p style="text-align: center;">Annabel Gràcia i Damas</p> <p style="text-align: center;"><i>Existeix avui una transdialectalització del català? Una mostra a l'Alt Empordà</i></p> <p style="text-align: center;">(Universitat de Girona)</p>
<p style="text-align: center;">Aina Gomis Sintès</p> <p style="text-align: center;"><i>“Serà un vers de revolta del meu verd testament”. Com es relaciona la producció poètica menorquina amb la percepció social i cultural del territori</i></p> <p style="text-align: center;">(Universitat de les Illes Balears)</p>	<p style="text-align: center;">Vít Pokorný</p> <p style="text-align: center;"><i>L'utilització del occitan dins la pràctica: los grands representants del Institut d'Estudis Occitans de la segona mitat del segle XX</i></p> <p style="text-align: center;">(Univerzita Karlova v Praze)</p>
<p style="text-align: center;">Xavier Dalmau Martínez</p> <p style="text-align: center;"><i>Calaix de Sastre: les danses barroques de la Barcelona del Baró de Maldà</i></p> <p style="text-align: center;">(Universitat de València)</p>	<p style="text-align: center;">Mariona Miret</p> <p style="text-align: center;"><i>Lo Prèmi Ostana e la Chambrà d'Òc: promòure l'occitan en Itàlia e dins lo monde</i></p> <p style="text-align: center;">(Revitalització lingüística)</p>

13h – 14h30 **Dinar** - CROUS Fenouillères - Salle Millaud

14h30 – 15h30 **Conferència de clausura: *El jove màrtir en el teatre de Josep M. Miró***. Antoni Maestre, Universitat d'Alacant. Sala de col·loqui II

15h30 – 16h **Clausura del congrés**

16h **Reunió de l'AJILLC**. Sala de col·loqui II

