



# Sophie NEZRI-DUFOUR

## Maître de Conférences hors-classe

Aix-Marseille Université

Spécialité : Études italiennes

Section CNU : 14

Unité de recherche : CAER

Département : DEI

Fédération de Recherche : CRISIS

## Coordonnées

□ 33 (0) 6 67 50 96 37

✉ [Sophie.Nezri-Dufour@univ-amu.fr](mailto:Sophie.Nezri-Dufour@univ-amu.fr)

## Biographie

Spécialiste de littérature et civilisation italiennes contemporaines.

## Domaines de recherche

Les écrivains juifs italiens du XX<sup>e</sup> siècle, l'histoire des juifs italiens durant la Shoah, le discours autobiographique et mémoriel, Primo Levi, Giorgio Bassani, Carlo Levi, la littérature méridionale, la notion d'altérité.

## Activités de recherche

### *Organisation colloques, conférences, journées d'étude*

\*2001-2003: **Responsable de l'axe "Autobiographies"** dans le programme de recherche "Les usages du passé", MMSH-IECJ, Université de la Méditerranée.

\*2002-2004: **Membre du comité scientifique** d'organisation du colloque international "Enjeux d'Histoire, jeux de mémoire. les usages du passé juif, tenu le 8-9-10 décembre 2003 à la MMSH, Aix-en-Provence (38 intervenants).

\*2009-2011 : **Membre du comité scientifique** d'organisation du colloque international à Istanbul *Jewish migration: voices of diaspora*, Fourth International Conference on Jewish Italian Literature, 23-27 June 2010, Istanbul.

\*2012-2013 : **Membre du comité scientifique** d'organisation du colloque international sur *Primo Levi lettore*, Ferrara, aprile 2013.

\*2013-2014 : **Membre du comité scientifique** d'organisation du colloque international sur Cultura mittleuropea sulla letteratura italo-ebraica, giugno 2014, Trieste.

\*2014-2015 : **Membre du comité scientifique** et organisation de la journée d'études Giorgio Bassani, 6 février 2015, Maison de la Recherche, CAER, atelier « Mémoire mémoires ».

-2014-2015 : **Membre du comité scientifique** et organisation de la journée d'études Primo Levi-Semprun, 3 mars 2015, Maison de la Recherche, Mémorial des Milles, atelier « Mémoire mémoires ».

- 2015-2016 : **Membre du comité scientifique** du colloque international sur « Bassani nel suo secolo », 12-13 février 2016.
- 2016 : **Membre du comité scientifique** du prochain volume collectif dirigé par Enzo Neppi sur *Giorgio Bassani narratore e poeta*, à paraître.
- 2016 : **Collaboration à l'élaboration du volume** sur Bassani, Semprun et Levi, paru en décembre 2016 dans les *Cahiers d'études romanes*.
- 2016 : **Collaboration** à l'élaboration du bilan HCERES pour l'axe 4 « mémoire-mémoires » du CAER.
- 2016-2017 : Membre du comité scientifique du **Grand Séminaire « Serge et Beate Klarsfeld : transmettre la mémoire. L'avenir du passé dans un contexte transculturel** », 28 février 2017.
- 2019 : **Membre du comité scientifique** du colloque international « **Letteratura ebraica in Piemonte : da Artom a Zargani** », XII International Conference on Italian Jewish Literature, Cuneo, Biblioteca e Centro Studi sugli Ebrei in Piemonte "Davide Cavaglion", 26-28 GIUGNO 2019.

### **Expertise d'articles**

- 2017 : **Expertise d'un article sur Primo Levi** pour le volume ***Letteratura e lavoro in Italia: analisi e prospettive***, revue *Notos*, numero 4, 2017.
- 2017 : **Expertise d'un article sur Giorgio Bassani**, pour le volume ***Da Ferrara a Buenos Aires. Contributi sulla ricezione italiana e internazionale dell'opera di Giorgio Bassani***, « Cahiers d'études italiennes », n° 26, 2018.
- \*2019 : **Expertise d'un article** pour le volume ***L'art de la prédication au XVe siècle : efficacité rhétorique et figurative***, « Cahiers d'études italiennes », n°29, 2019.

### **Thèse**

1995: **Doctorat**, Université de Provence. Sujet : « Primo Levi : un univers juif marqué par la Shoah », mention Très Honorable à l'unanimité avec Félicitations du jury et autorisation de publication de la thèse en l'état (composition du jury : M. Fusco, Professeur à l'Université de Paris III, Président; Mme Rubat du Mérac, Directeur de thèse, M. Ulysse, Professeurs à l'Université de Provence; M. Barucco, Professeur à l'Université de Nice; Mme Caspar, Professeur à l'Université de Nanterre).

### **Responsabilités et mandats locaux et nationaux**

- \*Depuis 2004:
- Membre de la **Commission Pédagogique** de l'Université pour le Département d'italien.
- Responsable des **dispenses**.
- Responsable des **étudiants handicapés** pour le département d'études italiennes

\*2004-2008: **Membre de la Commission de Spécialistes** de Langues Romanes.

\*De 2006 à 2010 : Membre du **comité de pilotage** et du **conseil de perfectionnement** de la Licence Italien LLCER.

\*2010-2011 : Collaboration à la **préparation du Plan quadriennal** de la licence LLCE Italien 2012-2016.

\*2010-2012 : **Directrice des Etudes et Directrice adjointe du Département** d'Italien.

\*2010-2016 : Responsable de la **Licence Lettres-Langues et Trilangue** pour le Département d'Italien.

\*Depuis 2018 : **membre du Conseil de l'UFR ALLSH**.

\*février 2019 : **Expertise de dossiers pour la PEP** au sein d'ALLSH, AMU.

\*juin 2019 : **Membre de la commission CNU ad hoc pour l'avancement**, ALLSH, AMU.

## **Direction de mémoires de Master**

- **La rappresentazione della donna nell'opera di Primo Levi**, maîtrise préparée par Sabrina Noémie, soutenue en juillet 2002.

- **La Nuoro di Salvatore Satta : Microcosmo Sociale o paradigma dell'universo ?**, maîtrise préparée par Claire Grillon, soutenue en septembre 2002.

- **La rappresentazione dell'infanzia in Padre padrone di Gavino Ledda et Cosima di Grazia Deledda**, maîtrise préparée par Rachel Langiu soutenue en septembre 2002.

- « **La tragedia ebraica ne La Storia d'Elsa Morante** » avec Angélique Eyraud, master 1, soutenu en septembre 2005.

- « **L'idée de tragédie dans La Storia d'Elsa Morante** », avec Angélique Eyraud, Master 2, Soutenu en octobre 2006.

- « **Il rinnovo ne La tregua di Primo Levi** », avec Nathalie Basso, Master 1, soutenu en septembre 2006.

- « **Primo Levi poeta** », Master 1, soutenu par Aurélie Bourret, septembre 2007.

-« **La nozione di tempo in Se non ora, quando ?** », Master 1, soutenu par Caroline Bettini, septembre 2008.

-« **L'immagine della donna ne La ciociara di Alberto Moravia**, Master 1 soutenu par Marion Mauffrey, septembre 2008.

-« **La visione della storia nel Lessico famigliare di Natalia Ginzburg** », Master 1 soutenu par Marie-Pierre Simoncelli, septembre 2008.

-« **I personaggi ebrei nelle Cinque storie ferraresi di Giorgio Bassani : una doppia frattura** », Master 1 soutenu par Anna Di Bitonto, septembre 2009.

-« **La persécution raciale en Italie vécue par les enfants : deux témoignages entre singularité et exemplarité** », Master 2 soutenu par Marion Mauffrey-Hamdi, juin 2010.

-« **I concetti di rigenerazione e di risurrezione ne Le avventure di Pinocchio** », Master 1 soutenu par Jessica Corgnolo, juin 2010.

-« **Les personnages juifs des Cinque storie ferraresi de Giorgio Bassani entre intégration et assimilation** », Master 2 soutenu par Anna Di Bitonto, septembre 2010.

-« **Luoghi e costruzione della memoria della Shoah in Italia : Fossoli e la Risiera di San Sabba** », Master 1 EF soutenu par Julie ALEMAN, juin 2011.

- « **La figure de l'antihéros entre chaos et liberté dans *La tregua* et *Se non ora, quando ?*** de Primo Levi, Master 2 Recherche soutenu par Valérie MAZZEI, juillet 2011.
- « **I paesaggi ne *La tregua* di Primo Levi** », Master 1 EF soutenu par Béatrice ARNESE, juin 2012.
- « **La mer dans le roman *Oceano mare* d'Alessandro Baricco** », Master 2 Recherche soutenu par Laura ALEMAN, juin 2012.
- « **L'uso dei simboli in *Conversazione in Sicilia* di Elio Vittorini e in *Cristo si è fermato a Eboli* di Carlo Levi** », Master 1 EF, soutenu par Aurélie COLLIN, septembre 2012.
- « **L'immigrazione albanese nel film *Lamerica* di Gianni Amelio**, Master 1 Recherche, soutenu par Laurent Louati, mai 2013.
- « **Testimoni e memorie sulla razzia del 16 ottobre 1943 degli ebrei di Roma** », Master 1 EF, soutenu par François Xuereb, juin 2013.
- « **Realtà e Fantasia in L'ultimo Natale di guerra** », Master 1 EF, soutenu par Julie Broche, juin 2013.
- « **La difesa della razza. Anno 1938** », Master 1 recherche, soutenu par Anthony Amarantinis, juin 2014.
- « **Il Romanzo di Ferrara de Giorgio Bassani : une cristallisation de la mémoire à travers l'espace** », Master 2 recherche, soutenu par Anthony Amarantinis, juillet 2015.
- « **Testimonianze di ebrei italiani durante la persecuzione e la Shoah** », Master 1 recherche, soutenu par Manon Spennato, juin 2015.
- « **Le forme letterarie del tragico nel romanzo di Bassani, *Gli occhiali d'oro*** », Master 1 recherche, soutenu par Émilie Casanova, juillet 2016.
- « **Viaggio e iniziazione in *Conversazione in Sicilia* di Elio Vittorini** », Master 1 recherche, soutenu par Priscilla Presti, juillet 2016.
- « **Lo spazio ne *Gli occhiali d'oro* di Giorgio Bassani** », Master 1 recherche, soutenu par Claire Didelon, septembre 2016.
- « **Distruzione e umanità in *Si fa presto a dire fame* di Piero Caleffi** », soutenu par Claire Curti, Piero Caleffi, septembre 2016.
- **La mémoire dans *Il giardino dei Finzi-Contini* et *L'airone* de Giorgio Bassani**, Master 2 soutenu par Claire Didelon, juillet 2018.
- **Il paesaggio in *Gente in Aspromonte* di Corrado Alvaro e nella *Pianura in fiamme* di Juan Rulfo**, Master 1 soutenu par Anaïs Malaise, juillet 2018.
- **Gli animali nel romanzo di Elsa Morante, *La Storia***, Master 1 soutenu par Monique Cazzulo, juin 2019.
- **Le paysage et les Hommes dans *Gente in Aspromonte* de Corrado Alvaro et dans *Cristo si è fermato a Eboli* de Carlo Levi**, Master 2 soutenu par Anaïs Malaise, juillet 2019.

## Publications

### Ouvrages individuels

- **Primo Levi : una memoria ebraica del Novecento**, Firenze, La Giuntina, 2002, 226 p.
- « **Il giardino dei Finzi-Contini » : una fiaba nascosta**, Ravenna, Fernandel, 2011, 156 p.

-***Il giardino del gattopardo : Giorgio Bassani e Tomasi di Lampedusa***, Milano, Unicopli, 2014, 86 p.

-***Bassani : prisonnier du passé, gardien de la mémoire***, Presses Universitaires de Provence, Collection 1, 2015.

-***Bassani : prigioniero del passato, custode della memoria***, Firenze, Franco Cesati, febbraio 2018.

-***Levi si è fermato a Eboli***, Torino, Zamorani, 2019.

## Direction d'ouvrages

-Fragments de mémoire européenne. Semprún, Levi, Bassani in ***Cahiers d'études romanes***, n°33, 2016, 268 pages, sous la direction de **Bernard Beissière, Armelle Girinon, Stefano Magni et Sophie Nezri-Dufour**.

## Articles dans revues à comité de lecture

- "Primo Levi et les voix de la mémoire" in ***Cahiers d'Etudes Romanes***, Université de Provence, n°18, 1994, p. 117-131.

- "Primo Levi: un conflitto tra memoria e letteratura" in ***Studi Piemontesi***, Turin, novembre 1995, vol. XXIV, p. 347-353.

- "L'Inchiesta in Sicilia de Leopoldo Franchetti et Sidney Sonnino: découverte de l'altérité méridionale à travers les voyages d'exploration sociale" in ***Italies***, 1997, n°1, p. 97-114.

-"Primo Levi et le théâtre face au défi de l'irrationnel" in ***Théâtres du monde***, I.R.I.A.S., Université d'Avignon, n°7, 1997, p. 139-149.

-"Primo Levi et le naufrage de la déportation" in ***Cahiers d'Etudes Romanes***, Université de Provence, n°1 (nouvelle série), 1998, p. 99-107.

- "Primo Levi: Du voyage du déporté aux voyages de l'écrivain" in AA.VV, ***Voyager aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles***, Publications de l'Université de Provence, 1998, p. 167-177.

-"La condition des déportées italiennes dans les camps de concentration nazis" in ***Italies***, Université de Provence, n°3, 1999, pp. 131-148.

-"Primo Levi: rire pour ne pas pleurer" in ***Italies***, Université de Provence, n°4, 2000, pp. 169-182.

-"Paris vu Corrado Augias: une quête d'identités?" in ***Cahiers d'Etudes Romanes***, Université de Provence, n°6, 2001, pp. 159-175.

- "Patriotisme et judaïsme péninsulaires: une histoire mouvementée" in ***Italies***, Université de Provence, n°6, 2002, pp. 301-312.

- "L'autobiographisme judéo-italien : une reconquête identitaire" in ***Yod***, INALCO, n°9, 2003-2004, pp. 283-302.

- "La fonction du train dans *Conversazione in Sicilia* d'Elio Vittorini" in ***Cahiers d'Etudes Romanes***, Université de Provence, n°10 (nouvelle série), 2004, pp. 97-108.

- "La symbolique du jardin dans *Il giardino dei Finzi-Contini*" in ***Italies***, Université de Provence, n° 8, 2004, pp. 299-323.

- "L'image de la femme dans l'œuvre de Primo Levi: une séduction ambiguë", in ***Cahiers d'Etudes Italiennes***, Grenoble, n°5, 2006, pp. 185-194.

- « L'enjeu historique et identitaire du mythe du Risorgimento dans la mémoire des juifs italiens » in ***Enjeux d'Histoire, Jeux de mémoire. Les usages du passé juif***, colloque international organisé le 8-9-10 décembre 2003 à la MMSH, Collection l'Atelier méditerranéen, Paris, Maisonneuve et Larose, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 2006, pp. 53-62.

- « Le bestiaire de Primo Levi » in ***Italies***, Université de Provence, n°10, 2006, pp. 251-269.

- « Alessandro Piperno : una visione iconoclasta dell'ebraicità », in « **Scrittori di origine ebraica ieri e oggi : un approccio generazionale** », in ***Italianistica Ultraiectina***, n° 2, Utrecht Publishing & Archiving Services, 2007, pp. 293-302.

- « *Se questo è un uomo* dal 1947 al 1958 : l'evoluzione di uno scrittore ebreo », in ***Tra Storia e immaginazione : Gli scrittori ebrei di lingua italiana si raccontano***, a cura di Hanna Serkowska, pp. 103-110, Cracovia, Rabid, 2008, Colloque international « **Lingua e memoria : scrittori ebrei di lingua italiana** », organisé par le Département d'italien de l'Université de Varsovie , Varsovie, 29-30 gennaio 2007.

- « Lo scontro di due testimonianze : Henri il salvato risponde a Primo Levi » in ***Studi Piemontesi***, dicembre 2008, vol. XXXVII, fasc.2, pp. 351-376.

- « La versione teatrale di *Se questo è un uomo* » in ***Memoria collettiva e memoria privata : il ricordo della Shoah come politica sociale***, ***Italianistica Ultraiectina***, n°3, Utrecht, Igitur Utresh Publishing and Archiving Services, 2008, pp. 78-84.

- « La figure du juif dans La Storia d'Elsa Morante », in « **Images et formes de la différence dans la littérature narrative italienne de 1970 à nos jours** », ***Cahiers d'études italiennes***, n°7, 2008, pp. 65-74 (Colloque international à Grenoble organisé par le CERCIC du 24 au 25 novembre 2005).

- « Alessandro Piperno : du judaïsme à la judéité. A la recherche du juif perdu », in « **La place de la religion et le sens du religieux dans la littérature italienne contemporaine (1970-2006)** », Colloque international à Grenoble organisé par le CERCIC du 23 au 24 novembre 2006, paru dans ***Cahiers d'études italiennes***, n°9, 2009, pp. 127-132.

- « Primo Levi : l'universalità dell'ebreo diasporico » in « **Mémoire oblige. Riflessioni sull'opera di Primo Levi** », Colloque international organisé par le Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Facoltà di Lettere e Filosofia di Trento, 18-19 aprile 2007, paru dans ***Labirinti***, n° 120, Università degli Studi di Trento, 2009, pp. 191-201.

- « Vittorio Foa ou la reconstruction de l'expérience de l'emprisonnement : récit et analyse d'une incarcération sous le fascisme » in ***Récits de prison et d'enfermement***, Presses Universitaire d'Angers, 2010, pp. 49-55.

- « Two forms of autobiographic writing in the works of Vittorio Foa » in ***Studi de stinta si cultura***, Cluj, vol VII, n°2, juin 2011, pp. 55-62.

- « La peste pretina, piaga della nostra patria infelice » (Garibaldi, *I mille*, 1874), in ***Italies*** n°14, 2011, « **L'envers du Risorgimento** », pp. 121-133.

- « Gli Ebrei di Rodi sotto l'occupazione italiana » in ***Ebrei migranti : le voci della Diaspora***, colloque organisé à Istanbul, 23-27 juin 2010, par la Utrecht University et ICOJIL (International Conferences on Jewish Italian Literature), paru in ***Italianistica Ultraiectina***, n° 7, Utrecht Publishing & Archiving Services, 2012, pp. 53-61.

- « The Catabasis Myth as Revisited in *Il giardino dei Finzi-Contini* by Giorgio Bassani in ***Myth and Subversion in Contemporary Novel***, Cambridge Scholars Publishing, may 2012, pp. 303-316.

- « La revisitaton du mythe de la catabase dans Il giardino dei Finzi-Contini de Giorgio Bassani in « **Mythes sans limites** », ***Cahiers d'études romanes***, n°27, 2014, pp. 289-304.

- « Le letture ebraiche di Primo Levi » in ***Ricercare le radici. Primo Levi lettore-Lettori di Primo Levi. Nuovi studi su Primo Levi***, a cura di Raniero Speelman, Elisabetta Tonello & Silvia Gaiga, Italianistica Ultraiectina, n° 8, Utrecht, Igitur Publishing, 2014, pp. 21-28.

- « Lo spazio bassaniano : metafora e concretizzazione di un'idea dell'esistenza », ***Chroniques italiennes***, n° 29 (2/2014), spécial Concours 2015, pp. 233-251.

- « Les références bibliques dans l'œuvre de Primo Levi ou comment créer une bible de la Shoah », ***Cahier d'études juives***, Presses Universitaires de Sorbonne, n°36, décembre 2015, pp. 34-50.

- « Il giardino del Gattopardo. Bassani e Lampedusa : d'étonnantes similitudes » in ***Bribes de mémoire. Giorgio Bassani e dintorni***, Cahiers de l'Hôtel de Gallifet, 2015, pp. 111-126.

- « L'usage du discours métaphorique et allégorique » in *Il Romanzo di Ferrara de Giorgio Bassani. Réalisme et réécritures littéraires*, **Presses Sorbonne Nouvelle**, 2015, pp. 37-52.

- « Primo Levi ou la transmission difficile de la mémoire de la Shoah », in « Fragments de mémoire européenne. Semprùn, Levi, Bassani », ***Cahiers d'études romanes***, n°33, 2016, pp. 59-69.

- « Giorgio Bassani, une mémoire toujours actuelle » in « Fragments de mémoire européenne. Semprùn, Levi, Bassani », ***Cahiers d'études romanes***, n°33, 2016, pp. 91-98.

- « *Il giardino dei Finzi-Contini* : un conte de fée moderne ? », in « Fragments de mémoire européenne. Semprùn, Levi, Bassani », ***Cahiers d'études romanes***, n°33, 2016, pp. 181-195.

- « Bassani ou l'enfance à l'épreuve de l'histoire », avec Guillaume Surin, in « **Enfances italiennes** », ***Italies***, AMU, n°21, 2017, pp. 21-49.

- « La notion de peuple et de race italique dans la revue *La difesa della razza*, publiée en Italie de 1938 à 1943 » in ***Cahiers d'Etudes Romanes***, Aix-Marseille Université, n°35, 2017, pp. 477-491.

## Chapitres de livres

- "Ebrei massoni e Risorgimento: una lotta per la libertà" in ***Cinquant'anni dalla dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Genesi, Attualità, Prospettive***, a cura di Aldo MOLA, Bastogi, 1999, pp. 85-93.

- "Risorgimento e emancipazione ebraica. Ebrei e Unità d'Italia" in ***Isacco Artom e gli ebrei dai Risorgimenti al fascismo***, a cura di Aldo Mola, Bastogi, 2002, pp. 47-58.

- "Gli ebrei italiani oltre l'Olocausto" in ***Isacco Artom e gli ebrei dai risorgimenti al fascismo***, a cura di Aldo Mola, Bastogi, 2002, pp. 143-151.

- "La poésie de Primo Levi: une cristallisation de l'unicité d'Auschwitz" in ***Shoah, mémoire et écriture. Primo Levi et le dialogue des savoirs***, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 77-86.

- "Iterazioni" in ***Primo Levi***, Milano, ***RIGA***, 1997, n°13, a cura di Marco BELPOLTI, pp. 372-379. Réédition in ***RIGA***, 2017, n°38, a cura di Mario Barenghi, Marco Belpoliti e Anna Stefi, pp. 314-319.

- « Primo Levi, poeta ebreo della memoria » in ***Voci dal mondo per Primo Levi. In memoria per la memoria***, a cura di Luigi Dei, Firenze, University Press, 2007, pp. 143-152.

- « Primo Levi tra Storia e Letteratura : uno stile unico » in ***Nemla Italian Studies***, New Jersey, vol XXXII, 2009-2010, pp. 130-144.

- « Il giardino bassaniano : luogo di memoria e di raffinatezza » in ***Spezieria ferrarese. L'arte degli Speziali e i giardini dei Semplici***, Associazione de Humanitate Sancta Annae, Ferrara, Faust edizioni, Ferrara, 2016, pp. 223-235.

- « La figura simbolica dell'uccello e dell'airone in Bassani : animale dantesco ? » in ***Gli animali nella storia della civiltà dell'uomo***, Associazione de Humanitate Sancta Annae, Ferrara, Faust edizioni, Ferrara, 2017, pp. 118-127.

## Traductions

-« L'identité déraisonnable. Le crime philosophique d'Antonio Pennacchi » de Giuseppe Iannaccone, in **Roman policier et Histoire, Cahier d'études romanes**, n° 15 , 2006, pp. 185-203 .

-« Un passé incertain » de Giovanni Levi in **Enjeux d'Histoire, Jeux de mémoire. Les usages du passé juif**, colloque international organisé le 8-9-10 décembre 2003 à la MMSH, Collection l'Atelier méditerranéen, Paris, Maisonneuve et Larose, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 2006, pp. 421-430.

## Communications, conférences

### *Interventions en séminaire et journées d'études*

- -Séminaire de 3 heures pour la **Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme**, Université de Provence, 10 décembre 1996: "Primo Levi ou le défi de l'écriture face à l'indicibilité d'Auschwitz".
- - Séminaire d'1H30 pour la **Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme**, Université de Provence, 18 décembre 1997: "Primo Levi: la rencontre paradoxale de la Shoah et de la poésie".
- - "Les références bibliques dans l'oeuvre de Primo Levi", in **Journées d'études** du programme "**Les Usages du passé**" de la MMSH et de l'IECJ, 10 mai 2000.
- -"L'autobiographisme judéo-italien: une reconquête identitaire" in "**Constructions identitaires et mémoire**", Journée d'études organisé par le Laboratoire Diasporas du CNRS de Toulouse 2, Toulouse-Le Mirail, 16 mai 2001.
- -« Bassani ou la création d'un univers juif » in « **Giorgio Bassani : un'identità ferrarese** », journée d'Etudes organisée par l'UFR lettres et Sciences Humaines, Département d'Italien et laboratoire ICTT de l'Université d'Avignon, 13 mars 2007.
- -**Séminaires de 6h sur « Littérature, Bible et histoire : actualité et universalité de Primo Levi »**, IECJ, AMU, 27 mars, 3 et 10 avril 2014.
- -**Journée d'études sur Bassani**, « L'usage du discours métaphorique et allégorique dans *Il romanzo di Ferrara* », Université Paris III, Maison de l'Italie, 4 février 2015.
- -**Journée d'études sur Bassani**, « *Il Giardino del Gattopardo* : Bassani et Lampedusa », spécial concours et Master class, Maison de la Recherche, AMU, 16 février 2015.
- -**Journée d'études sur Primo Levi - George Semprun**, « Primo Levi ou la transmission difficile de la mémoire de la Shoah », Maison de la Recherche, AMU, 2 mars 2015.
- -**Séminaires de 6h sur « Primo Levi : écrire après Auschwitz »**, IECJ, AMU, 12, 19 et 26 mai 2015.
- -**Journée d'études su Bassani**, « Giorgio Bassani : une mémoire toujours actuelle ? », Atelier mémoire-mémoire, CAER, IECJ et Dante Alighieri, 25 janvier 2016.
- -**Séminaires de 6h sur « Primo Levi : l'étude de l'enfer d'Auschwitz »**, IECJ, AMU, 25 février, 3 et 17 mars 2016.

- -**Participation à la table ronde** sur ***Ecrire après Auschwitz***, « Primo Levi poète ou l'indicibilité d'Auschwitz », organisée par l'IECJ, le CAER, Echanges et le CIELAM, 30 novembre 2017, Maison de la Recherche.
- -**Séminaire d'1H30 sur « Giorgio Bassani et la Shoah en Italie »**, Séminaire de Master hébreu-études juives, MMSH, AMU 18 mars 2019.
- -**Participation à la journée d'études « Primo Levi al plurale »**, dans le cadre du « **Centenario di Primo Levi. 1919-2019** », 3 octobre 2019, Torino, Polo del '900, « Primo Levi poeta. Un messaggero opportuno ».

### **Conférences**

- -Conférence à l'**Institut Culturel Italien**, Marseille, 22 avril 1996: "Primo Levi: l'expérience d'un déporté, l'oeuvre d'un survivant".
- -Conférence à l'Association **Dante Alighieri**, Aix-en-Provence, 21 mai 1997: "Primo Levi: un témoin, un écrivain".
- - Conférence au Lycée d'Apt pour les classes de Troisième, Seconde, Terminale sur **Primo Levi**, 15-17H00, 25 mai 2000.
- - **Présentation du livre *Il giardino dei Finzi-Contini : una fiaba nascosta*** à la librairie Feltrinelli, Ferrare, et table ronde avec Paola Bassani, Carlo Cazzola et Roberto Rizzo Università di Bologna, 25 septembre 2011.
- - **Présentation du livre *Il giardino dei Finzi-Contini : una fiaba nascosta*** au Circolo dei Lettori à Turin, et table ronde avec Claudia Bourdin, Associazione culturale RectoVerso, Marco Brunazzi, Vice Presidente Istituto Slavemini, Alberto Cavaglion, Università di Firenze, Sarah Kaminski, Università di Torino, le 16 novembre 2011.
- - **Présentation du livre *Il giardino dei Finzi-Contini : una fiaba nascosta*** au Liceo Internazionale Spinelli, à Turin, le 17 novembre 2011.
- - **Présentation du livre *Il giardino dei Finzi-Contini : una fiaba nascosta*** à la Libreria « A la page » à Aoste, le 17 novembre 2011.
- - **Présentation du livre *Il giardino dei Finzi Contini : una fiaba nascosta*** à la Librairie « Vents du Sud », le 28 mars 2012.
- - **Présentation du livre *Il giardino dei Finzi Contini : una fiaba nascosta***, pour l'Association Dante Alighieri, le 12 janvier 2013.
- - **Conférence sur « Primo Levi ; una memoria ebraica del Novecento »**, Association Dante Alighieri, Aix-en-Provence, 9 janvier 2014.
- - **Conférence sur « Actualité et universalité de Primo Levi »**, IECJ et Camp Mémorial des Milles, UFR ALLSH, Amphi I, 20 mars 2014.
- -**Conférence sur « Primo Levi : comment exprimer Auschwitz ? »**, Lycée international de Luynes, 24 novembre 2014.
- **Conférence sur « Giorgio Bassani et Tomasi di Lampedusa »**, Association Dante Alighieri, Aix-en-Provence, 22 avril 2015.
- **Conférence sur « Primo Levi et l'écriture d'Auschwitz »**, La Baume, 14 janvier 2016.

- **Conférence sur « Giorgio Bassani** : cent ans de littérature italienne », Association Dante Alighieri, IECJ, 25 janvier 2016.
- **Intervention sur Giorgio Bassani e il Gattopardo**, 17 novembre 2016, Convegno per il Centenario di Bassani, Ferrara.
- **Conférences sur Primo Levi et les femmes déportées**, Lycée Saint-Charles, Saint-Martin de Crau, dans le cadre de la préparation d'élèves de Seconde et Terminale au **Concours de la Résistance** sur la thématique « Négation de l'Humain », 10 février 2017.
- **Conférence** au Lycée de Giardini Naxos, Catania, « **Iniziazione, percorso e esilio nel Giardino dei Finzi-Contini** », 16 mars 2017.
- **Conférence** et rencontre à la Fondazione Verga, Catania, « **Il giardino di Lampedusa e Bassani** », 17 mars 2017.