



# Raffaele RUGGIERO



PR

Aix Marseille Université

Spécialité : Études italienne

Section CNU : 14

Unité de recherche : CAER

Département : DEI

École Doctorale 354 : Langues, Lettres et Arts

Fédération de Recherche : CRISIS

## Coordonnées

☎ : +33(0)6 52 84 41 78  
+33(0)4 13 55 36 43

✉ [raffaele.ruggiero@univ-amu.fr](mailto:raffaele.ruggiero@univ-amu.fr)

## Biographie

Raffaele Ruggiero a enseigné Littérature italienne à l'Université de Bari dès 2002 à 2016 ; depuis 2016 il est professeur de Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance auprès d'Aix-Marseille Université, où il dirige le Département d'études italiennes. Il a publié des monographies sur Machiavel, Castiglione, le Tasse, Jean-Baptiste Vico ; une édition avec commentaire du *Prince*, et d'une comédie d'Alciat. Dans le cadre des recherches sur les liens historiques entre le droit et la littérature il a publié une édition critique du *Proemio al Dottor volgare* du cardinal De Luca. Dès 1998 à 2012, il a été responsable éditoriale de la revue *Belfagor* ; entre 2012 et 2014, conseiller scientifique de l'*Enciclopedia Machiavelliana* ; maintenant il dirige des collections auprès des maison Aragno et Pensa et il est conseiller de la maison Olschki. Membre du comité directeur de plusieurs revues scientifiques (classées en rang A par l'ANVUR italien).

## Domaines de recherche

- Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance :
  - critique textuelle et histoire du texte de l'œuvre de Machiavel ; pensée politique et institutions juridiques à l'époque de Machiavel
  - critique de la composition épique dans la Renaissance italienne et ses relations avec l'épique homérique
  - pratiques diplomatiques européennes à la Renaissance et traités du comportement (Castiglione).
- Historiographie, prose scientifique et philosophique en Italie (siècles 17<sup>ème</sup> -18<sup>ème</sup>) :
  - Giambattista Vico : la philologie, l'interprétation juridique, la nouvelle méthode historiographique
  - le procès de Galilée ; Paolo Sarpi et la Réforme.
- Dante et la pensée politique et juridique du Moyen Âge
- Histoire de la tradition et des études classiques en Italie ; Histoire du droit et de la pensée juridique (droit et littérature)

## Activités de recherche

- 1999-2002 : Département d'histoire de la science (Université de Bari) – membre de l'équipe de recherche pour l'analyse linguistico-computationnelle du *Dialogue sur le deus maximes systèmes du monde* de Galilée.
- 2002-2006 : CIBIT (Centre interuniversitaire pour la Bibliothèque italienne numérisée ; Université de Rome « La Sapienza ») – membre de l'équipe.
- 2006-2010 : membre du comité de pilotage du projet INTERREG (projet européen de coopération international parmi les pays de la mer Adriatique) sur le Voyage dans la mer Adriatique (en suite, 2010-16, membre du comité directeur du CISVA - Centre interuniversitaire international pour l'étude de la littérature de voyage dans la mer Adriatique).
- 2010-2014 : responsable scientifique du projet IDEA « Relations entre droit et littérature dans la culture italienne 16<sup>ème</sup>-18<sup>ème</sup> siècle ».
- 2011-2013 : membre de l'équipe du projet PRIN (Projets de recherche interuniversitaires à niveau national) « Archives des auteurs de la littérature italienne du XX<sup>ème</sup> siècle ».
- 2011- : membre associé de l'équipe de recherche EA4376 « Culture et histoire de l'espace roman » (Université de Strasbourg).
- 2015-2106 : co-directeur de l'équipe de recherche de l'Université de Bari « Droit et littérature dans la tradition européenne à l'époque moderne et contemporaine ».
- 2016-19 : Co-responsable de l'Axe 1 du CAER : « Pensées, actions et structures socio-politiques dans l'Europe romane (XIV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle) ».
- 2016- : Participation à un Groupement de Recherche sur l' « Humanisme Juridique » (Paris-2 Panthéon/CNRS).
- 2018-19 : membre du séminaire sur le « Vieillessement », (projet labellisé « Initiative » par la Fédération CRISIS).
- 2019-20 : membre de l'équipe de recherche sur l'agentivité (projet CRISIS)
- 2020- : membre de l'équipe d'un projet ANR « Dante d'hier à aujourd'hui en France »

## Thèse

Docteur ès lettres (ancien régime italien) : *Il cavallo nell'Iliade* ; thèse en littérature grecque ancienne, directeur de thèse Carlo Ferdinando RUSSO (Université de Bari, 3 juillet 1992), *cum laude*

## HDR

HDR (équivalent italien) : Janvier 2014. Titulaire de l'habilitation nationale italienne aux fonctions de professeur des Universités (« professore ordinario di I fascia »). L'habilitation italienne ne prévoit pas la présentation d'un mémoire (travail original et inédit), mais elle se base sur l'évaluation du dossier du candidat accompagné de 18 publications. Qualifié par la section 14 du CNU en tant que professeur des Universités en littérature italienne le 1/02/2016.

## Responsabilités et mandats 2002-2016 (en Italie)

- 2004-2016 : membre du Collège de doctorat en Études italiennes à l'Université de Bari.
- Dans les années 2004, 2007 et 2011 : membre du jury pour l'affectation des postes d'ATER en littérature italienne à l'Université de Bari.
- 2008 : membre du jury pour l'affectation d'un poste de chercheur titulaire en littérature italienne à l'Université IULM de Milan.
- 2009 et 2010 : membre du jury pour l'habilitation aux fonctions de professeur d'Italien dans les écoles secondaires supérieures en Italie.
- 2009-2016 : responsable pour l'Université de Bari des conventions Erasmus avec les Universités de Strasbourg (France) et Torun (Pologne).
- Juin 2014 : membre du jury pour la soutenance d'une thèse de doctorat consacrée à la culture franciscaine dans l'œuvre de Dante chez l'École Supérieure d'Etudes Historiques (San Marino).
- Novembre 2015 – Juillet 2016 : élu au Sénat académique de l'Université de Bari en tant que représentant de la section des Sciences de l'antiquité, philologiques, littéraires, historiques et artistiques.

## Responsabilités et mandats locaux et nationaux, depuis 2016 (en France)

### Mandats locaux

- Juillet 2017 : président du jury du BAC (Académie d'Aix-Marseille)
- Septembre 2017, Juin 2019 : membre des comités de suivi doctorales auprès de l'équipe du CAER.
- Janvier 2018- : directeur du Département des études italiennes (Aix-Marseille Université)
- 2018-20 : Porteur d'un projet (financé par l'UFR ALLSH en octobre 2018) pour la réalisation d'un master en partenariat international entre AMU et Rome-« La Sapienza » en collaboration entre le Département d'études italiennes, le Département d'Histoire, le CAER et TELEMMe.

### Participations à des instances nationales

- Avril-mai 2017 : membre du comité de sélection pour l'affectation d'un poste de MCF langue et littérature roumaines (Université de Strasbourg)
- Mai 2017 : membre externe d'un comité de suivi doctorale auprès de l'équipe de recherche « Il Laboratorio » (Université de Toulouse « Jean Jaurès »).
- Mai 2018 et mai 2019 : membre externe d'un comité de suivi doctorale auprès de l'équipe de recherche « Culture et Histoire dans l'Espace Romane » (Université de Strasbourg)
- Mai-juin 2018 : membre du comité de sélection pour l'affectation d'un poste MCF langue et littérature italiennes (Université de Toulon)
- Depuis septembre 2018 : membre du jury d'agrégation externe en Italien (depuis septembre 2019 en tant que Secrétaire général).
- Avril-mai 2019 : membre du comité de sélection pour l'affectation d'un poste de MCF langue et littérature italiennes (Université Paris III).
- 10 décembre 2019 : Membre du comité d'experts HCERES pour l'évaluation de l'unité de recherche LUHCIE (Université Grenoble Alpes).

- Avril-mai 2020 : membre des comités de sélection pour l'affectation d'un poste de MCR langue et littérature italiennes (Toulouse-« Jean Jaurès »), d'un poste de PR langue et littérature italiennes du XIX<sup>e</sup> siècle (Lyon 2), d'un poste de PR langue et littérature espagnoles su Siècle d'Or (Lyon 2).

## Rayonnement

- 1990-2012 (jusqu'à la fin de la publication) : rédacteur-en-chef de «Belfagor».
  - 1999-2002 : ICON (Italian Culture on the Net), membre de l'équipe pour la construction de la licence en ligne en « Langue, Culture et Littérature italiennes » ; auteur des entrées en ligne pour Galilée et François Guichardin ; chargé de cours ; membre des jurys pour l'obtention de la licence.
  - 2000- : membre de l'AdI (« Associazione degli Italianisti »).
  - Novembre 2001 : docteur en droit (ancien régime italien); thèse en histoire du droit romain (*Le praetor et le ius honorarium*), «cum laude».
  - mars-avril 2002 : titulaire de littérature italienne pour le master international de l'Université de Conception de Uruguay (Argentine).
  - De l'année 2003 : chercheur invité à la Maison Suger (FMSH- Paris), chaque année pour une durée de 6 à 8 semaines, pour des recherches concernant les relations entre la littérature italienne ancienne et l'histoire du droit commun.
  - 2003 (deuxième semestre) : séminaires pour le doctorat en Philologie ancienne et moderne de l'Université de Lecce.
  - 2005 (premier semestre) : séminaires doctoraux (doctorat en Histoire moderne, Univ. Catane).
  - 2008 (deuxième semestre) : professeur invité à l'Univ. de Strasbourg.
  - 2009 (premier semestre) : séminaires doctoraux (doctorat en Philologie et littérature italienne, Univ. de Chieti-Pescara).
  - 2009 (deuxième semestre) : professeur invité à l'Université de Torun (Pologne).
  - 2009-2012 : membre du conseil scientifique de la maison d'édition Il Mulino (Bologne).
  - Depuis 2013 : membre du comité scientifique de la série « Bibliothèque italienne des textes et études » (Université de Rome « La Sapienza »).
  - avril-juin 2013 : réalisation du catalogue de l'exposition internationale « *Il Principe* di Niccolò Machiavelli e il suo tempo » (Rome).
  - 2012-14 : rédaction scientifique de l'*Enciclopedia Machiavelliana* (Rome, Ist. Enciclopedia Ital.).
  - 2012-14 : membre du collège des auditeurs de comptes de l'AdI (« Associazione degli Italianisti »).
  - 2016- : membre de la SCSC (« Sixteenth Century Studies and Conferences Association»).
  - 2017- : membre de l'Association « Kairos kai Logos. Centre d'études sur la pensée antique » (auprès de l'IHP – Aix-Marseille Université).
  - 2016- : membre des comités de lecture de le revues : « Nuova Rivista di Letteratura Italiana » (Pise, ETS) ; « Intersezioni » (Bologne, Il Mulino) ; « Recherches. Culture et histoire dans l'espace roman » (Université de Strasbourg) ; « Chaiers de recherches médiévales et humanistes » (Paris, Garnier) ; « L'Ellisse » (Rome, Bretschneider). Membre du comité scientifique de al revue « Italies » (AMU-Caer).
  - Actuellement conseiller pour les éditions Aragno (Turin), Olschki (Florence) et Pensa (Lecce) ; auprès cette dernière, directeur de la série internationale « mele cotogne » (ISSN : 2311-1365) ; membre du comité directif de la série « Biblioteca italiana testi e studi » auprès de l'Université de Rome « La Sapienza », de la série « La botte di Diogene » (édition Pensa de Lecce), de la série « Chartae neolatinae » (édition Chemin de traverse, Neuville sur Saône).
  - 2019-20 : responsable scientifique d'un contrat de recherche international octroyé par l'Université de Udine en collaboration avec le CAER pour un projet de recherche concernant les témoignages littéraires sur le Mont Ventoux.
  - 2019- responsable du financement « Laureati per l'Italiano » du Ministère italien des Affaires Étrangères auprès d'Aix-Marseille Université.
  - 2020- membre fondateur et secrétaire scientifique de la « Società per gli studi su Machiavelli » auprès de l'Istituto storico italiano per il Medio Evo (ISIME).
- En 2008 mention d'honneur de l'ancien Président de la République Italienne (Carlo Azeglio Ciampi) pour l'édition commentée du *Prince* de Machiavel.

## Organisation de journée d'études/colloques/séminaires (avec rapport) :

- Février 2002 : Université de Bari : *Galileo, retorica e arte della persuasione* (congrès sur « La prose de Galilée »).
- Juin 2003 : Université de Bari : *Rire et parodie à Milan pendant la Restauration* (congrès sur les « Forme del riso »).
- Avril 2007 : Congrès clôturant le projet international de recherche sur les récits de voyage dans la mer Adriatique (colloque organisé et actes collectés et publiés par R. Ruggiero). Titre de la conférence : *Ulysse dans la mer Adriatique et Milman Parry en Yougoslavie*.
- Décembre 2009 : responsable scientifique du congrès « Frontiere. La littérature du métissage ».
- Septembre 2010 : responsabilité scientifique de la session consacré au droit et à la littérature dans le congrès annuel de l'Association des études italiennes (AdI) – Université de Gênes. Séminaire : *Dante, entre politique et droit*.
- Décembre 2010 : responsabilité scientifique du congrès « Il diritto e il rovescio. La gravità della legge e la sostenibile leggerezza delle arti » (Université di Bari).
- Novembre 2011 : Scuola Normale Superiore de Pise, Congrès sur « Luigi Russo e il tramonto del letterato ». Séminaire : *Luigi Russo et Machiavel*.
- Novembre 2014 : responsabilité scientifique du colloque *Lire le Convivio et la Monarchia de Dante* (en occasion de la parution des respectives nouvelles éditions critiques).
- Décembre 2014 : congrès pour le IV<sup>e</sup> centenaire du cardinal Giovanni Battista De Luca (Venosa – Université de la Basilicata).
- Mars 2015 : responsabilité scientifique du colloque « Letteratura ed etica nella tradizione italiana di primo Cinquecento », à l'occasion de l'édition de l'*Enciclopedia Machiavelliana*. Séminaire : *Cesare Borgia in piedi e in ginocchio, tra Machiavelli e Castiglione*.
- 1-2 février 2017 : *Léonard de Vinci : art, science et écriture* (avec la participation de Romain Descendre et Carlo Vecce).
- 20 mars 2017 : *Conflits religieux, instrumentalisation des cultes et projets de construction politiques dans l'aire culturelle romane (XIV<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècles)*. Séance de présentation public du projet de recherche de l'axe-1 du CAER labellisé comme « Initiative » de la Fédération de recherche CRISIS.
- 12 juin 2017 : coresponsabilité scientifique de la journée d'études *De l'Utopie à la construction du discours de la Tolérance* (CAER, Aix-en-Provence).
- 30-31 octobre 2018 : coresponsabilité scientifique des journées d'études *Territorialiser les espaces modernes* (Villa Finaly, Florence) en collaboration entre Paris-1, Paris-4, Université de Florence, Université de Caen, AMU.
- 12-13 décembre 2018 : coresponsabilité scientifique de la journée d'études *Relations diplomatiques franco-italiennes dans l'Europe de la première modernité. Communication politique et circulation des savoirs*, en collaboration entre les laboratoires CAER et TELEMME (Aix-Marseille Université).
- janvier-février 2019 : responsabilité scientifique du cycle de séminaire d'études italiennes consacré aux questions au programme d'agrégation externe en Italien 2019 (séance le 11, 18-19, 30 janvier et 5 février).
- 8-9 juillet 2019 : responsabilité de l'école d'été sur *La Renaissance et sa réception européenne*, collaboration AMU – Rome « La Sapienza », dans le cadre du consortium européen CIVIS.
- 5-6 octobre 2019 : coresponsabilité scientifique de la journée d'étude *La sophistique et ses images* (AMU, collaboration CAER - IHP).
- janvier-février 2020 : responsabilité scientifique du cycle de séminaire d'études italiennes consacré aux questions au programme d'agrégation externe en Italien 2020 (séances le 13-14, 15, 20 janvier et 3-4 février).
- 10 octobre 2020 : Blois – Rendez-vous de l'Histoire « Gouverner » – modérateur de la table ronde *Le gouvernement à distance. Europe 16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> siècle*.
- 13-14 janvier 2021 : responsable de la journée d'étude *Giambattista Vico au carrefour des savoirs* (AMU-Caer, en collaboration avec Labex-COMOD – Université de Lyon 2 et Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno – CNR).

**Journées d'études, colloques et conférences auxquels j'ai participé en tant qu'intervenant invité, avec un rapport aussi bien qu'en donnant un séminaire :**

- Avril 1999 : Fondazione Mondadori : *Imprimerie et édition dans l'entre-deux guerres*.
- Mai 1999 : Scuola Normale Superiore (Pise) : *Le pensée critique de Giambattista Vico*.
- A partir de juillet 2001 j'ai participé aux congrès du « Circolo filologico-linguistico padovano » à Brixen.
- A partir de septembre 2001 j'ai participé régulièrement aux conférences annuelles de l'Association des études italiennes (AdI).
- Mai 2002 : Université de Szezin (Pologne) : *Le Tasse et la tradition de la poésie épique européenne après les Moyen Ages* (congrès sur le « Dialogo interculturale nella nuova Europa »).
- Mars 2003 : Université de Nitra (Slovaquie) : *Le débat sur les XII Tables de la loi dans la culture italienne du XIX<sup>e</sup> siècle*.
- Octobre 2003 : Université de Lecce : *L'Idée de Rome dans le classicisme libéral du XIX<sup>e</sup> siècle* (congrès sur «L'identità nazionale italiana e la storiografia del secolo XIX»).
- Décembre 2004 : Université de Bari : *Loi et poésie dans le 'Droit universel' de Giambattista Vico* (congrès international sur « Vico e l'enciclopedia dei saperi »).
- Septembre 2006 : Université de Messina : *Histoire et droit dans la 'Colonna infame' d'Alessandro Manzoni* (congrès sur « Storia e romanzo nella tradizione letteraria italiana »).
- Février 2007 : Université de Bari : *Le Tasse et le « Re Torrismondo »* (congrès sur la « Drammaturgia sacra e profana »).
- Mars 2007 : Renaissance Society of America (congrès annuel à Miami) : *Machiavelli's Textual Criticism*.
- Juin 2007 : Université de Padoue : *Ressources numériques pour la tutelle du patrimoine culturel : langue et littérature italienne*.
- Février 2008 : Université de Bari : *La bibliothèque du roi d'Aragon de Naples à Paris* (congrès sur «Les bibliothèques de Naples pendant la Renaissance. Libris satiari nequeo »).
- Mai 2008 : An Identitary Cartography: Case Studies. International Conference (Centre of Excellence for the Study of Cultural Identity, Univ. Bucarest). *Trees of Knowledge, Travels and Geography in Giambattista Vico's Cultural Experience (1744)*.
- Octobre 2008: Université de Lecce: *Foscolo et la poésie homérique* (congrès sur « Le poetiche della traduzione letteraria nella cultura italiana dell'Otto-Novecento »).
- Janvier 2009 : British Society for Eighteenth Century Studies annual conference (Oxford): *Vico's Life Written by Himself*.
- Mars 2009, mars 2010, mars 2011 : séminaires sur le Tasse pour l'Association des études historiques de Sorrento (Naples).
- Août 2009: Berlin: Conférence de la Fédération internationale des Associations des études classiques (FIEC): *Ancient Law and Philology as Historical Science in Giambattista Vico (1688-1744)*.
- Septembre 2009: Université de Foggia – congrès annuel de l'Association des études italiennes (AdI). Conférence plénière : *Naples dans les Lumières, de la périphérie vers les horizons de l'Europe*.
- Novembre 2009 : « Imitatio-inventio: The rise of 'literature' from early to classic modernity ». International Interdisciplinary Conference in honour of Carlo Ginzburg doctor h.c. Bucharest (New Europe College, 13-14 November 2009): *Aemulatio in imitando: Homeric Models in European Renaissance Poetry*.
- Avril 2010: Second biennial « Literatur and Law Conference » John Jay College of Criminal Justice, New York: *Enlightenment Theories about the Origin of Criminal Law in Italy*.
- Juin 2010 : Deuxième congrès annuel de la Société italienne pour le droit et la littérature – Université de Bologne : *Un'altra storia del diritto. Polemiche editoriali per la 'consolidazione' napoletana*.
- Avril 2011 : Université de Verone, congrès sur les « Parcours de la science juridique dans la France du XVI<sup>e</sup> siècle ». Séminaire : *François Baudouin entre histoire et droit*.
- Mars 2012 : Third biennial « Literatur and Law Conference » John Jay College of Criminal Justice, New York: *Narrative justice and communis opinio. A parallel between Coke's Reports (1600-1615) and Cardinal De Luca's Theatrum veritatis et iustitiae (1669-1673)*.
- Septembre 2012 : Université de Sassari, congrès annuel de l'Association des études italiennes. Séminaire : *Le processus contre Galileo*.
- Janvier 2013 : Rome, Casa delle letterature. Congrès sur « Machiavel et le pensée de la crise ».
- Septembre 2013: Casa Velasquez, Madrid. Congrès sur l'« Histoire des listes ».
- Octobre 2013 : « Machiavel et le V<sup>e</sup> centenaire du Prince » (Bologna – Pisa/Scuola Normale – Firenze/Istituto italiano del Rinascimento).
- Novembre 2013: First International Myth Conference (Univ. of Lodz, Pologne: *Vico and the myth of Orpheus*).

- Décembre 2013 : Université de Sienne-Arezzo, congrès sur « Il Principe 500 anni ». Séminaire : *L'esperienza delle cose moderne*.
- Mars 2014 : Bari – Librairie Laterza. Séminaire : «La *Monarchia* de Dante» (dans le cycle : "Pouvoir et Littérature entre Moyen Age et Humanisme").
- Juin 2014 : ENS Lyon : invité dans le cadre du cycle des séminaires sur les *Parlement(s) et cours souveraines en France et en Europe, sous l'Ancien Régime. Discours, pratiques judiciaires, sociabilité et théories politiques*, pour un séminaire consacré à « Machiavel et le Parlement de Paris : le crime politique entre absolutisme et Fundamentaldisziplinierung ».
- Juin 2014 : Université de Bari (Centre pour le théâtre, les arts visuelles, la musique, le cinéma). Congrès sur *Il Principe e le scene*.
- Août 2014 : Université de Bordeaux - congrès de la Fédération internationale des associations des études classiques. Séminaire : *On Agathocles' side*.
- Septembre 2014 : Université de Padoue – congrès annuel de l'Association des études italiennes. Conférence plénière : *La littérature italienne au début du XVI<sup>e</sup> siècle : nouvelles perspectives historiographiques*.
- Janvier 2015 : IEA – Paris : invité au colloque *The Vico Road*, où j'ai présenté une relation sur « *Le Droit universel* de Vico et la culture juridique napolitaine au début du XVIII<sup>e</sup> siècle».
- 2-4 Novembre 2015 : Université de Rome («La Sapienza»), congrès *Leone X : finanza, mecenatismo, cultura* (séminaire : « Ritratti di un papa diplomatico : Leone X fra tensioni gallicane e ansie della Riforma »).
- 26-28 Novembre 2015 : Université Paris III et Paris VIII, congrès *Ambassades et ambassadeurs en Europe (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles). Pratiques, écritures, savoirs, images* (relation : « Castiglione a Londra e Madrid »).
- 1-2 Décembre 2015 : Université de Palerme, congrès *I principi del Principe* (relation : « I principi dedicatari e l'interpretazione dell'Exhortatio »).
- Janvier 2016: Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, cycle de séminaires ATECOLE. Séminaire : « Machiavel et la notion d'empire ».
- Août 2016 : congrès de la Sixteenth Century Society and Conference, Bruges. Rapport : *Castiglione as Permanent Ambassador at the Imperial Court of Charles V in Spain*.
- 30 Novembre 2016 : présentation des actes *Corrispondenze letterarie nella tradizione italiana secoli XVI-XVII* (Université de Bologne)
- 1-2 Décembre 2016 : Colloque *Diritto e narrazioni*, Université de Verone (rapport : « Droit et sociologie dans la science-fiction des années 1960 aux Etats-Unis »).
- 10 Janvier 2017 : Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, cycle de séminaires ATECOLE. Séminaire : « *La diplomatie italienne et le Saint Empire: la nonciature de Baldassar Castiglione en Espagne*».
- 19 mai 2017 : Castiglione, le livre du Courtisan et la « parresia ». Séminaire doctoral pour l'équipe de recherche « Il Laboratorio » (Université de Toulouse « Jean Jaurès »).
- 19 octobre 2017 : *L'Arioste lecteur d'Ovide* : séminaire d'études italiennes (Université de Lyon)
- 8-10 novembre 2017 : colloque *Les Italiens en Europe*, Université Grenoble Alpes. Rapport : *Castiglione à la cour de Charles Quint. La langue et les pratiques de la diplomatie italienne à la Renaissance*
- 22 novembre 2017 : *L'éternité du monde et les sources des théories de Machiavel* (séminaire pour le Centre d'études sur la pensée antique "kairos kai logos" et l'Institut d'Histoire de la Philosophie, Maison de la Recherche (Aix-en-Provence)).
- 18 décembre 2017 : *La Fabrique du Texte*, séminaire de philologie italienne auprès de l'équipe de recherche « Il Laboratorio » (Université de Toulouse « Jean Jaurès ») : *Le texte du Prince de Machiavel, de l'atelier de l'auteur à l'édition imprimée*.
- 26-27 avril 2018: *From Wittenberg to Rome and Beyond* (CESR – Tours), rapport: *François Bauduin and the model of Roman Jurisprudence in the Early Modern State Building during the European Religious Warfare*.
- 11 janvier 2019 : séminaire pour le groupement de recherche « Humanisme juridique » (Paris-2/CNRS) sur *François Bauduin la iurisprudencia muciana et l'édit provincial de Cicéron*.
- 23 janvier 2019 : séminaire pour le groupe de recherche sur le « Vieillesse » au sein de l'Institut d'Histoire de la Philosophie (AMU). Rapport : *La notion de vieillesse comme impuissance politique dans Les vieux et les jeunes de Luigi Pirandello*.
- 25 janvier 2019 : journée d'étude sur Luigi Pulci (Paris-3). Rapport : *Le Morgante dans le cadre de la tradition de la chanson de geste et de la diffusion italienne de la matière rolandienne*.
- 16 avril 2019 : séminaire doctoral Université de Naples. Leçon : *La notion de territoire dans l'œuvre de Machiavel et Guichardin*.
- 22 mai 2019 : Institut de Culture italienne (Marseille) Association « Horizontes del Sur ». Conférence 'grand public' dans le cadre du Festival « Cultures d'Espagne ». Titre : *Le grand capitán Consalvo de Cordoba*.

- 23-25 septembre 2019 : Higher School of Economy, Moscow : Conférence *L'historiographie de Machiavel et de Guichardin* (dans le cadre du colloque *La fondation de l'historiographie moderne dans la Renaissance florentine*).
- 10-12 octobre 2019 : Aix-Marseille Université : Conférence *Bertran de Born entre le monde catalan et l'univers de la Commedia de Dante* (dans le cadre du Colloque *Le monde catalan : visions croisées*).
- 29 octobre 2019 : Münster Universität, leçon doctoral. Titre : *Le Sénat de Rome dans les Discours de Machiavel*
- 25 novembre 2019 : CAER – Aix-Marseille Université : Conférence *Croce et l'historiographie* (dans le cadre de la journée d'étude *Les cultures politiques de l'Italie contemporaine*).
- 11 décembre 2019 : Maison de la Recherche – Aix-Marseille Université : Séminaire *Machiavel et l'agentivité* (dans le cadre d'un projet de la Fédération CRISIS pour les écoles doctorales d'AMU).
- 12 février 2020 : *La genèse éditoriale des « Sciences nouvelles » de Giambattista Vico*. Conférence (Université de Lorraine, Nancy).
- 15 septembre 2020 : *Machiavelli lettore della Bibbia*, leçon doctorale pour la « Fondazione Natalino Sapegno » - école d'été 2020.
- 23 novembre 2020 : *Deux heures avec... Dante*, conférence dans le cadre des activités scientifiques de l'ED 354 *Langues, Lettres, Arts* (AMU).
- 12 décembre 2020 : Conférence plénière de la Société d'Histoire du Droit (Paris II-Panthéon) : *Vico et l'origine grecque des Lois des XII Tables*.
- 22 janvier 2021 : *I tribuni militum consulati potestate da Licio a Machiavelli*, leçon doctorale pour l'ED en Sciences Humaines Università de Foggia.
- 12 mars 2021 : Séminaire « E benché il viaggio sia un poco longetto, pur è piacevole ». Les voyages de Castiglione ambassadeur, Université Caen Normandie, dans le cadre du cycle. Mobilités, circulations, migrations dans l'empire ibérique.

## Direction de mémoires de Master

Juin 2019 : mémoire M2 LLCER-études italiennes : Martina, PERNICE, *La « Casa di San Giorgio » dans les Istorie fiorentine de Machiavel* (soutenu ; mention bien)

Juin 2019 : mémoire M1 LLCER-études italiennes : Hugo DURBANO, *Les « Lettere copernicane » et la correspondance entre Galilée et Benedetto Castelli* (soutenu)

Juin 2019 : mémoire M2 LLCER-études italiennes (en codirection avec Ilaria SPLENDORINI), GIUSTI Domitilla, *Les sujets mythologiques dans la peinture italienne au début du 16<sup>e</sup> siècle : les sources littéraires* (soutenu ; mention très bien)

## Direction de thèses

### soutenues

TINELLI Elisa, *Il De optimo genere degende vite di Girolamo Aliotti. Introduzione, testo, traduzione, commento* (Université de Bari, 29 mai 2014 ; codirection avec Davide Canfora).

FAUSTINO Pauline, *De la vérité à la justice : Gianrico Carofiglio et le thriller judiciaire* (Université de Strasbourg ; codirection avec Emanuele Cutinelli Rendina ; soutenu le 26 juin 2017).

GARZEND Maureen, *Héritage et fortune de la philosophie ancienne dans l'œuvre de Giordano Bruno*, thèse en Philosophie – doctorante inscrite auprès de l'ED 356 d'AMU (équipe de recherche IHP), en codirection avec Michele Corradi, et en cotutelle avec Simonetta Bassi (ED conjointe des Universités de Pise et Florence) ; soutenue le 16 décembre 2020.



## en cours

NOCE Beatrice, *Alberto Pio en polémique avec Erasme de Rotterdam* (Aix-Marseille Université, codirection avec Jean-Louis Fournel, Paris-8). Inscription novembre 2017

LOUATI Laurent, *La turcophilie dans l'Italie du Quattrocento* (Aix-Marseille Université, cotutelle avec Emilio Russo, Université de Rome « La Sapienza »). Inscription novembre 2017

FANTACCI Michela, *Paolo Giovio et l'historiographie comme projet politique à la moitié du 16<sup>ème</sup> siècle* (doctorante inscrite auprès de l'Université de Calabre, directrice de thèse Mme Maria Cristina Figorilli, convention de cotutelle avec Aix-Marseille Université en cours). Inscription novembre 2018

GRANDONI Ettore, *Pierre de Jean-Olivi dans la Commedia et les sources franciscaines de Dante*, inscription auprès de l'Université d'Aix-Marseille septembre 2020 ; en codirection avec Philippe Guerin (Sorbonne Nouvelle). Inscription octobre 2020, soutenance prévue décembre 2023.

BORRELLI Antonio, *Les techniques du récit épique dans la Jérusalem délivrée du Tasse*, doctorant inscrit auprès de l'Université de Pise sous la direction de Maria Cristina Cabani ; cotutelle avec Aix-Marseille Université en cours. Taux d'encadrement 50%. Inscription novembre 2019, soutenance prévue en 2023.

## Activités dans l'école doctorale

- Septembre 2017, juin 2019, juillet 2020 : membre interne des comités de suivi de thèse auprès de l'ED 354 - AMU.
- Mai 2017 : membre extérieur des comités de suivi de thèse auprès de l'Université de Toulouse « Jean Jaurès » ; Mai 2018, 2019, 2020 auprès de l'Université de Strasbourg ; Décembre 2020 auprès de l'Université d'Avignon.
- Décembre 2019 : président de deux jurys de thèse auprès d'AMU
- Décembre 2020 : président d'un jury de thèse auprès d'AMU (équipe CAER)
- Février 2021 : membre d'un jury de thèse (modalités italiennes) auprès de l'Université de Bari

## Tutorat d'HDR

- Juin 2017 : membre du jury de soutenance HDR auprès de l'équipe de recherche « Il Laboratorio » (Université de Toulouse « Jean Jaurès »).
- Décembre 2018 : membre d'un jury de soutenance HDR auprès de l'Université d'Avignon
- Décembre 2019 : membre d'un jury de soutenance HDR auprès d'AMU (équipe CAER)
- Décembre 2020 : président d'un jury de soutenance HDR auprès d'AMU (équipe CAER)

## Sujets de thèse proposés

La naissance de l'historiographie moderne : Machiavel, Guichardin, Paolo Sarpi

Le réseau diplomatique et culturel érasmien à la cour de Charles Quint : Mercurino Arborio de Gattinara

Pierre de Jean Olivi dans la *Commedia* : la naissance du volontarisme juridique, le constitutionnalisme du Moyen Âge et l'univers politique de Dante

## Publications

### Ouvrages individuels

1. RUGGIERO R. (2021 - à paraître). *Jean-Baptiste Vico : la carrière d'un homme de lettres dans la Naples des Lumières*, Paris, Les Belles Lettres.
2. RUGGIERO R. (2017). *Baldassarre Castiglione diplomatico. La missione del cortegiano*. p. 1-170, Florence: Leo S. Olschki, ISBN: 978-88-222-6513-5, ISSN: 0066-6807
3. RUGGIERO R. (2015). *Machiavelli e la crisi dell'analogia*, p. 1-198, Bologne : Il Mulino, ISBN: 978-88-15-25994-3
4. RUGGIERO R. (2012). *The Reason of Law in Italian Literature between Baroque and Enlightenment*. p. 1-98, Brescia-Lecce : Pensa MultiMedia, ISBN : 9788867600151
5. RUGGIERO R. (2010). *Nova scientia tentatur. Introduzione al Diritto universale di Giambattista Vico*. p. 1-268, Rome: Edizioni di Storia e Letteratura, ISBN : 9788863721836 – ci-joint au dossier
6. RUGGIERO R. (2005). « *Il ricco edificio* ». *Arte allusiva nella Gerusalemme liberata*, p. 1-216, Florence : Olschki, ISBN : 88-222-5466-X
7. RUGGIERO R. (2001). *La « volgar tradizione »*. *Prove di critica testuale in Giambattista Vico*, p. 1-284, Brescia-Lecce : Pensa MultiMedia, ISBN : 88-8232-104-5
8. RUGGIERO R (1997). *La scuola di Aristarco*. Fasano: Schena Editore
9. RUGGIERO R (1989). *Profili di letteratura italiana moderna e contemporanea*. Bari: Ladisa

### Editions de textes et de documents (avec introduction et commentaire)

1. RUGGIERO R., RESTA A. (2020). « BELFAGOR » *ti aspetta sempre*. *Carteggio Leonardo Sciascia – Carlo Ferdinando Russo*, TODOMODO, 10, 2020, ISSN: 2240-3191, p. 269-294 (avec un texte inédit de Sciascia).
2. RUGGIERO R., ROSSI G. (2017). *Andrea Alciato, Filargiro*, texte latin et traduction italien par R. Ruggiero ; introduction par G. Rossi, Turin : Nino Aragno.
3. RUGGIERO R., BINNI L. (2014). *Carteggio Luigi Russo – Walter Binni 1934-1961*, p. 1-288, Pise : Edizioni Della Normale, ISBN : 978-88-7642-528-8
4. RUGGIERO R. (2012). G. B. De Luca, *Proemio al Dottor Volgare – Difesa della lingua italiana*, p. LXIV-152, Turin : Nino Aragno, ISBN : 9788884195661
5. RUGGIERO R. (2008). N. Machiavelli, *Il Principe*, p. 1-276, Milan : Rizzoli, ISBN : 9788817026444
6. RUGGIERO R. (2007). Claudio Magris et Giuseppe Bevilacqua, *Itinerari dell'Adriatico*, Bari : Palomar, ISBN : 978-88-7600-239-7
7. RUGGIERO R (2003). *Platone : Il Cratilo di Manara Valgimigli (283a-403a)*. Imola : La Mandragola, ISBN : 88-88108-73-4

### Direction d'ouvrages collectifs

1. RUGGIERO R., ABBRUGIATI P., RINGOT M. (2020), *Illusions et chimères*, ITALIES – vol. 24, ISSN: 1275-7519
2. RUGGIERO R. et ALONGE G. (2020), *Relations diplomatiques franco-italiennes dans l'Europe de la première modernité. Communication politique et circulation des savoirs*, Lecce-Brescia, PensaMultimedia, ISBN: 978-88-6760-724-2
3. RUGGIERO R. (2019), *Les relations culturelles entre les Seigneuries italiennes et la France au début de la Renaissance* CAHIERS DE RECHERCHES MEDIEVALES ET HUMANISTES - vol. 38, p. 15-236, ISSN: 2273-0893, doi: 10.15122/isbn.978-2-406-10454-4.p.0007
4. RUGGIERO R. et CUTINELLI-RENDINA E. (2018), *Machiavelli*, Rome, Carocci, ISBN: 978-88-430-9265-9, ISSN: 1724-3254
5. RUGGIERO R. (2016), *Lessico ed etica nella tradizione italiana di primo Cinquecento*, Brescia-Lecce: PensaMultimedia ISBN : 978-88-6760-368-8.
6. CAVALLUZZI R, GUARAGNELLA P., RUGGIERO R (2012), *Il Diritto e il Rovescio. La gravità della legge e la sostenibile leggerezza delle arti* Brescia-Lecce : Pensa MultiMedia, ISBN : 9788882329402.
7. RUGGIERO R, SICILIANI E (2012), « *Turn pre-ordinance and first decree into the law of children* ». *Sapienza giuridica nel teatro shakespeariano*, Brescia-Lecce : Pensa MultiMedia, ISBN : 9788882329549.
8. RUGGIERO R., SCIANATICO G. (2007), *Questioni odepistiche. Modelli e momenti del viaggio adriatico*. Bari : Palomar, ISBN : 978-88-7600-239-7.
9. MARIANELLI M., OLSCHKI A., RUGGIERO R., SQUEO A., STOPPELLI P., TOGNINI BONELLI E., VOX O. (2007). *Strumenti vecchi e nuovi per lo studio della letteratura italiana*, a cura di R. Ruggiero, vol. 1, Brescia-Lecce : Pensa MultiMedia, ISBN : 978-88-8232-497-1

## Articles dans revues avec comité de lecture

1. RUGGIERO R. (2020). *Senato, nobilitas, patres nei Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, LA CULTURA, vol. 68/2-3, p. 209-238, ISSN : 0393-1560
2. RUGGIERO R. (2020). *Le « ragioni favoleggiate da fantasia ». Note sulla fantasia creativa nella Scienza nuova*. ITALIES, vol. 24 (*Illusions et chimères*), p. 77-90, ISSN: 1275-7519
3. RUGGIERO R. (2020). *Niccolò Machiavelli e « chi legge la Bibbia sensatamente »*. NUOVA RIVISTA DI LETTERATURA ITALIANA, vol. 23/2, p. 13-42, ISSN : ISSN : 1590-7929 DOI : 10.4454/nrli.v23i2.360
4. RUGGIERO R. (2020). *Giambattista Vico, un filosofo in tipografia*. PRISMI, vol. 1, p. 101-109, ISSN: 2680-2678
5. RUGGIERO R. (2020). *Roland à Florence*. CHRONIQUES ITALIENNES, vol. 38, p. 73-85, ISSN: 1634-0272
6. RUGGIERO R. (2019). *Dedication's switching. Riflessioni su una pratica letteraria di Niccolò Machiavelli*. ITALIANISTICA, vol. 48, p. 15-24, ISSN: 0391-3368
7. RUGGIERO R. (2019). *Territoire et géographie entre Machiavel et Guichardin*. CAHIERS DE RECHERCHES MÉDIÉVALES ET HUMANISTES, vol. 38, p. 47-64, ISSN: 2273-0893, doi: 10.15122/isbn.978-2-406-10454-4.p.0047
8. RUGGIERO R. (2019). *Antichi giuristi scrittori e generi letterari*. MATERIALI PER UNA STORIA DELLA CULTURA GIURIDICA, vol. 49/2, pp. 609-619, ISSN: 1120-9607
9. RUGGIERO R. (2019). *Les premières phases de la transmission du Prince de Machiavel*. CAHIERS DE RECHERCHES MÉDIÉVALES ET HUMANISTES, vol. 37, pp. 443-469, ISSN: 2115-6360
10. RUGGIERO R. (2019). *Letterati italiani del Rinascimento e storia diplomatica*. QUADERNI DI STORIA, vol. 90, pp. 145-156, ISSN: 0391-6936
11. RUGGIERO R. (2018). *Castiglione à la cour de Charles Quint. La langue et les pratiques de la diplomatie italienne à la Renaissance*. CHAIERS D'ETUDES ITALIENNES, vol. 28, pp. 1-10, e-ISSN : 2260-779X
12. RUGGIERO R. (2018). *I soggetti politici in Machiavelli: il popolo, i grandi e il principe civile*. LA CULTURA, p. 221-248, ISSN: 0393-1560, doi: 10.1403/90486
13. RUGGIERO R. (2018). *La nozione storica di diritto naturale nel pensiero di Vico tra De ratione e De uno*. BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, vol. 48, p. 89-103, ISSN: 0392-7334
14. RUGGIERO R. (2018). *Genesi della sovranità nel Principe*. L'ILLUMINISTA, vol. 49-50, p. 97-121. ISSN : 1720-5395
15. RUGGIERO R. (2017). *Convergences éditoriales et pensée progressiste à Naples au début du XVIIIe siècle : Pietro Giannone et Costantino Grimaldi*. ARCHIVES DE PHILOSOPHIE, vol. 80, p. 449-462, ISSN: 0003-9632
16. RUGGIERO R. (2017). *L'émeute populaire chez Machiavel et Guichardin*. CAHIERS DE RECHERCHES MÉDIÉVALES ET HUMANISTES, vol. 33, p. 329-346, ISSN: 2115-6360
17. RUGGIERO R. (2016). *Baldassar Castiglione nunzio apostolico alla corte di Carlo V*. RIVISTA DI LETTERATURE MODERNE E COMPARATE, vol. 69, p. 225-242, ISSN: 0391-2108
18. RUGGIERO R. (2015). *La Monarchia. Un Weltreformer in agone*. DANTE. Rivista internazionale di studi su Dante Alighieri, vol. 12, p. 41-53, ISSN : 1724-9058
19. RUGGIERO R. (2015). *La retorica e la storia nel Settecento letterario italiano. "La sapienza retorica di Giambattista Vico" di Andrea Battistini*. NUOVA RIVISTA DI LETTERATURA ITALIANA, vol. 18, p. 95-109, ISSN : 1590-7929 ; DOI : 10.4454/NRLI.V18I2.240.
20. RUGGIERO R. (2015). *Vico tra due stagioni "costituzionali"*. NMS. Nuovo Meridionalismo studi - on line, vol. 1, p. 24-48 (<http://nuovomeridionalismostudi.altervista.org/nuovomeridionalismostudi-n-1-ottobre-2015/>) - ISSN: 2464-9279
21. RUGGIERO R. (2015). *Gli anni della Monarchia. Per una rilettura del trattato politico dantesco in occasione della nuova edizione*. QUADERNI LUPIENSI DI STORIA E DIRITTO, vol. 5, p. 165-182, ISSN: 2240-2772
22. RUGGIERO R. (2015). *Machiavelli, Guicciardini, Erasmo: storia di una battaglia (Ravenna, 11 aprile 1512)*. BOLLETTINO DI ITALIANISTICA, p. 19-31, ISSN: 0168-7298, doi: 10.7367/80689
23. RUGGIERO R. (2014). *Il Principe e la « lunga esperienza delle cose moderne »*. NUOVA RIVISTA DI LETTERATURA ITALIANA, vol. 17, p. 89-105, ISSN : 1590-7929
24. RUGGIERO R. (2014). *Iulius exclusus*. LA CULTURA, vol. 52, p. 97-108, ISSN : 0393-1560, doi : 10.1403/76284
25. RUGGIERO R. (2013). *Il Diritto universale all'estero in edizioni recenti*. BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, vol. 43, p. 166-175, ISSN : 0392-7334
26. RUGGIERO R. (2013). *Il congedo dei « New Vico Studies»*. BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, vol. 43, p. 200-202, ISSN : 0392-7334
27. RUGGIERO R. (2013). *Machiavelli e i penalisti*. INTERSEZIONI, vol. 33, p. 5-23, ISSN : 0393- 2451
28. RUGGIERO R. (2013). *Machiavelli lettore di Erodiano*. CAHIERS DE RECHERCHES MÉDIÉVALES, vol. 25, p. 357-363, ISSN : 1955-2424
29. RUGGIERO R., MASIELLO V. (2013). *Mario Sansone e gli studi di italianistica*. ANNALI DI STORIA DELLE UNIVERSITÀ ITALIANE, vol. 17, p. 297-304, ISSN : 1127-8250

30. RUGGIERO R. (2012). *Critica testuale e storia giuridica : una rassegna di esperienze ecdotiche*. HISTORIA ET IUS, p. 1-13, ISSN : 2279-7416
31. RUGGIERO R. (2012). *Esercizi ecdotici sulla Clizia*. BELFAGOR, vol. 67, p. 635-646, ISSN : 0005-8351
32. RUGGIERO R. (2010). *I nostri moralisti e la società di antico regime*. BELFAGOR, vol. 65, p. 724-730, ISSN : 0005-8351
33. RUGGIERO R. (2010). *Il sogno nel cassetto del giurista. « Ius controversum » in una recente memoria lincea*. MATERIALI PER UNA STORIA DELLA CULTURA GIURIDICA, vol. 40, p. 261- 269, ISSN : 1120-9607
34. RUGGIERO R. (2009). *Il libro e la legge. A proposito di Hermann Kantorowicz filologo e giurista*. BELFAGOR, vol. 64, p. 533-548, ISSN : 0005-8351
35. RUGGIERO R. (2009). *Il porto della fama e il Segretario*. ARCHIV FÜR DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN UND LITERATUREN, vol. 161, p. 348-356, ISSN : 0003-8970
36. RUGGIERO R. (2008). *Ecdotica machiavelliana 2001-2008*. ECDOTICA, p. 279-308, ISSN : 1825-5361
37. RUGGIERO R. (2008). *Ne bis in idem. Ariosto legge Ovidio due volte*. ITALIANISTICA, vol. 37/3, p. 43-62, ISSN : 0391-3368
38. RUGGIERO R. (2007). *Dalle congiure fiorentine alle secche del Principe*. BELFAGOR, vol. 62, p. 267-282, ISSN : 0005-8351
39. RUGGIERO R. (2006). *Il Principe dei ghiribizzi. Un vaglio testuale*. BELFAGOR, vol. 61, p. 688- 704, ISSN : 0005-8351
40. RUGGIERO R. (2005). *Sabellico fra Livio e Machiavelli. Appunti sulla storia del decemvirato e altri incresciosi episodî*. FILOLOGIA E CRITICA, vol. 30, p. 287-312, ISSN : 0391-2493
41. RUGGIERO R. (2005). *Sebastiano Timpanaro e il metodo del Lachmann*. SCHEDE UMANISTICHE, p. 47-79, ISSN : 1122-6323
42. RUGGIERO R. (2004). *Allievi meridiani di Vico ?*. BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, vol. 34, p. 185-197, ISSN : 0392-7334
43. RUGGIERO R. (2004). *La 'Scienza nuova' negletta : torna il Vico 1730*. BELFAGOR, vol. 59, p. 707-716, ISSN : 0005-8351
44. RUGGIERO R. (2004). *Le polemiche italiane dell'abbé Guillon. Riso e parodia nella Milano della Restaurazione*. TESTO, vol. 49, p. 29-46, ISSN : 1123-4660
45. RUGGIERO R. (2003). *Fra errore di fortuna e arte del vero. Rinaldo e Armida nel sistema letterario della Liberata*. SCHEDE UMANISTICHE, p. 47-97, ISSN : 1122-6323
46. RUGGIERO R. (2001). *La « Syphilis » di Girolamo Fracastoro e le « Stanze per la giostra »*. SCHEDE UMANISTICHE, p. 73-97, ISSN : 1122-6323
47. RUGGIERO R. (2000). *Le rivendicazioni di Tacito. In margine alle Vici Vindiciae*. BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, vol. 30, p. 185-197, ISSN : 0392-7334
48. RUGGIERO R. (1999). *Erodoto V, 49-54 : esercizi di critica verbale*. L'ANTIQUITE CLASSIQUE, vol. 68, p. 23-33, ISSN : 0770-2817
49. RUGGIERO R. (1999). *Note metrologiche a Omero, Iliade, XII 415-436*. STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA, vol. 17, p. 88-98, ISSN : 0039-2987
50. RUGGIERO R. (1997). *Socrate e i professori a contratto. Alberto di Bamberg, Augusto Guzzo e l'Apologia di Manara Valgimigli*. RES PUBLICA LITTERARUM, vol. 20, p. 195-202, ISSN : 1123- 3990
51. RUGGIERO R. (1995). *Dalla Pieria ad Aulide sul carro di Eumelo*. STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA, vol. 13, p. 133-142, ISSN : 0039-2987
52. RUGGIERO R. (1995). *Has the Prologue of Acharnians fallen ? A Dramaturgical Argument of Friedrich Leo*. RES PUBLICA LITTERARUM, vol. 18, p. 7-18, ISSN : 1123-3990
53. RUGGIERO R. (1992). *Glauco e Diomede senza lancia. Iliade VI, 213*. RES PUBLICA LITTERARUM, vol. 15, p. 70-74, ISSN : 1123-3990

#### Articles dans d'autres revues

1. RUGGIERO R. (2016). *I principi dedicatari del Principe*. LINE@EDITORIALE, vol. 8, p. 1-10, ISSN: 2107-7118
2. RUGGIERO R. (2001). *Torquato Tasso e la memoria poetica. Influenze omeriche nella «Gerusalemme Liberata»*. ANNALI DELLA FACOLTA' DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE DELL'UNIVERSITA' DI BARI, p. 29-54, ISSN : 1126-9502
3. RUGGIERO R. (1998). *Strategie dell'anonimato. Arti della confutazione tra Galilei e Appiano Buonafede*. LAVORO CRITICO, p. 119-142, ISSN : 0390-0983
4. RUGGIERO R. (1994). *In corpore sano : Pseudo-Homerus, Iliade, XI, 548-57, XII, 244-250*. ANNALI DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI, vol. 37-38, p. 237-246, ISSN : 0394-0020
5. RUGGIERO R. (1993). *Traducendo Aristotele ... Manara Valgimigli a Giovanni Laterza*. ANNALI DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI, p. 201-219, ISSN : 0394-0020

## Chapitres de livres

1. RUGGIERO R. (2020). *Baldassarre Castiglione a Londra, Blois e Madrid*. In: Autori Vari. (a cura di): Jean-Louis Fournel Matteo Residori, *Ambassades et ambassadeurs en Europe* (XV-XVII siècle). p. 391-419, GENÈVE : Librairie Droz, ISBN: 978-2-600-06040-0
2. RUGGIERO R. (2020). *Du platonisme à la diplomatie entre Castiglione et le Tasse*. In: AA.VV.. (a cura di): Raffaele Ruggiero Guillaume Alonge, *Relations diplomatiques franco-italiennes dans l'Europe de la première modernité. Communication politique et circulation des savoirs*. p. 271-291, LECCE-BRESCIA : PensaMultimedia, ISBN: 978-88-6760-724-2
3. RUGGIERO R. (2020). *Machiavel et le Parlement, «institution dont dépendent la liberté et la sûreté du royaume»*. In: AA.VV.. (a cura di): Brancourt Isabelle, *Au coeur de l'État. Parlement(s) et cours souveraines sous l'Ancien Régime*. p. 139-152, Paris : Garnier, ISBN: 978-2-406-09783-9
4. Ruggiero, Raffaele (2020). *Testi storici*. In: Emilio Russo. *Il testo letterario. Generi, forme questioni*. p. 233-248, ROMA : Carocci, ISBN: 978-88-430-9987-0
5. RUGGIERO R. (2018). *Lingua e stile*. In: Ruggiero R. et Cutinelli-Rendina E., *Machiavelli*. STUDI SUPERIORI, vol. 1125, p. 185-201, ROMA: Carocci, ISBN: 978-88-430-9265-9, ISSN: 1724-3254
6. RUGGIERO R. (2017). *Leonardo e Roma, Leonardo a Roma*, in AA.VV. *Roma, Napoli e altri viaggi per Mauro de Nichilo*, a cura di Davide Canfora e Claudia Corfiati, Bari, Cacucci, p. 357-365, ISBN 978-88-6611-624-0.
7. RUGGIERO R. (2016). *La nuova retorica di Giovanni Battista De Luca e il disciplinamento dello stato moderno*. In: *Giovanni Battista De Luca giureconsulto*. Atti del convegno nazionale di studio, Venosa 5-6 dicembre 2014. p. 32-49, VENOSA: Osanna, ISBN: 9788881674954
8. RUGGIERO R. (2016). *Ritratti di un papa diplomatico. Leone X fra tensioni gallicane e ansie della Riforma*. In: Autori vari. *Leone X. Finanza, mecenatismo, cultura*. p. 177-192, ROMA: Roma nel Rinascimento, ISBN: 978-88-85913-95-0
9. RUGGIERO R. (2016). *Ideale del savio e nuovi modelli monarchici nell'epistolario di Petrarca*. In Elisa Tinelli (a cura di), *Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca*. DUE PUNTI, p. 197-206, BARI: Edizioni di Pagina, ISBN: 978-88-7470-535-1, ISSN: 1973-9745
10. RUGGIERO R. (2016). *Cesare Borgia in piedi e in ginocchio, tra Machiavelli e Castiglione*. In: Ruggiero Raffaele (éd. par), *Lessico ed etica nella tradizione italiana di primo Cinquecento*. p. 255-270, LECCE: PensaMultimedia ISBN : 978-88-6760-368-8
11. RUGGIERO R. (2016). *Il Primo Cinquecento (1500-1540)*, in *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*, atti del congresso AdI di Padova, settembre 2014, a cura di Guido Baldassarri, Valeria Di Iasio, Giovanni Ferroni, Ester Pietrobon, Roma, Adi editore, pp. 1-29. ISBN : 9788846746504
12. RUGGIERO R. (2015). *Dalla parte di Agatocle. Dualismo e analogia nel Principe*. In: AA.VV.. (a cura di): Anselmi G.M. Caporali R. Galli C., *Machiavelli Cinquecento. Mezzo millennio del Principe*. p. 213-228, MILANO - UDINE:Mimesis, ISBN: 978-88-5752-971-4
13. RUGGIERO R. (2015). *Vico e la ricostruzione storica degli istituti feudali : la giurisprudenza napoletana tra Sei e Settecento*. In : (a cura di) : Riccio M., Sanna M., Yilmaz L., *The Vico Road. Nuovi percorsi vichiani. Atti del convegno internazionale, Parigi, 13-14 gennaio 2015*, ROMA : Edizioni di Storia e Letteratura, p. 145-166, ISBN : 978-88-6372-886-6
14. RUGGIERO R (2014). *Filologia e interpretazione giuridica. Una lunga storia*. In: (a cura di): ANDREOSE A, PERON GF, *Filologia e modernità. Metodi, problemi, interpreti. Atti del XXXVIII Convegno Interuniversitario (Bressanone/Brixen - Innsbruck, 15-18 luglio 2010)*. p. 1-15, PADOVA: Esedra, ISBN: 88-6058-052-8
15. RUGGIERO R. (2014). *Il Segretario dietro le quinte. Rappresentazioni teatrali del potere negli incontri fra Machiavelli e il Valentino*. In : (a cura di) : DISTASO G, *Il principe e le scene. Metafore del potere tra antico e moderno*. p. 273-279, BARI : Stilo Editrice, ISBN : 978-88-6479-139-5
16. RUGGIERO R. (2014). *Orpheus' Myth in Vico*. In : (a cura di) : Budzowska M, Czerwinska, J, *Ancient Myths in the Making of Culture*. FRANKFURT : Peter Lang, ISBN : 978-3-631-65176-6
17. RUGGIERO R. (2014). *Teatri della giustizia : profili processuali del caso Galilei*. In : (a cura di) : Alfonzetti B., Baldassarri G., Bellini E., Costa S., Santagata M., *Per civile conversazione. Con Amedeo Quondam*. p. 969-80, ROMA : Bulzoni, ISBN : 978-88-7870-969-0
18. RUGGIERO R. (2013). *Benedetto Croce : la Storia d'Italia dal 1871 al 1919 e la Storia d'Europa nel secolo decimonono*. In : AA.VV., *L'incipit e la tradizione letteraria italiana*, t. IV. p. 261-273, LECCE : Pensa MultiMedia, ISBN : 978-88-8232-734-7
19. RUGGIERO R. (2013). *I Greci e la Grecia classica nel Principe*. In : (a cura di) : CAMPI A, *Il Principe di Niccolò Machiavelli e il suo tempo. 1513-2013*. p. 132-140, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00203-0
20. RUGGIERO R. (2013). *Un'epistola ciceroniana nell'età delle guerre di religione. Ad Atticum VI, 1, 15-16 nello Scaevola di François Baudouin*. In : (a cura di) : NICOSIA C, TORTORELLI G, *L'antico nel moderno. Il recupero del classico nelle forme del pensiero moderno*. Vol. 1, p. 85-100, BOLOGNA : Edizioni Pendragon, ISBN : 9788865983423
21. RUGGIERO R (2012). « A maggior forza e a miglior natura / liberi soggiacete ». *Libertà e diritto in Purgatorio XVI*. In : (a cura di) : CAVALLUZZI R, GUARAGNELLA P., RUGGIERO R, *Il Diritto e il Rovescio. La gravità*

- della legge e la sostenibile leggerezza delle arti. p. 51-79, LECCE : Pensa MultiMedia, ISBN : 9788882329402
22. RUGGIERO R. (2012). *Sviluppo del sistema di common law : dall'omicidio in Cattedrale al Bonham's Case*. In : (a cura di) : RUGGIERO R, SICILIANI E., « Turn pre-ordinance and first decree into the law of children ». *Sapienza giuridica nel teatro shakespeariano*. p. 17-46, LECCE : Pensa MultiMedia, ISBN : 9788882329549
  23. RUGGIERO R. (2012). *Una definizione del diritto in Dante*. In AA.VV., « Del nomar parean tutti contenti ». *Studi offerti a Ruggiero Stefanelli*. p. 142-162, BARI : Progedit, ISBN : 9788861941151
  24. RUGGIERO R. (2011). *Napoli nel Settecento, tra periferia e orizzonti europei*. In : COFANO D., VALERIO S.. *La letteratura degli italiani. Centri e periferie*. Atti del XIII congresso dell'Associazione degli Italianisti (AdI). p. 253-290, FOGGIA : Edizioni del Rosone, ISBN : 978-88-97220-17-6
  25. RUGGIERO R. (2011). *Notizie della 'Scienza nuova in forma negativa'*. In : BERTAZZOLI R., FORNER F., PELLEGRINI P., VIOLA C., EBANI N., *Studi per Gian Paolo Marchi*. p. 647-657, PISA : ETS, ISBN : 978-884672993-4
  26. RUGGIERO R. (2011). *Polemiche editoriali per la « consolidazione » napoletana*. In : MITTICA M.P.. *Diritto e narrazioni. Temi di diritto letteratura e altre arti*. p. 113-124, MILANO : Ledizioni, ISBN : 9788895994680
  27. RUGGIERO R. (2010). *Aemulatio in imitando. Homeric Models in European Renaissance Poetry*. In : IRIMIA M., IVANA D. (eds.), *Imitatio-Inventio. The Rise of Literature from Early to Classic Modernity*. p. 48-61, BUCURESTI : Institutul Cultural Roman, ISBN : 9789735776121
  28. RUGGIERO R. (2010). *Dalla parola alata alle corde eolie. Gli Esperimenti iliadici di Foscolo*. In : CAMERINO G.A., CARROZZINI A., STASI B., *Teorie e forme del tradurre in versi nell'Ottocento fino a Carducci*. p. 75-108, GALATINA : Congedo Editore, ISBN : 9788880869023
  29. RUGGIERO R. (2010). *Gli avversari segreti di don Ippolito. Note di topografia pirandelliana*. In : AA.VV.: *Il segreto nella letteratura moderna*. p. 153-165, LECCE : Pensa, ISBN : 978-88-8232-748-4
  30. RUGGIERO R. (2010). *Studi letterari, odeporica e identità culturale adriatica*. In AA.VV., *Quaderni del CISVA 1. Alta formazione nell'ambito del turismo socio-culturale nei Balcani*. p. 75-96, Bari : Palomar, ISBN : 978-88-7600-348-6
  31. RUGGIERO R. (2009). « *Homines talem scribendi qualem vivendi formulam tenent* ». *La biblioteca di Antonello Petrucci 'secretario' ribelle*. In : CORFIATI C., DE NICHILIO M.. *Biblioteche nel Regno fra Tre e Cinquecento*. p. 171-192, LECCE : Pensa, ISBN : 978-88-8232-656-2
  32. RUGGIERO R. (2009). *Declinazioni morali nel Re Torrismondo di Tasso*. In: CASTELLANETA S., MINERVINI F.S.. *Sacro e/o profano nel teatro fra Rinascimento ed Età dei Lumi*. p. 331-344, BARI : Cacucci Editore, ISBN : 9788884228406
  33. RUGGIERO R. (2009). *Etica e diritto nella « Storia della Colonna infame »*. In: MASIELLO V. (et alii), éd. par, *Lettere ed Arti. Studi in onore di Raffaele Cavalluzzi*. p. 348-401, BARI : B.A.Graphis, ISBN : 9788875811280
  34. RUGGIERO R. (2007). *Il sistema delle leggi e la finzione poetica nel Diritto universale di Giambattista Vico*. In: BATTISTINI A. (et alii), éd. par *Giambattista Vico e l'enciclopedia dei saperi*. Atti del convegno di studi (Bari, dicembre 2004). p. 181-205, LECCE : Pensa, ISBN : 978-88- 8232-512-1
  35. RUGGIERO R. (2007). *Odeporica ed epica. In viaggio nei Balcani con Milman Parry*. In: RUGGIERO R. e SCIANATICO G.. *Questioni odeporiche. Modelli e momenti del viaggio adriatico*. p. 187-198, Bari : Palomar, ISBN : 978-88-7600-239-7
  36. RUGGIERO R. (2006). *La poesia di Tasso fra teoria e prassi*. In: (a cura di): CASTELLANA R, BALDINI A, *Le forme della Poesia*. Atti del VIII congresso ADI. vol. 2, p. 169-175, SIENA : Betti Editrice, ISBN : 88-7576-067-5
  37. RUGGIERO R. (2006). *La prosa di Galileo*. In: AA.VV., *La prosa di Galileo. La lingua, la retorica, la storia*. p. 103-110, LECCE : ARGO, ISBN : 9788882343408
  38. RUGGIERO R. (2006). *Un mare di cultura nel secolo di Lepanto*. In: MASIELLO V. (a cura di), *Viaggiatori dell'Adriatico. Percorsi di viaggio e scrittura*. p. 299-310, Bari: Palomar, ISBN: 88-7600-164-6
  39. RUGGIERO R. (2005). *Guicciardini davanti alla Res publica Romana. Le Considerazioni intorno ai Discorsi del Machiavelli*. In: CAVALLUZZI R., TATEO F. (a cura di) *Forme e contesti. Studi in onore di Vitilio Masiello*. p. 121-151, Roma-Bari : Laterza, ISBN : 9788842077558
  40. RUGGIERO R. (2005). *Idea di Roma e nazionalismo nel classicismo progressista*. In: QUONDAM A., RIZZO G. (éd. par), *L'identità nazionale. Paradigmi storiografici ottocenteschi*. p. 153-165, ROMA: Bulzoni Editore, ISBN: 88-7870-069-X
  41. RUGGIERO R. (2005). *Italo Calvino. Se una notte d'inverno un viaggiatore*. In: (a cura di): LENTZEN M, *Italianische Romane des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen*. p. 289-307, BERLIN : Erich Schmidt-Verlag, ISBN : 3-503-07962-9
  42. RUGGIERO R. (2005). *Machiavelli e Guicciardini davanti alle leggi delle XII Tavole. Da Livio alle Considerazioni intorno ai Discorsi del Machiavelli*. In: LEEKER J. und E. hrsg. von, *Text - Interpretation - Vergleich. Festschrift fur Manfred Lentzen zum 65. Geburtstag*. p. 395-418, BERLIN : Erich Schmidt-Verlag, ISBN : 9783503079407
  43. RUGGIERO R. (2004). *Il Ragionamento di padre Paolo Sarpi col principe di Condé (26 novembre 1622)*. In: BALDASSARRI G. e TAMIOZZO S. *Letteratura italiana, letterature europee*. vol. 2, p. 391-398, ROMA : Bulzoni Editore, ISBN : 88-8319-963-4

44. RUGGIERO R. (2004). *La camera oscura della Scienza nuova*. In: (a cura di): BRUGNOLO F., LACHIN G., ZAMBON F., *Obscuritas. Retorica e poetica dell'oscuro*. p. 333-347, TRENTO : Università di Trento, ISBN : 88-8443-053-4
45. RUGGIERO R. (2003). *La città fantastica di Torquato Tasso*. In: E. SICILIANI (a cura di) *Descrivere per raccontare. Il continuo spettacolo della città*. vol. 1, p. 15-34, LECCE : Pensa MultiMedia, ISBN : 88-8232-320-X
46. RUGGIERO R. (2003). *La latitudine dell'epica e la vaghezza di Armida*. In: AA.VV. *Dialog Kultur w Nowej Europie. Historia. Literatura. Język*. vol. 1, p. 94-104, SZCZCIN : Uniwersytet Szczecinski, ISBN : 83-89260-86-7
47. RUGGIERO R. (2003). *Le maschere di Democrito ed Eraclito nell'Ottocento italiano*. In: P. KOPRDA (a cura di) *Les littératures singulières en tant que partie de la communautés interlittéraires*. vol. 1, p. 191-195, NITRA-BRATISLAVA : Università di Nitra- Istituto di cultura italiana, ISBN : 9788080506322
48. RUGGIERO R. (2002). *Arte allusiva nel giardino di Armida*. In: A. QUONDAM (a cura di) *Il Canone e la Biblioteca. Costruzioni e decostruzioni della tradizione letteraria italiana*. vol. 2, p. 245- 253, ROMA : Bulzoni Editore, ISBN : 88-8319-742-9
49. RUGGIERO R. (2002). *La rappresentazione del vero storico. Francesco Guicciardini e Tucidide*. In: E. SICILIANI (a cura di) *Esperimenti di verità*. vol. 1, p. 7-23, LECCE : Pensa MultiMedia, ISBN : 88-8232-235-1
50. RUGGIERO R. (2001). «*et leges incidere ligno*». *Spunti giurisprudenziali nel De ratione di Vico*. In: (a cura di): PIZZAMIGLIO G, SANNA M, *Momenti vichiani del primo Settecento*. p. 75-104, NAPOLI : Guida, ISBN : 9788871884622
51. RUGGIERO R. (1997). *Quotidiani e periodici a Bari, 1924-1936. Note editoriali*. In: A.G.MARCHETTI (a cura di) *Stampa e piccola editoria tra le due guerre*. p. 458-479, MILANO : FrancoAngeli, ISBN : 88-464-0347-9

### Articles d'encyclopédie

1. RUGGIERO R. (2017). *Luigi Russo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, Roma : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, *ad vocem*.
2. RUGGIERO R. (2015). *Francesco D'Andrea*, in *Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen-Age au siècle des Lumières*, dirigé par B. Méniel, Paris, Garnier, p. 341-345, ISBN : 978-2-8124-5146-1.
3. RUGGIERO R. (2015). *Giovanni Battista De Luca*, in *Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen-Age au siècle des Lumières*, dirigé par B. Méniel, Paris, Garnier, p. 355-359, ISBN : 978-2-8124-5146-1.
4. RUGGIERO R. (2015). *Bernanrdo Tanucci*, in *Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen-Age au siècle des Lumières*, dirigé par B. Méniel, Paris, Garnier, p. 1193-97, ISBN : 978-2-8124-5146-1.
5. RUGGIERO R. (2015). *Giovanni Battista Vico*, in *Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen-Age au siècle des Lumières*, dirigé par B. Méniel, Paris, Garnier, p. 1262-70, ISBN : 978-2-8124-5146-1.
6. RUGGIERO R. (2014). *Agnadello, battaglia di*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. I, p. 12-15, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00520-8
7. RUGGIERO R. (2014). *Imperatori romani fino a Marco Aurelio*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. 2, p. 9-12, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00520-8
8. RUGGIERO R. (2014). *Italia. Gli studi machiavelliani. La ricerca filologica*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. 2, p. 50-53, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN: 978-88-12-00520-8
9. RUGGIERO R. (2014). *Italia. La critica letteraria*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. 2, p. 53-55, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00520-8
10. RUGGIERO R. (2014). *Napoli*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. 2, p. 212-215, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00520-8
11. RUGGIERO R. (2014). *Ordini e leggi*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. 2, p. 251-257, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00520-8
12. RUGGIERO R. (2014). *Ritratto delle cose della Magna e altri scritti sulla Germania*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. 2, p. 433-438, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00520-8
13. RUGGIERO R. (2014). *Russo, Luigi*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. 2, p. 467-468, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00520-8
14. RUGGIERO R. (2014). *Savonarola, Michele*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. 2, p. 491-492, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00520-8
15. RUGGIERO R. (2014). *Spagna*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. 2, p. 550-553, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00520-8

16. RUGGIERO R. (2014). *Strozzi, Filippo*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. 2, p. 579-580, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00520-8
17. RUGGIERO R. (2014). *Strozzi, Lorenzo*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. 2, p. 580-581, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00520-8

### Quelques exemples des travaux de vulgarisation et valorisation de la recherche

1. RUGGIERO R. (2020) *Ricordo di Marco Santagata, letterato militante*, « La Gazzetta del Mezzogiorno », 10 novembre 2020, p. 14.
2. RUGGIERO R. (2019) *Printemps de la Création*, Maison de la Recherche, AMU, 28 mars 2019
3. RUGGIERO R. (2018) coordinateur de l'Atelier « Raison et émotions » au sein du *Printemps de la Maison de la Recherche*, Aix-Marseille Université, 22 mars 2018.
4. RUGGIERO R. et TOTARO P. (2017). *Ricordo di Carlo Ferdinando Russo*, Florence, Olschki, ISBN : 978-88-222-6551-7
5. RUGGIERO R. (2016). *Carlo Ferdinando Russo tra Aristofane e Manara Valgimigli et Pe'l piacer di porle in lista. Bibliografia di Carlo Ferdinando Russo*, in Biblioteca Classense, *Il fondo Carlo Ferdinando Russo-Belfagor: «mele cotogne in cassapanca»*, Brescia-Lecce, Pensa, pp. 13-22 et 37-48. ISBN: 978-88-6760-436-4
6. RUGGIERO R. (2015). *Alessandro Fontana*. IL PONTE, vol. 71, n. 10, pp. 102-109. ISSN : 0032-423X
7. RUGGIERO R. (2013). *La scuola dell'uomo : Carlo Ferdinando Russo*. IL PONTE, vol. 69, n. 10, pp. 134-137. ISSN : 0032-423X
8. RUGGIERO R., GUARAGNELLA P. (2004). *Francesco Guicciardini*. www.italicon.it (Icon: Italian Culture on the Net).
9. RUGGIERO R. (2001). *Galileo Galilei*. www.italicon.it (Icon: Italian Culture on the Net).

### Comptes rendus (une sélection – depuis 2008)

1. RUGGIERO R. (2020). M. Traversino di Cristo (sous la direction de), « *Sit pro ratione voluntas* ». *L'âge moderne de la norme et la métaphysique de la volonté*, Paris, Cerf. ITALIES, vol. 24, p. 258-260, ISSN: 1275-7519
2. RUGGIERO R. (2020). G. Manica (a cura di), *Roberto Ridolfi. Un umanista del XX secolo*, Florence, Olschki. ITALIES, vol. 24, p. 270-273, ISSN : 1275-7519
3. RUGGIERO R. (2019). Maria Cristina Figorilli, *Lettori di Machiavelli tra Cinque e Seicento. Botero, Boccalini, Malvezzi*, Bologna, Pàtron. ITALIANISTICA, vol. 48, p. 220-223, ISSN : 0391-3368
4. RUGGIERO R. (2019). Vincenza Perdichizzi, *Testi e avantesti alfieriani*, Pisa-Roma, Serra, 2018, pp. 180.. STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE, vol. 98, p. 280-283, ISSN: 0049-2361
5. RUGGIERO R. (2019). Vincenza Perdichizzi, *Studi sul teatro di Sette e Ottocento*, Pisa-Roma, Serra, 2018. ITALIES, vol. 23, p. 440-443, ISSN: 1275-7519
6. RUGGIERO R. (2018). Sandro Landi, *Lo sguardo di Machiavelli. Una nuova storia intellettuale*, Bologne, Il Mulino. BIBLIOTHEQUE D'HUMANISME ET RENAISSANCE, vol. 80, n. 3, pp. 671-676. ISSN : 0006-1999.
7. RUGGIERO R. (2018). Pierre Girard, «*Comme des lumières jamais vues*». *Matérialisme et radicalité politique dans les premières Lumières à Naples (1647-1744)*, Paris, Champion. ITALIANISTICA, vol. 47, pp. 165-169, ISSN : 0391-3368
8. RUGGIERO R. (2017). Baldassare Castiglione. *Il Libro del Cortegiano*, édité par Amedeo Quondam, Rome, Bulzoni, 2016. LABORATOIRE ITALIEN, vol. 17, pp. 1-6, ISSN : 2117-4970
9. RUGGIERO R (2017). Baldassarre Castiglione, *Lettere famigliari e diplomatiche*, a cura di Guido La Rocca, Angelo Stella e Umberto Morando, con la Lettera ad Alfonso de Valdés a cura di Paolo Pintacuda, nota al testo di Roberto Vetrugno, nota alle illustrazioni di Luca Bianco, Torino, Einaudi, 2016. LABORATOIRE ITALIEN, vol. 17, p. 1-5, ISSN: 2117-4970
10. RUGGIERO R (2016). *Vico e la semantica giuridica*. Compte-rendu de P.A. Brienza, *Vico and the Social Theory of Law. Structure of Legal Communication* (2014). BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, vol. 46, p. 171-176, ISSN: 0392-7334
11. RUGGIERO R (2016). *Il viaggio di Vico in Europa*. Compte-rendu de *Vico in Europa zwischen 1800 und 1950*, hrsg. von P. König (2013). BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, p. 184-187, ISSN: 0392-7334
12. RUGGIERO R (2016). Giorgio Inglese, *Vita di Dante. Una biografia possibile* (Roma, Carocci, 2015). STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE, vol. 92, p. 231-235, ISSN: 0049-2361
13. RUGGIERO R (2016). Giuseppe Cacciatore, *In dialogo con Vico. Ricerche, note, discussioni*. STORIA DEL PENSIERO POLITICO, vol. 5, ISSN: 2279-9818
14. RUGGIERO R (2016). E. Pasquini, *Il viaggio di Dante. Storia illustrata della Commedia* (Roma, Carocci, 2015). CRITICA LETTERARIA, vol. 44, ISSN: 0390-0142



15. RUGGIERO R (2016). Pietro Siciliani, *Il carteggio familiare (1850-1914)* (a cura di Francesco Luceri, premessa di Giovanni Invitto, nota introduttiva di Giancarlo Vallone), Edizioni Grifo per il Centro di studi salentini, Lecce 2013, 2 voll; Aa.Vv., *Pietro Siciliani e E. Pozzolini. Filosofia e Letteratura*, atti del convegno nazionale, Galatina 18-19 settembre 2014 (prefazione di Fulvio Tessitore, a cura di Francesco Luceri), Edizioni Grifo, per il Centro di studi salentini, Lecce 2015. QUADERNI LUPIENSI DI STORIA E DIRITTO, vol. 6, p. 315-321, ISSN: 2240-2772
16. RUGGIERO R (2015). *Ceto togato e riformismo tra Sei e Settecento*. BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, vol. 45, p. 144-146, ISSN: 0392-7334
17. RUGGIERO R (2015). *Chiavi d'accesso alla Scienza nuova*. BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, vol. 45, p. 129-131, ISSN: 0392-7334
18. RUGGIERO R (2015). Ferdinando Pappalardo, *Genericità. Il discorso sui generi letterari nella cultura europea*, Bari, Progedit, 2013. RIVISTA DI LETTERATURE MODERNE E COMPARATE, vol. 68, p. 96-100, ISSN: 0391-2108
19. RUGGIERO R (2015). J.-L. Fournel, *Les dialogues de Sperone Speroni. Libertés de la parole et règles de l'écriture*. CRITICA LETTERARIA, vol. 43, p. 734-737, ISSN: 0390-0142
20. RUGGIERO R (2015). N. Machiavelli, *Il Principe*, edizione a cura di G. Pedullà, Roma, Donzelli, 2014. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 119, p. 458-460, ISSN: 0033-9423
21. RUGGIERO R. (2014). G. Pontano, *La fortuna*, a cura di F. Tateo, Napoli, La scuola di Pitagora, 2012. ALBERTIANA, vol. 17, p. 278-281, ISSN: 1126-9588
22. RUGGIERO R. (2014). G. VICO, *La Scienza nuova 1744*, a cura di P. Cristofolini e M. Sanna, presentazione di F. Tessitore, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2013 (edizione critica nazionale delle Opere di Vico). STORIA DEL PENSIERO POLITICO, vol. 3, p. 325-329, ISSN: 2279-9818
23. RUGGIERO R (2014). Giovanni Pontano, *Aegidius. Dialogo*, testo latino e traduzione italiana a fronte, edizione e commento a cura di Francesco Tateo, Roma nel Rinascimento, 2013. CRITICA LETTERARIA, vol. 42, p. 429-430, ISSN: 0390-0142
24. RUGGIERO R. (2013). F. Grazzini, *Tre occasioni machiavelliane*. RIVISTA DI LETTERATURE MODERNE E COMPARATE, vol. 67, p. 394-396, ISSN: 0391-2108
25. RUGGIERO R. (2013). GALANTI G.M., *Scritti giovanili inediti*, a cura di D. Falardo, introduzione di S. Martelli (Napoli, Ed. Istituto Italiano per gli Studi Filosofici - 2013). ESPERIENZE LETTERARIE, p. 129-132, ISSN: 0392-3495
26. RUGGIERO R. (2013). Manfred Lentzen, *Literarische Texte in ihrer Zeit. Romanische (insbesondere italienische) Beispiele vom Mittelalter bis zum Ausgang der Renaissance*. ARCHIV FÜR DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN UND LITERATUREN, vol. 165, p. 453-456, ISSN: 0003-8970
27. RUGGIERO R. (2013). N. Machiavelli *Il Principe*, nuova edizione a cura di G. Inglese (Torino, Einaudi, 2013). STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE, vol. 87, p. 255-258, ISSN: 0049-2361
28. RUGGIERO R. (2012). Piergiorgio Parroni (a cura di), *Lo spazio letterario di Roma antica. La poesia*. BELFAGOR, vol. 67, p. 234-236, ISSN: 0005-8351
29. RUGGIERO R. (2012). Marco Santagata, *L'io e il mondo. Un'interpretazione di Dante*. BELFAGOR, vol. 67, p. 490-491, ISSN: 0005-8351
30. RUGGIERO R. (2011). John Najemy (ed. by), *The Cambridge Companion to Machiavelli*. BELFAGOR, vol. 66, p. 377-382, ISSN: 0005-8351
31. RUGGIERO R. (2010). Emanuele Cutinelli-Rendina, *Francesco Guicciardini*. STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE, vol. 80, ISSN: 0049-2361
32. RUGGIERO R. (2010). F. Bausi, *Dante fra scienza e sapienza. Egesi del canto XII del Paradiso*. BELFAGOR, vol. 65, p. 633-636, ISSN: 0005-8351
33. RUGGIERO R. (2010). Manfred Lentzen (Hg.), *Italienisches Theater des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen*. ARCHIV FÜR DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN UND LITERATUREN, vol. 162, p. 216-219, ISSN: 0003-8970
34. RUGGIERO R. (2009). Adriano Prosperi, *Giustizia bendata*. BELFAGOR, vol. 64, p. 627-629, ISSN: 0005-8351
35. RUGGIERO R. (2009). L. Ferreri, *La Questione omerica dal Cinquecento al Settecento*. BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, vol. 39, p. 178-189, ISSN: 0392-7334
36. RUGGIERO R. (2009). F. Petrarca, *Gabbiani*, a cura di F. Rico, Milano, Adelphi, 2008. BELFAGOR, vol. 64, p. 245, ISSN: 0005-8351
37. RUGGIERO R. (2008). Giambattista Vico, *De universi juris uno principio et fine uno*, a cura di Fabrizio Lomonaco. BELFAGOR, vol. 63, p. 746-750, ISSN: 0005-8351

## Projets de recherche

### Individuels

- L'évolution de la pensée politique européenne entre Dante et Machiavel : de l'épiscopalisme du Moyen Âge au constitutionnalisme moderne. La littérature comme véhicule du débat politique et outil de l'organisation du *consensus*.
- Le réseau diplomatique italien au début du XVI<sup>e</sup> siècle : la diffusion européenne d'un modèle 'classique' pour l'élite politique. Rhétorique et jurisprudence dans l'Europe de la première modernité

### Collectifs

- CAER (Axe 1 : Pensée, action et structures socio-politiques) : *L'histoire pratique. Imaginaires, théories et pratiques du politique* : 1. Histoire et mémoire dans l'action politique 2. La fonction politique de la représentation du passé dans l'art 3. Utopie et avenir dans le discours historique, philosophique et littéraire.
- Depuis 2020- : membre de l'équipe du projet ANR, *Dante d'hier à aujourd'hui en France* (coordinateur Philippe Guerin, Paris Sorbonne Nouvelle).