



Anne-Sophie CANTO

Doctorant

Aix Marseille Université

Spécialité : Études Italiennes

Section CNU : 14

Unité de recherche : CAER

École Doctorale 354 : Langues, Lettres et Arts

Fédération de Recherche : CRISIS

Coordonnées

☎ : +33(0)6 45 21 00 11

✉ anne-sophie.canto@univ-amu.fr

Biographie

Enseignante certifiée en Lettres Modernes dans l'académie de Créteil et doctorante de troisième année en littérature italienne, spécialisée dans la représentation des organisations criminelles, de la violence et de la question éthique dans les écrits de fiction et de non fiction hyper-contemporains.

Domaine(s) de recherche

Les organisations criminelles en littérature

La représentation de la figure mafieuse

Les questions de forme et de genre en littérature

Fiction et Non-Fiction

Diplômes

Licence Langue Littérature et Civilisation Etrangère, spécialité Italien (AMU)

Master 1 Aire Culturelle Romane, spécialité Italien (AMU / Erasmus Università di Padova)

Master 2 Administration des Entreprises (IAE de Nice)

Certification en Lettres Modernes

Thèse

La déconstruction du mythe mafieux dans la littérature hyper-contemporaine, sous la direction de M. Claudio MILANESI, depuis septembre 2017.

Activités de recherche

Participation au séminaire « Biographie et bande-dessinée : enjeux d'écriture et de diffusion » (CAER, The Biography Society, Lerma, Irasia) en mars 2019

Publications

Articles dans revues avec comité de lecture

Compte-rendu de lecture de l'ouvrage d'Ivan Jablonka, *L'Histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales*, dans le Cahier d'Etudes Romanes n°38, Territoires de la non fiction.

Projets de recherche

Individuels

Rédaction des deux premières parties de ma thèse.

Calendrier prévisionnel activités

Participation à des séminaires littéraires (2020)

Rédaction d'articles (2020)