



Emilie BOYER

Docteure

Aix Marseille Université

Spécialité : Études hispaniques et
latinoaméricaines

Section CNU : 14

Unité de recherche : CAER

École Doctorale 354 : Langues, Lettres et Arts

Fédération de Recherche : CRISIS

Coordonnées

☎ : +33(0)678243221

✉ emilie.boyer86@gmail.com

Biographie

Emilie Boyer est docteure en Langues, Littératures et civilisations romanes d'Aix Marseille Université et étudie les représentations du monde autochtone dans le roman centraméricain contemporain. Elle est aussi actuellement A.T.E.R à l'Université de Poitiers.

Domaine(s) de recherche

Littérature latinoaméricaine contemporaine ; Amérique Centrale ; roman ; identité ; culture autochtone ; altérité ; marginalité

Diplômes

2022 Doctorat en Langues, Littératures et civilisations romanes, spécialité Études hispaniques et latinoaméricaines à Aix-Marseille Université

2019 DESU Pédagogie du supérieur à Aix-Marseille Université

2016 : Agrégation d'Espagnol (rang 10)

- Master :

2016 : Master Pro Enseignement à l'ENS de Lyon

2015 : Obtention du Diplôme de l'ENS de Lyon

2013-15 : Master Recherche à l'ENS de Lyon

- Licence :

2010-13 : CPGE littéraire au Lycée du Parc (Lyon)

Thèse

Altérités et identités : la représentation des autochtones dans neuf romans centraméricains contemporains (1985-2012) sous la direction de Dante Barrientos Tecún.

Activités de recherche

Animation laboratoire, séminaires et équipes de recherche

2017–2020 : Membre de la revue de doctorants *Les Chantiers de la Création*, ED 354, Aix Marseille Université

2017-2019 : Membre du Collectif "Migrations et Altérités", dont le projet est labellisé par la fédération CRISIS (Aix Marseille Université)

2016–2017 : Trésorière de l'ADRESS (Association des Doctorants pour la Recherche en Sciences Sociales) _ Organisation d'un atelier de 3h "Comment publier ou communiquer ?"

Organisation colloques, conférences, séminaires, journées d'étude

2020 : Journée d'Etude de la Revue *Les Chantiers de la Création* intitulée « Le vide » (annulée et publiée en ligne) _ Aix Marseille Université

2019 : Journée d'Etude du Collectif « Migrations et altérités » intitulée « Entre recherche et action » _ Aix Marseille Université

2019 : Séminaire « D'une expérience exilique témoignée par l'écriture, la traduction et le soutien thérapeutique » du Collectif « Migrations et altérités » _ Aix Marseille Université

2019 : Journée d'Etude de la Revue *Les Chantiers de la Création* « La mise à l'épreuve du corps » _ Aix Marseille Université

2018 : Participation à la « Nuit européenne des chercheurs », Marseille.

2018 : Journée d'Etude de la Revue *Les Chantiers de la Création* « Migration et exil environnemental : du Déluge à nos jours » _ Aix Marseille Université

2018 : Journée d'Etude « Altérité et marginalité. La représentation des Indigènes, Africains et afro-descendants en Amérique Latine, dans les Caraïbes et dans l'Atlantique noir » _ Aix Marseille Université

Communications dans des colloques, séminaires, journées d'étude (non publiées)

« La representación del indígena en el espacio urbano literario », Xème Colloque Redisca, 14-16 novembre 2019, Nantes.

« Las figuras del destierro en dos novelas de Luis de Lión y Gaspar Pedro González », III Conferencia Internacional sobre Literatura Centroamericana Contemporánea, 16-19 juillet 2019, Guatemala.

« Voyage et récupération des mythes indigènes dans le roman centraméricain: quelles frontières identitaires et culturelles ? », Séminaire « Frontières » du CIELAM, 10 Janvier 2018, Aix Marseille Université.

Responsabilités et mandats locaux

2018–2022 : Représentante des Doctorants au Conseil de l'ED 354

2017–2022 : Représentante des Doctorants au Conseil du CAER

Publications

Direction d'ouvrages collectifs

E. Boyer, Carla C. Francisco (dir.), « Altérité et marginalité. La représentation des Autochtones et des Noirs en Amérique latine », *Cahiers d'Etudes Romanes*, no. 43, 2021.

Articles dans revues avec comité de lecture

« La langue de l'Autre: représenter les langues autochtones dans le roman centraméricain contemporain », *Cahiers d'Études Romanes*, no. 43, 2021, p. 149-163.

« Introduction. Conceptualiser l'altérité et la marginalité en Amérique latine et dans les Caraïbes », *Cahiers d'Études Romanes*, No. 43, 2021, pp. 7-16.

« Mito precolombino y literatura juvenil : *Quetzaltli, la Lágrima del Creador* (2018) de Javier Suazo Mejía », *Crisol*, no. 18 [en ligne], 2021.

« Cuerpo y naturaleza: el protagonismo del medio ambiente en *Waslala* (1996) de Gioconda Belli y *Azul Maligno* (2000) de César Rodríguez Indiano », *Centroamericana*, no. 30.1, 2020, p. 57-79.

« Discursos de la identidad guatemalteca : *El tiempo principia en Xibalbá* de Luis de Lión (1985) y *La otra cara* de Gaspar Pedro González (1992) », *Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos*, no. 38, 2019, [en ligne].

Chapitres de livres

« *El Asma de Leviatán* de Roberto Armijo : Ítaca entre dos orillas, Centroamérica y Babilonia », Stefano Tedeschi (dir.), *El largo viaje de los mitos*, Rome, Sapienza, 2020, p. 89-100.

« Una mirada hacia el futuro : utopías y distopías de Centroamérica », Susanna Regazzoni, Fabiola Cecere (dir.), *América 1492-2018 : el relato de un continente*, Venise, Edizioni Ca' Foscari, 2019, p. 627-641.