



Serena MERCURI

Doctorant

Aix Marseille Université

Spécialité : Études italiennes

Section CNU : 14

Unité de recherche : CAER

École Doctorale 354 : Langues, Lettres et Arts

Fédération de Recherche : CRISIS



Coordonnées

☎ : +33(0)621885669

✉ serena.mercuri@univ-amu.fr

Biographie

Née à Lamezia Terme en 1993, Serena est doctorante contractuelle à Aix-Marseille Université depuis 2021.

Passionnée de littérature, elle a intégré l'École Normale supérieure (ENS) de Lyon. C'est à l'ENS, au sein d'un milieu de recherche très dense, qu'elle a pu approfondir et enrichir ses connaissances dans le domaine de la littérature italienne, complétant la formation classique reçue au lycée et pendant sa licence en Cultures et Littératures du monde moderne, obtenue à l'Université de Turin en 2019.

Sa recherche porte sur les rapports entre pouvoir politique et littérature féminine. Elle entend en particulier sonder les liens entre créativité, production et réception au sein du régime fasciste italien.

Domaine(s) de recherche

Littérature italienne XXe siècle, Etudes de genre, Fascisme italien, Sibilla Aleramo, Paola Masino, Alba De Céspedes.

Diplômes

—Licence

Discipline : Culture e letteratura del mondo moderno – Lingue e letteratura euroamericana (Cultures et Littératures du monde moderne, parcours « Langues et littératures euro-américaines »)

Années : 2015-2019

Université : Università degli Studi di Torino

Mention : 27.259/30 - 103/110

—**Master 1**

Discipline : Études italiennes

Année : 2019-2020

Université : *École Normale Supérieure de Lyon*

Mention : 16.47/20 (très bien)

Titre du mémoire de M1 et note obtenue : Libertà intellettuale e regime totalitario - Analisi del complesso rapporto tra letteratura femminile e fascismo attraverso la disamina dell'opera in prosa della scrittrice femminista Sibilla Aleramo (17/20). (Liberté intellectuelle et régime totalitaire - Analyse du complexe rapport entre littérature féminine et fascisme à travers l'ouvrage en prose de l'écrivaine féministe Sibilla Aleramo - 17/20) - Sous la direction de Mme Stéphanie Lanfranchi.

—**Master 2**

Discipline : Études italiennes

Année : 2020-2021

Université : *École Normale Supérieure de Lyon*

Mention : 16.97/20 (très bien)

Titre du mémoire de M2 et note obtenue : Littérature féminine et régime totalitaire - L'oeuvre en prose de Sibilla Aleramo dans la politique culturelle fasciste (18/20) - Sous la direction de Mme Stéphanie Lanfranchi.

Thèse

Titre : LITTÉRATURE, FEMMES ET FASCISME : RAPPORTS ENTRE POUVOIR POLITIQUE ET ÉCRITURE FÉMININE.

Directeur : M. Stefano MAGNI

Année d'inscription : octobre 2021

Publications

« Dossier sur *Pinocchio* de Matteo Garrone (2020) », *La Clé des Langues* [en ligne], Lyon, ENS de LYON/DGESCO (ISSN 2107-7029), mai 2020 ;

« Fiche de lecture du roman de Stefania Auci *I leoni di Sicilia* publié en 2019 », *La Clé des Langues* [en ligne], Lyon, ENS de LYON/DGESCO (ISSN 2107-7029), juin 2020.

[Calendrier prévisionnel activités](#)

Séminaires et journées d'études