



Laura CIFFOLILLO



Doctorante

Aix Marseille Université

Spécialité : Études italiennes

Section CNU : 14

Unité de recherche : CAER

École Doctorale 354 : Langues, Lettres et
Arts

Fédération de Recherche : CRISIS

Coordonnées

✉: laura.ciffolillo@etu.univ-amu.fr

Biographie

Titulaire d'une double licence en lettres en partenariat italo-français (Alma Mater Università di Bologna / Université d'Alsace de Mulhouse – Strasbourg), et d'un master en études italiennes, sciences linguistiques, cultures littéraires européennes (Università degli Studi di Bologna), L. C. est doctorante contractuelle en Études italiennes à Aix-Marseille Université (ED 354, Centre Aixois d'Études Romanes). Son projet de thèse – qui naît dans le cadre de CIVIS - European Renaissance – se propose l'étude du phénomène du don dans la littérature et dans les arts de la Renaissance, à partir de sa narration littéraire : un sujet qui s'inscrit dans le domaine des études les plus récentes, consacrées à mettre en évidence le rapport entre la production littéraire, le contexte sociopolitique et la production artistique au XVIème siècle.

Domaine(s) de recherche

Renaissance littéraire italienne et européenne ; lien entre littérature et art au XVIe siècle ; livres de lettres au XVIe siècle ; épistolographie

Diplômes

2012 – 2015 : Licence (double licence italo-française, doppio titolo di laurea triennale) en Lettere e culture letterarie europea – Lettres et cultures littéraires européennes; Alma mater studiorum Université de Bologne et Université d'Alsace de Mulhouse – Strasbourg, France. Mémoire en Philologie romane, mémoire écrit en langue française. Titre : « Analyse linguistique de l'*Historia Romana* de Paul Diacre traduite en ancien français ». Directeur de mémoire : M. Luciano Formisano.

2015 – 2018 : Master (laurea magistrale – M2) in Italianistica, scienze linguistiche, culture letterarie europea «Études italiennes, sciences linguistiques, cultures littéraires européennes »; Alma mater studiorum Université de Bologne. Mémoire en Littérature médiévale. Titre : « Il medioevo bolognese di Alfonso Rubbiani : dalla restaurazione al restauro » (« Le Moyen-Âge bolonais d'Alfonso Rubbiani : de la Restauration [période historique] à la restauration [conservation du patrimoine artistique] » Directeur de mémoire : M. Marco Veglia; co-directeur: M. Angelo Maria Mangini.

2017 – 2018 : Spécialisation pédagogique en *Metodologie didattiche; psicologica, antropologica, teoria e metodo di progettazione educativa e di pedagogia speciale* («Methodologies éducatives ; psychologie, anthropologie, théorie et méthode de la planification de la formation et de la pédagogie différenciée », équivalent MEEF 1ère année) Alma mater studiorum Université de Bologne. Pas de mémoire prévu.

Thèse

« Le don dans la culture européenne de la Renaissance. Analyse politique et culturelle d'une pratique sociale dans les correspondances littéraires au XVI^e siècle ». Thèse CIVIS en co-tutelle trinationale. 1ère année d'inscription. Directeur de thèse: M. Raffaele Ruggiero (AMU); co-directeur: M. Emilio Russo (Roma-«La Sapienza»); co-directeur: M. Lorenzo Bartoli (Autónoma de Madrid et IULCE — Instituto Universitario «la Corte en Europa»).

Activités de recherche

Décembre 2019 : Séminaire d'études organisé par l'association historique artistique *Francesco Francia* de Bologne. Titre de l'intervention : « La revalorisation du passé de Bologne à l'époque contemporaine ».

Concours

2023 : Concorso ordinario per l'insegnamento delle discipline letterarie e latino nella scuola italiana secondaria di secondo grado; ("concours pour l'enseignement des disciplines littéraires et du latin dans les écoles secondaires italiennes", équivalent CAPES). Discipline letterarie e latino. ("Disciplines littéraires et latin").

Publications

Décembre 2021 : Ciffolillo, L., *Fortuna e contrasti mediali nella lectura Dantis: 'la lettera e la voce'*, (« Destin et médialisation dans la *lectura Dantis* : 'la lettre et la voix' »), dans la revue *Diacritica*, numéro thématique dirigé par M. Panetta, VII, fasc. 5 (41), déc. 2021. (Journal ANVUR Classe : périodique scientifique).

Projets de recherche

Membre associé au projet *European Renaissance*, dans le cadre de l'alliance CIVIS.