



## Greta GRIBAUDO

### **Doctorant**

Aix Marseille Université

Spécialité : Études Italiennes

Section CNU : 14

Unité de recherche : CAER

École Doctorale 354 : Langues, Lettres et Arts

Fédération de Recherche : CRISIS

### **Coordonnées**

✉ [greta.GRIBAUDO@univ-amu.fr](mailto:greta.GRIBAUDO@univ-amu.fr)  
[greta.gribaudo@gmail.com](mailto:greta.gribaudo@gmail.com)

### **Biographie**

Titulaire d'une licence en lettres modernes parcours histoire de l'art, et d'un master en littérature, philologie et linguistique italienne, Greta Gribaudo (Borgomasino, 1994) est doctorante au CAER, à l'Université d'Aix-Marseille. Ses recherches sont menées en cotutelle avec l'Université La Sapienza de Rome, où se trouvent le laboratoire et le fonds Italo Calvino. Son travail se concentre sur l'analyse du *corpus* des écrits d'Italo Calvino consacrés aux arts visuels.

### **Domaine(s) de recherche**

Greta Gribaudo est spécialiste dans le domaine de la littérature italienne contemporaine et notamment des études calviniennes. D'autre part elle étudie l'histoire et la sémiotique de l'art et la culture visuelle, en se concentrant en particulier sur l'*ekphrasis*. Elle s'intéresse également à l'intermédialité et à l'interdisciplinarité en littérature.

### **Diplômes**

Licence en Lettres modernes, parcours Histoire de l'art (L-10)  
2013-2016 - Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Aix-Marseille Université -Maison de la recherche  
29 avenue R. Schuman 13621 Aix-en-Provence  
<https://caer.univ-amu>

Mention : 110/110 L (mention très bien avec félicitations du jury)  
Lieu et date d'obtention : Bologne (Italie), 22/07/2016

Master en Littérature, philologie et linguistique italienne (LM-14)  
2017-2019 – Università degli studi di Torino  
Mention : 110/110 L e dignità di stampa (mention très bien avec félicitations du jury et autorisation de publication)  
Lieu et date d'obtention : Turin (Italie), 11/11/2019

## Thèse

Titre : *Ecrire les images : Italo Calvino et les écrits sur l'art. Perspectives de sémiotique de l'art et visual studies*

Directeur de thèse : Perle Abbrugiati

Année d'inscription : 2020

## Responsabilités

Assistante éditoriale au sein de *Italies* et de *Cahiers d'Etudes Romanes*, publiés au Presses Universitaires de Provence (PUP).

## Publications

*Utopia e illusione in immagine nella letteratura di Italo Calvino*

En cours de publication dans « Utopie, illusion, chimère », sous la direction du P. Abbrugiati, M. Ringot, R. Ruggiero, dans *Italies*, Revue d'études italiennes, 25, Aix-Marseille Université, CAER, Aix-en-Provence.