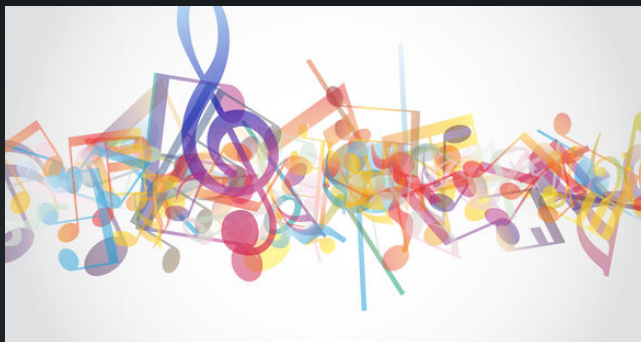




CHANSON ET PARODIE



Journées d'étude organisées par Perle Abbrugiati

Projet Les ondes du monde

Axe 2 du CAER

Gerhild Fuchs Le cabaret musical de Renato Carosone • **Nicolas Klein** La parodie politique chantée en Espagne dans l'émission télévisuelle *Polònia* de la chaîne publique catalane TV3 • **Muriel Gallot** Parodie laïque de la tradition des reliques : la chanson des Alpains de la Première guerre mondiale *Il testamento del Capitano* et l'usage qu'en fait De Roberto dans la nouvelle *La paura* (1921) • **Perle Abbrugiati** *La java des bombes atomiques* et ses versions italiennes, de la traduction à la parodie : Boris Vian, Fausto Amodei, L'Armeria dei briganti • **Céline Pruvost** La parodie politique dans *Sono solo canzonette* d'Edoardo Bennato : *Il rock di Capitano Uncino* e *Dopo il liceo che potevo far* • **Alison Carton-Vincent** Protester en chanson : la parodie de *La canzone di Marinella* de Fabrizio De André par le Movimento Femminista Romano • **Stéphane Chaudier** Discours féminin, discours gnangnan : Orelsan et la parodie scandaleuse • **Catherine Rudent** Les rocks parodiques de Vian, Legrand, Salvador dans les années 50 • **Stéphane Hervé / Fanny Eouzan** Le cabinet littéraire de Laura Betti. Rencontre entre littérature et jazz dans la parodie de genres : Pasolini, Arbasino, Fortini, Moravia, Parise et les autres • **Isabelle Felici / Teresa Cristina Duarte Simões** Jeux de langue et d'origine dans *Samba italiano* du brésilien Adoniran Barbosa : un parcours parodique dans la musique populaire brésilienne • **Joël July** Pour une délimitation de la parodie : l'exemple des chansons de Rap • **Florence Bancaud** De l'Ange bleu à l'ange déchu : la parodie de Marlène Dietrich : le chanteur autrichien Peter Alexander, la comédienne anglaise Jennifer Saunders, l'acteur Helmut Berger dans *Les Damnés* de Visconti • **Stéphane Hirschi** *Docteur Renaud*, *Mister Renard* : parodie du Gainsbarre de *Ecce Homo*, autoparodie de Renaud

Lundi 29 Février 2016 • 14h

Maison de la Recherche • Salle des colloques n°2

Mardi 1^{er} Mars 2016 • 9h

Théâtre Le Petit Duc • 1, rue Emile Tavan (Près du Parc Vendôme)

Lundi 29 soir **Soirée cabaret** au **Théâtre d'Aix**, 8 avenue de la Violette
Avec la participation de l'**Atelier Chanson française** du Conservatoire