



Aitana Goicoechea Beltran

Doctorant

Aix Marseille Université

Spécialité : Études Hispaniques et latino-américaines/Histoire de l'Art

Section CNU : 14

Unité de recherche : CAER

École Doctorale 354 : Langues, Lettres et Arts

Fédération de Recherche : CRISIS

Coordonnées

☎ : +330773840853
+34 618079788

✉ aitana.GOICOECHEA-BELTRAN@univ-amu.fr

Biographie

Doctorante en cotutelle au sein du Département d'études Hispaniques et Latino-Américaines de l'Université d'Aix-Marseille (CAER) et l'Université Jaume I de Castellón (IHA) depuis septembre 2021, Aitana Goicoechea prépare, sous la direction du prof. Pascal Gandoulphe et la prof. Inmaculada Rodríguez, une thèse de doctorat sur « L'image, patronage et espaces de représentation féminine à la cour de Savoie 1559/1597 ». Elle s'intéresse tout particulièrement à la construction de l'image de pouvoir des duchesses de Savoie : Marguerite de France (1523-1574) et l'*infanta* Catalina Micaela d'Autriche (1567-1597).

Domaine(s) de recherche

Art de la Renaissance, Histoire des femmes, Queenship, images politiques, iconographie de pouvoir

Diplômes

Licence en Histoire de l'Art, Universidad de Valencia, Espagne

Master en Histoire de l'Art et culture visuelle, Universidad de Valencia/Universidad Jaume I de Castellón, Espagne

Master International Enseignement d'Espagnol langue étrangère, UPSA/Fidescu, Salamanca, Espagne.

Thèse

« Imagen patrocinio y espacios de representación femenina en la Corte de Savoya 1559/1597 » (« Image, patronage et espaces de représentation féminine à la cour de Savoie 1559/1597 »), sous la direction du professeur Pascal GANDOULPHE (Université Aix-Marseille) et la professeure Inmaculada RODRIGUEZ (Universidad Jaume I de Castellón). Inscription en 2020, soutenance prévue en 2024.

Activités de recherche

-Membre de l'équipe organisatrice du XIX Congreso Nacional de Historia del Arte, Universidad Jaume I de Castellón, Espagne, 2012.

-Membre du Comité d'organisation de la Journée d'études doctorales « La rencontre avec l'autre. Image du conflit dans la littérature et les arts au début du XVIe siècle » Aix-Marseille Université, CAER.

-Membre du Comité d'organisation du Séminaire « La rencontre avec l'autre. La littérature et l'art dans les bouleversements géopolitiques de l'Europe Moderne (XVI-XVII siècles) » Projet approuvé par la Fédération CRISIS, Maison de la recherche, Université Aix-Marseille, 2021-2022.

Publications

Articles dans revues avec comité de lecture

-« Las Grisallas de Albocácer y el Duque de Saboya, un estudio cultural » en collaboration avec Soledad Beltrán, *Revue d'Oc*, Midi-Pyrénées, Financé par Diputación de Castellón. 2017, p.27-49

-« La triada de poder femenino en el Panteón mitológico Valois », *Revue universitaire d'Histoire de l'art et d'études classiques POTESTAS*, 19, Juillet 2021, p.81-112

Chapitres de livres

-« El retrato del Duque de Saboya en la ermita-hospedería de Sant Pau de Albocàcer, Castellón », Actes du XIX Congrès National d'Histoire de l'Art « Las artes y la arquitectura del poder, 2013.