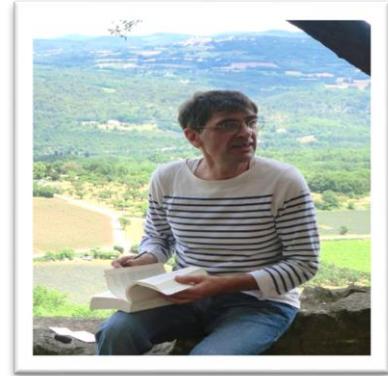


Michel JONIN



Statut

- **Maître de Conférences**

Section CNU

- **14^{ème} section**

Spécialité :

- **Espagnol**

Adresse professionnelle :

- **Faculté ALLSH, 29 avenue Robert Schuman, 13621 Aix en Provence**

Courriel

- michel.jonin@univ-amu.fr

Thèse

Entre désir et rejet : Discours chrétiens sur le converso dans l'Espagne du XV^e siècle. Directeur : Mme. Le Professeur Jeanne Battesti-Pelegrin. Date : Janvier 1999. Lieu de soutenance : Aix en Provence. Composition du jury : Maurice Kriegel, Michèle Escamilla-Colin, Monique de Lope, Jeanne Battesti-Pelegrin.

HDR

Titre, tuteur, date et lieu de soutenance, composition du jury

Domaines de recherche

- Espagne médiévale

Activités de recherche

Direction, animation laboratoires et équipes de recherche

-

Organisation colloques, conférences, journées d'étude

- Organisation d'une conférence dans le cadre du Département d'espagnol et du CAER, *Lire le Conde Lucanor*. AMU, Maison de la Recherche, février 2014

Responsabilités et mandats locaux et nationaux

- Directeur du Département d'Études Hispaniques (2006-2008)
- Membre du Conseil de l'UFR ERLAOS (2008-2010)
- Directeur des Études hispaniques à l'Espace Yves Mathieu (depuis 2011)
- Membre du Conseil du CAER (depuis 2011)
- Coresponsable du partenariat entre AMU et la Universidad Industrial de Santander (depuis 2013)
- Coordinateur d'échanges ERASMUS

Rayonnement

{échanges internationaux (participation à un réseau de recherche, invitations dans des universités étrangères...), expertise (organismes nationaux ou internationaux), responsabilités éditoriales, participation jury de thèse et de HDR, diffusion du savoir, responsabilités et activités au sein des sociétés savantes}

- Représentant du CAER auprès de la cellule Culture-Science de AMU. Coordination et Intervention au *Souk des Sciences* à Aix en Provence. Juin 2015
- Enseignant-chercheur invité à la Universidad Industrial de Santander (UIS), Bucaramanga, Colombia, du 1^{er} mars au 2 juin 2013.

Direction de thèses¹

soutenues

En cours

Tutorat d'HDR²

Soutenues

En cours

Publications

Ouvrages individuels

-

Direction d'ouvrages collectifs

Jonin Michel, Vialet-Martinez Claire (dir.), *Herméneutiques, Cahiers d'études romanes*, n° 26, 2014.

Articles dans revues à comité de lecture

- Jonin Michel, « De la *Crudelitas* à la *Legenda*. La réécriture moderne du crime rituel de La Guardia », *Oser métamorphoser, Cahiers d'études romanes*, n° 29, 2015, p. 105-130.
- Jonin Michel, « Otra violencia. Los actos guerreros simbólicos en el conflicto fronterizo. Castilla – medievo », *Revista UIS Humanidades*, n°2, 2015, p. 57-75. Version imprimée et version digitale (<http://revistas.uis.edu.co/index.php/revistahumanidades>)
- Jonin Michel, « Une violence symbolique. L'imaginaire de la physicalité et son écriture dans le conflit guerrier contre *al-Andalus* », p. 83-117, Jonin Michel, Vialet-Martinez Claire (dir.), *Herméneutiques, Cahiers d'études romanes*, n° 26, 2014.
- Jonin Michel, « L'Ailleurs et l'Autre. Conflictualité de frontière dans la *Chronique de Lucas de Iranzo (1460-71)* », *L'Ailleurs Pratiques et Représentations, Cahiers d'études romanes*, n°23, 2011, Centre aixois d'études romanes, p. 49-70.
- Jonin Michel, « La fabrique médiatique du conflit entre Islam et Chrétienté. L'exemple de la *Chronique de Lucas de Iranzo* », *Studii de stiinta si cultura*, volumul VII, Nr. 3, septembrie 2011, Vasile Goldis University Press, Arad-Romania, p. 31-41.
- « Réécriture et spiritualité médiévale: la légende du "juitel" (VI^e-XIII^e) », *Traces d'autrui et retours sur soi, La Réécriture I, Cahiers d'études romanes* n° 20, 2009, p. 77-102.
- Jonin Michel, « Quand le Connétable fait la fête. Remarques sur l'écritures du rite festif dans la chronique de *Lucas de Iranzo* », *Rites et rythmes urbains 1, Cahiers d'études romanes* n° 18, 2008, p. 23-38.

¹ Cette partie ne sera publiée que pour les PR et les MdC qui dirigent une ou plusieurs thèses.

² Cette partie ne sera publiée que pour le PR.

- Jonin Michel, « Traces imaginées, traces de l'imaginaire : la légende hagiographique du Sancto Innocente que llaman de La Guardia de Rodrigo de Yepes (XVI^e siècle), *Tigre* 2006.
- Jonin Michel, « La pureté au travail : représentations antijuives dans l'Inquisition espagnole naissante », *Inquisition d'Espagne*, A. Molinié, J-P Duviols (éd.), Ibérica n°14, Presses de l'Université de Paris Sorbonne, 2003, p. 63-77.
- Michel Jonin, « Transformations discursives et stratégies identitaires : le cas des Nouveaux Chrétiens » (Espagne XV^e siècle), *Cahiers d'études romanes*, n°5, 2000, Centre aixois d'études romanes, p. 49-70.
- Michel Jonin, « Looking at the others: The Conversos as seen through the eyes of Old Christians », *La Lettre Séfarade*, April 2000, Kensington, pp. 2-5.
- Michel Jonin, « Vieux chrétiens et judéo-convers: rhétorique du discours d'exclusion », *Mélanges offerts au professeur Guy Mercadier, Etudes Hispaniques n°24*, Publications de l'Université de Provence, 1998, p. 31-50.
- Michel Jonin, « Le converso ou l'effacement de l'altérité: sur une représentation littéraire du judéo-convers », *Qu'un sang impur...*, *Les conversos et le pouvoir en Espagne à la fin du Moyen Age*, *Etudes Hispaniques n°23*, Publications de l'Université de Provence, 1997, p. 123-137.
- Michel Jonin, « Quand les poètes nouveaux chrétiens content leurs exploits cyngétiques » *Signes et marques du convers*, *Etudes Hispaniques n°20*, Publications de l'Université de Provence, 1993, p. 63-84.

Chapitres d'ouvrages et communications dans actes de colloques et congrès

- Jonin Michel, « Dans l'ombre du secret. Formes et enjeux d'un stéréotype antijuif dans quelques récits de l'Espagne du XV^e siècle », chap. VIII, p. 179-204, B. Darbord, A. Delage (dir.), *Le Partage du Secret*, Armand Colin, 2013.
- Jonin Michel, « De la pureté de foi à la pureté de sang. Les ambiguïtés d'un discours pro-converso du XV^e castillan », *L'hérédité entre Moyen Âge et Époque moderne : Perspectives historiques*, études réunies par Maaïke van der Lugt et Charles de Miramon, Florence, Sismel. Edizioni del Galluzzo, 2008, p. 83-102.
- « La mise en scène des images du sacré dans *El Santo Niño* de Lope de Vega », *Image et Pouvoir*, Actes du Congrès du GRIMH 2004, Les Cahiers du GRIMH, 2006, p. 141-150.
- Jonin Michel, « Entre imperativo universalista y defensa de la singularidad comunitaria: la emergencia del racismo teológico en un tratado proconverso del siglo XVI », *El antisemitismo en España (siglos XVI-XX)*, *Colloque International, Université de Constance*, "El olivo y la espada". *Estudios sobre el antisemitismo en España (siglos XVI-XX)*, Editions Niemeyer, Tübingen, 2003, p. 107-124.
- « Transformations discursives et stratégies identitaires. Le cas des nouveaux-chrétiens (Espagne XV^e) », *Transformations discursives: formes, enjeux, champs d'action*, *Colloque International* (1999), *Cahiers d'Etudes Romanes n°5*, 2000, p. 99-113.

Traductions

- Michel JONIN, Monique DE LOPE-RIVIÈRE, France AUTESSERRE et Amal EL GANAOUI, *Livre de bon amour*, Paris, *Les Livres d'e-Spania*, 2011.
- Traduction d'un récit de Julio Cortázar, *La noche de Lala*, tiré du recueil de poésie intitulé *Salvo el crepusculo*. Traduction publiée dans *Julio Cortazar, La troisième rive du fleuve*. *Drailles* n°9, 1988, pp. 55-61.

Communications, conférences

{non publiées ou en cours de publication}

- 2015 : « Ideologization of Memory and the Future : Discourses of Power on Jews and Converted Jews in Castile (15th-17th Centuries) », Third International Humanities Conference, Saturday, March 28, 2015 : *Memory in Action: Remembering the Past, Negotiating the Present, and Imagining the Future*, College of Arts, Humanities and Social Sciences, Lincoln University, Baltimore Pike.
- 2013 : La violencia en la frontera granadina (1460-1492) : forma y sentido. Conférence donnée le 23 mai 2013 à la Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, Colombia.
- 2009 : *L'image du Maure dans la littérature médiévale espagnole*. Conférence donnée à l'Alcazar de Marseille en mars 2009 dans le cadre de la manifestation « L'Espagne des Trois Religions » organisée par l'association *Horizontes del Sur*.

Projets de recherche

individuels

J'enquête actuellement sur la version espagnole d'un mythe antisémite clérical : le crime rituel du « *Sancto Niño de la Guardia* » imputé, par l'Inquisition espagnole, à des Juifs d'Espagne en 1490. Ce travail d'anthropologie historique adopte plus particulièrement la perspective de l'histoire des représentations puisqu'il s'agira, en substance, d'interroger les structures d'un imaginaire, mais aussi ses acteurs, ses enjeux et ses métamorphoses sur la longue durée. Le mythe, ainsi acclimaté à l'aire hispanique, a connu une fortune littéraire importante puisque les fictions du martyr de ce saint enfant castillan qui en construisent la mémoire -institutionnelle et populaire- s'échelonnent principalement du XV^e au XVIII^e siècle. C'est bien sous l'angle nouveau du *récit*, de *l'écriture* et *la réécriture*, que nous voulons réexaminer le dossier, par ailleurs fort bien étudié, de l'imaginaire du crime rituel. Enfin, s'attacher aux récits d'un « événement » aussi local, aussi mineur, aussi particulier, sans enfermer précisément sa recherche dans le particulier oblige à montrer comment sa mémoire éminemment conjoncturelle entre en résonance avec des problématiques historiques, religieuses et anthropologiques plus générales.

Collectifs

-