



# Onorina SAVINO

## **Doctorant**

Aix Marseille Université

Spécialité : Études italiennes

Section CNU : 14

Unité de recherche : CAER

École Doctorale 354 : Langues, Lettres et Arts

Fédération de Recherche : CRISIS



## **Coordonnées**

✉ [onorina.savino@etu.univ-amu.fr](mailto:onorina.savino@etu.univ-amu.fr)

## **Biographie**

Formée à L'Université « Aldo Moro » de Bari (Italie), maîtrise en Science politique ( thèse en Sociologie de la connaissance sous la direction de M. Franco Cassano) et licence en Communication linguistique et interculturelle- spécialité : enseignement langue italienne ; Master 1 Aire Culturelle Romane- parcours italien et Master 2 LLCER Langues, littératures, civilisations étrangères et régionales- études italiennes (Université Aix-Marseille- Faculté des arts, lettres, langues, sciences humaines). Onorina Savino est actuellement doctorante en Études italiennes à Aix-Marseille Université.

## **Domaine(s) de recherche**

Littérature et culture XX<sup>e</sup> siècle, Études Italiennes, Grazia Deledda (auteure), Réception, Études de genre, Études culturelles, Études biographiques.

## **Diplômes**

Licence en Communication linguistique et interculturelle- spécialité : enseignement langue italienne (Université « Aldo Moro » de Bari-Italie)

Aix-Marseille Université -Maison de la recherche  
29 avenue R. Schuman 13621 Aix-en-Provence  
<https://caer.univ-amu>

Master 1 Aire Culturelle Romane- Parcours Italien (Université Aix-Marseille)

Master 2 LLCER Langues, littératures, civilisations étrangères et régionales – Études italiennes (Université Aix-Marseille)

## Thèse

Titre : Au-delà de la "femme périphérique": la construction d'un modèle insulaire, méditerranéen et interculturel d'intellectuelle chez Grazia Deledda (1871-1936);

Directeur de thèse : M. Yannick GOUCHAN;

Année d'inscription : 2020

## Activités de recherche

Intervenante au Convegno « Per un nuovo canone del Novecento letterario italiano. Le narratrici », Gruppo di lavoro «Studi delle donne nella letteratura italiana» dell'AdI-Associazione degli Italianisti, **La funzione interculturale di Grazia Deledda: modernità e trasgressione nel romanzo autobiografico *Cosima***, (15-16 décembre 2021)

Intervenante à Conference « Women in Sardinia: Creativity and Self-Expression », Faculty of Modern & Medieval Languages, Italian studies, University of Cambridge, **La funzione del "materno" nella filiazione deleddiana: Milena Agus e Michela Murgia**, (27-28 septembre 2021)

Intervenante au projet « Memoria e studi biografici » du Centre Aixois d'Études Romanes (CAER), **La casa Deledda a Nuoro: il luogo di un'apertura biografica** -Mémoire des espaces biographiques en littérature : Italie et Provence (12 avril 2021) [Mémoire des espaces biographiques en littérature : Italie et Provence – 12 avril – CAER \(univ-amu.fr\)](#)

Responsable de l'organisation de l'École d'été « Les noces de Cadmos et d'Harmonie. La Renaissance européenne et sa réception », Aix-Marseille Université, UFR ALLSH et l'Università di Roma, La Sapienza, Aix Marseille Université, (8-9 juillet 2019)

Intervenante au programme Biographie de CRISIS biographie (CAER, LERMA, IRASIA), **La biographie dans la réception de l'auteure sarde Grazia Deledda**, Maison de la Recherche - Aix Marseille Université, (24 mai 2019) ([savino | Search Results | The Biography Society](#))

## Responsabilités et mandats locaux

- Lecteur d'italien Département des Études Italiennes de l'Université d'Aix-Marseille (2018-2020)