



Ettore Maria GRANDONI

Doctorant

Aix Marseille Université

Spécialité : Études italiennes

Section CNU : 14

Unité de recherche : CAER

École Doctorale 354 : Langues, Lettres et Arts

Fédération de Recherche : CRISIS

Coordonnées

☎ : +33(0)770426508

✉ ettore-maria.GRANDONI@etu.univ-amu.fr

Biographie

Depuis septembre 2020, Ettore Maria Grandoni est inscrit en thèse de doctorat en codirection entre l'université d'Aix-Marseille et La Sorbonne Nouvelle. Il est professeur agrégé d'italien et enseigne dans le secondaire au sein de l'académie de Lille. Il est également chargé de cours à l'université de Lille, et assure ses fonctions d'enseignant dans le parcours LEA.

Domaine(s) de recherche

Études italiennes : il mène ses recherches sur la littérature italienne et juridico-philosophique du XIII^e siècle, notamment sur un corpus d'œuvres de Dante Alighieri et Pierre de Jean Olivi.

Diplômes

Laurea triennale, parcours « Lingue e culture moderne » à l'Université de la Tuscia.

Master 2 en Lettres Modernes à l'Université d'Aix-Marseille, parcours Littérature Comparée.

Master 2 Aire Culturelle Romane à l'Université d'Aix-Marseille, parcours Recherche, Études italiennes.

Master 2 MEEF à l'INSPE de l'Université d'Aix-Marseille, Enseigner une langue vivante au CLG et au LGT.

Thèse

« Dante Alighieri et Pierre de Jean Olivi : l'héritage de la culture juridique franciscaine dans la *Commedia*. »

Directeurs : MM. Raffaele RUGGIERO et Philippe GUERIN

Année d'inscription : septembre 2020

Activités de recherche

Membre du CERLIM, Centre d'Études et de Recherches sur la Littérature italienne du Moyen Âge, dont le siège est à La Sorbonne Nouvelle.

Participation en présentiel au séminaire « Dante y el Renacimiento », mission CIVIS, les 14-15 juin 2021, Madrid, Universidad Autónoma.

Participation en tant qu'intervenant au Colloque International Dantesque de Ravenna, 15-18 septembre 2021, Alma Dante, Université de Bologne.

Participation à distance à l'école d'été « Dante e la letteratura dell'Occidente », organisée par la Fondazione Natalino Sapegno, 13-18 septembre 2021.

Participation en tant qu'intervenant au Colloque International « Justice et miséricorde à l'époque de Dante », les 18-19 octobre 2021, Lyon.

Animation d'une conférence à l'Institut italien de culture de Marseille (IIC), ayant eu lieu le 21 octobre 2021.

Publications

Articles dans revues avec comité de lecture

« Il consiglio della ratio e la libertà del volere : la teoria del libero arbitrio di Dante alla luce delle fonti teologiche francescane di Pietro di Giovanni Olivi (1248-1298) », *Filologia Antica e Moderna*, n.s. III, 1 (XXXI, 51), 2021.

« "Ben puoi veder che la mala condotta è la cagion che 'l mondo ha fatto reo [...]" Le XVI^e chant du *Purgatoire* entre le mythe de Rome et l'idéal de l'*Ecclesia spiritualis*. Une utopie ? », *Italies*, XXV, Presses Universitaires de Provence, 2021.

Révision de *Scritti su Dante*, Giorgio Inglese, Roma, Carocci, 2021, 340 pages, in *Italies*, XXV, Presses Universitaires de Provence, 2021.

Projets de recherche

Collectifs

Projet ANR, « Les émotions du Moyen Âge au XVII^e siècle », coordonné par Bruno MENIEL, durée 4 ans.

Calendrier prévisionnel activités

19 février 2022 : intervenant dans l'une des séances du CERLIM, Centre d'Études et de Recherches sur la Littérature italienne du Moyen Âge.

Avril 2022 : publication des actes du Colloque international « Justice et miséricorde à l'époque de Dante ».