



# Guillaume ÉTANDIN

## **Doctorant**

Aix Marseille Université

Spécialité : Études italiennes

Section CNU : 14

Unité de recherche : CAER

École Doctorale 354 : Langues, Lettres et Arts

Fédération de Recherche : CRISIS

## **Coordonnées**

☎ : +33(0)6 78 71 44 10

✉ [guillaumeetandin@hotmail.fr](mailto:guillaumeetandin@hotmail.fr) / [guillaume.etandin@etu.univ-amu.fr](mailto:guillaume.etandin@etu.univ-amu.fr)

## **Biographie**

Séjours d'études à Londres (6 mois), Rome (9 mois), Pérouse (6 mois) et Naples (programme ERASMUS de 6 mois en Master 1ère année Paris Sorbonne Nouvelle – Università Federico II)

Doctorat mené concomitamment à une activité professionnelle extérieure à l'Université Aix Marseille

## **Domaine(s) de recherche**

Relations entre la musique et la littérature italienne contemporaine

## **Diplômes**

2018-2019 AIX MARSEILLE UNIVERSITÉ, AIX-EN-PROVENCE, FRANCE (13090) - MASTER 2ème année de Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales (LLCER) Parcours Études italiennes

2016-2017 UNIVERSITÀ FEDERICO II DI NAPOLI, NAPLES, ITALIE (80100) MASTER 1ère année de Recherche d'études italiennes en partenariat Erasmus avec l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

2015-2016 UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE PARIS 3, PARIS, FRANCE (75005) - Licence 3ème année de Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales (LLCER) d'Études italiennes – section mono-disciplinaire

## **Thèse**

Titre : *Giorgio Vigolo et la Musique*

Directeur de thèse : Perle Abbrugiati

Année d'inscription : 2020

## **Activités de recherche - Responsabilités et mandats locaux – Publications – Projets de recherche**

Article dans revue avec comité de lecture

*Quali musiche suonò Belli ? Un romanesco musicale*

Article déposé pour publication dans la revue *Italies* (2022)