



# Sophie NEZRI-DUFOUR

---

## Maître de Conférences hors-classe

Aix-Marseille Université

Spécialité : Études italiennes

Section CNU : 14

Unité de recherche : CAER

Département : DEI

Fédération de Recherche : CRISIS

## Coordonnées

☎ 33 (0) 6 67 50 96 37

✉ [Sophie.Nezri-Dufour@univ-amu.fr](mailto:Sophie.Nezri-Dufour@univ-amu.fr)

## Biographie

Spécialiste de littérature et civilisation italiennes contemporaines.

## Domaines de recherche

Les écrivains juifs italiens du XX<sup>e</sup> siècle, l'histoire des juifs italiens durant la Shoah, le discours autobiographique et mémoriel, Primo Levi, Giorgio Bassani, Carlo Levi, la littérature méridionale, la notion d'altérité.

## Activités de recherche

### *Organisation colloques, conférences, journées d'étude*

\*2001-2003: **Responsable de l'axe "Autobiographies"** dans le programme de recherche "Les usages du passé", MMSH-IECJ, Université de la Méditerranée.

\*2002-2004: **Membre du comité scientifique** d'organisation du colloque international "Enjeux d'Histoire, jeux de mémoire. Les usages du passé juif, tenu le 8-9-10 décembre 2003 à la MMSH, Aix-en-Provence (38 intervenants).

\*2009-2011 : **Membre du comité scientifique** d'organisation du colloque international à Istanbul *Jewish migration: voices of diaspora*, Fourth International Conference on Jewish Italian Literature, 23-27 June 2010, Istanbul.

\*2012-2013 : **Membre du comité scientifique** d'organisation du colloque international sur *Primo Levi lettore*, Ferrara, avril 2013.

\*2013-2014 : **Membre du comité scientifique** d'organisation du colloque international sur *Cultura mitteleuropea sulla letteratura italo-ebraica*, giugno 2014, Trieste.

\*2014-2015 : **Membre du comité scientifique** et organisation de la journée d'études Giorgio Bassani, 6 février 2015, Maison de la Recherche, CAER, atelier « Mémoire mémoires ».

-2014-2015 : **Membre du comité scientifique** et organisation de la journée d'études Primo Levi-Semprun, 3 mars 2015, Maison de la Recherche, Mémorial des Milles, atelier « Mémoire mémoires ».

-2015-2016 : **Membre du comité scientifique** du colloque international sur « Bassani nel suo secolo », 12-13 février 2016.

-2016 : **Membre du comité scientifique** du prochain volume collectif dirigé par Enzo Neppi sur *Giorgio Bassani narratore e poeta*, à paraître.

-2016 : **Collaboration à l'élaboration du volume** sur Bassani, Semprun et Levi, paru en décembre 2016 dans les *Cahiers d'études romanes*.

-2016 : **Collaboration** à l'élaboration du bilan HCERES pour l'axe 4 « mémoire-mémoires » du CAER.

-2016-2017 : Membre du comité scientifique du **Grand Séminaire « Serge et Beate Klarsfeld : transmettre la mémoire. L'avenir du passé dans un contexte transculturel »**, 28 février 2017.

-2019 : **Membre du comité scientifique** du colloque international « **Letteratura ebraica in Piemonte : da Artom a Zargani** », XII International Conference on Italian Jewish Literature, Cuneo, Biblioteca e Centro Studi sugli Ebrei in Piemonte "Davide Cavaglioni", 26-28 GIUGNO 2019.

### **Expertise d'articles**

-2017 : **Expertise d'un article sur Primo Levi** pour le volume *Letteratura e lavoro in Italia: analisi e prospettive*, revue *Notos*, numero 4, 2017.

-2017 : **Expertise d'un article sur Giorgio Bassani**, pour le volume *Da Ferrara a Buenos Aires. Contributi sulla ricezione italiana e internazionale dell'opera di Giorgio Bassani*, « Cahiers d'études italiennes », n° 26, 2018.

\*2019 : **Expertise d'un article** pour le volume *L'art de la prédication au XVe siècle : efficacité rhétorique et figurative*, « Cahiers d'études italiennes », n°29, 2019.

### **Thèse**

1995: **Doctorat**, Université de Provence. Sujet : « Primo Levi : un univers juif marqué par la Shoah », mention Très Honorable à l'unanimité avec Félicitations du jury et autorisation de publication de la thèse en l'état (composition du jury : M. Fusco, Professeur à l'Université de Paris III, Président; Mme Rubat du Mérac, Directeur de thèse, M. Ulysse, Professeurs à l'Université de Provence; M. Barucco, Professeur à l'Université de Nice; Mme Caspar, Professeur à l'Université de Nanterre).

### **Responsabilités et mandats locaux et nationaux**

\*Depuis 2004:

-Membre de la **Commission Pédagogique** de l'Université pour le Département d'études italiennes.

-Responsable des **dispenses** pour le Département d'études italiennes.

-Responsable des **étudiants handicapés** pour le Département d'études italiennes

\*2004-2008: **Membre de la Commission de Spécialistes** de Langues Romanes.

\*De 2006 à 2010 : Membre du **comité de pilotage** et du **conseil de perfectionnement** de la Licence Italien LLCER.

\*2010-2011 : Collaboration à la **préparation du Plan quadriennal** de la licence LLCE Italien 2012-2016.

\*2010-2012 : **Directrice des Etudes** et **Directrice adjointe du Département** d'Italien.

\*2010-2016 : Responsable de la **Licence Lettres-Langues et Trilangue** pour le Département d'Italien.

\*Depuis 2018 : **membre du Conseil de l'UFR ALLSH.**

\*février 2019 : **Expertise de dossiers pour la PEP** au sein d'ALLSH, AMU.

\*juin 2019 : **Membre de la commission CNU ad hoc pour l'avancement**, ALLSH, AMU.

## **Direction de mémoires de Master**

- **La rappresentazione della donna nell'opera di Primo Levi**, maîtrise préparée par Sabrina Noémie, soutenue en juillet 2002.

- **La Nuoro di Salvatore Satta : Microcosmo Sociale o paradigma dell'universo ?**, maîtrise préparée par Claire Grillon, soutenue en septembre 2002.

- **La rappresentazione dell'infanzia in Padre padrone di Gavino Ledda et Cosima di Grazia Deledda**, maîtrise préparée par Rachel Langiu soutenue en septembre 2002.

- « **La tragedia ebraica ne La Storia d'Elsa Morante** » avec Angélique Eyraud, master 1, soutenu en septembre 2005.

- « **L'idée de tragédie dans La Storia d'Elsa Morante** », avec Angélique Eyraud, Master 2, Soutenu en octobre 2006.

- « **Il rinnovo ne La tregua di Primo Levi** », avec Nathalie Basso, Master 1, soutenu en septembre 2006.

- « **Primo Levi poeta** », Master 1, soutenu par Aurélie Bourret, septembre 2007.

-« **La nozione di tempo in Se non ora, quando ?**, Master 1, soutenu par Caroline Bettini, septembre 2008.

-« **L'immagine della donna ne La ciociara di Alberto Moravia**, Master 1 soutenu par Marion Mauffrey, septembre 2008.

-« **La visione della storia nel Lessico familiare di Natalia Ginzburg** », Master 1 soutenu par Marie-Pierre Simoncelli, septembre 2008.

-« **I personaggi ebrei nelle Cinque storie ferraresi di Giorgio Bassani : una doppia frattura** », Master 1 soutenu par Anna Di Bitonto, septembre 2009.

-« **La persécution raciale en Italie vécue par les enfants : deux témoignages entre singularité et exemplarité** », Master 2 soutenu par Marion Mauffrey-Hamdi, juin 2010.

-« **I concetti di rigenerazione e di risurrezione ne Le avventure di Pinocchio** », Master 1 soutenu par Jessica Corgnolo, juin 2010.

-« **Les personnages juifs des Cinque storie ferraresi de Giorgio Bassani entre intégration et assimilation** », Master 2 soutenu par Anna Di Bitonto, septembre 2010.

-« **Luoghi e costruzione della memoria della Shoah in Italia : Fossoli e la Risiera di San Sabba** », Master 1 EF soutenu par Julie ALEMAN, juin 2011.

-« **La figure de l'antihéros entre chaos et liberté dans *La tregua* et *Se non ora, quando ?* de Primo Levi**, Master 2 Recherche soutenu par Valérie MAZZEI, juillet 2011.

-« **I paesaggi ne *La tregua* di Primo Levi** », Master 1 EF soutenu par Béatrice ARNESE, juin 2012.

-« **La mer dans le roman *Oceano mare* d'Alessandro Baricco** », Master 2 Recherche soutenu par Laura ALEMAN, juin 2012.

-« **L'uso dei simboli in *Conversazione in Sicilia* di Elio Vittorini e in *Cristo si è fermato a Eboli* di Carlo Levi** », Master 1 EF, soutenu par Aurélie COLLIN, septembre 2012.

-« **L'immigrazione albanese nel film *Lamerica* di Gianni Amelio**, Master 1 Recherche, soutenu par Laurent Louati, mai 2013.

-« **Testimoni e memorie sulla razzia del 16 ottobre 1943 degli ebrei di Roma** », Master 1 EF, soutenu par François Xuereb, juin 2013.

- « **Realtà e Fantasia in *L'ultimo Natale di guerra*** », Master 1 EF, soutenu par Julie Broche, juin 2013.

-« **La difesa della razza. Anno 1938** », Master 1 recherche, soutenu par Anthony Amarantinis, juin 2014.

- « ***Il Romanzo di Ferrara* de Giorgio Bassani : une cristallisation de la mémoire à travers l'espace** », Master 2 recherche, soutenu par Anthony Amarantinis, juillet 2015.

- « **Testimonianze di ebrei italiani durante la persecuzione e la Shoah** », Master 1 recherche, soutenu par Manon Spennato, juin 2015.

-« **Le forme letterarie del tragico nel romanzo di Bassani, *Gli occhiali d'oro*** », Master 1 recherche, soutenu par Émilie Casanova, juillet 2016.

-« **Viaggio e iniziazione in *Conversazione in Sicilia* di Elio Vittorini** », Master 1 recherche, soutenu par Priscilla Presti, juillet 2016.

- « **Lo spazio ne *Gli occhiali d'oro* di Giorgio Bassani** », Master 1 recherche, soutenu par Claire Didelon, septembre 2016.

- « **Distruzione e umanità in *Si fa presto a dire fame* di Piero Caleffi** », soutenu par Claire Curti, Piero Caleffi, septembre 2016.

-« **La mémoire dans *Il giardino dei Finzi-Contini* et *L'airone* de Giorgio Bassani**, Master 2 soutenu par Claire Didelon, juillet 2018.

-« **Il paesaggio in *Gente in Aspromonte* di Corrado Alvaro e nella *Pianura in fiamme* di Juan Rulfo**, Master 1 soutenu par Anaïs Malaise, juillet 2018.

- « **Gli animali nel romanzo di Elsa Morante, *La Storia***, Master 1 soutenu par Monique Cazzulo, juin 2019.

-« **Le paysage et les Hommes dans *Gente in Aspromonte* de Corrado Alvaro et dans *Cristo si è fermato a Eboli* de Carlo Levi**, Master 2 soutenu par Anaïs Malaise, juillet 2019.

## Publications

### Ouvrages individuels

- ***Primo Levi : una memoria ebraica del Novecento***, Firenze, La Giuntina, 2002, 226 p.

-« ***Il giardino dei Finzi-Contini* » : una fiaba nascosta**, Ravenna, Fernandel, 2011, 156 p.

-**Il giardino del gattopardo : Giorgio Bassani e Tomasi di Lampedusa**, Milano, Unicopli, 2014, 86 p.

-**Bassani : prisonnier du passé, gardien de la mémoire**, Presses Universitaires de Provence, Collection 1, 2015.

-**Bassani : prigioniero del passato, custode della memoria**, Firenze, Franco Cesati, febbraio 2018.

-**Levi si è fermato a Eboli**, Torino, Zamorani, 2019.

## Direction d'ouvrages

-Fragments de mémoire européenne. Semprún, Levi, Bassani in **Cahiers d'études romanes**, n°33, 2016, 268 pages, sous la direction de **Bernard Beissière, Armelle Girinon, Stefano Magni et Sophie Nezri-Dufour**.

## Articles dans revues à comité de lecture

- "Primo Levi et les voix de la mémoire" in **Cahiers d'Etudes Romanes**, Université de Provence, n°18, 1994, p. 117-131.

- "Primo Levi: un conflitto tra memoria e letteratura" in **Studi Piemontesi**, Turin, novembre 1995, vol. XXIV, p. 347-353.

- "*L'Inchiesta in Sicilia* de Leopoldo Franchetti et Sidney Sonnino: découverte de l'altérité méridionale à travers les voyages d'exploration sociale" in **Italies**, 1997, n°1, p. 97-114.

- "Primo Levi et le théâtre face au défi de l'irrationnel" in **Théâtres du monde**, I.R.I.A.S., Université d'Avignon, n°7, 1997, p. 139-149.

- "Primo Levi et le naufrage de la déportation" in **Cahiers d'Etudes Romanes**, Université de Provence, n°1 (nouvelle série), 1998, p. 99-107.

- "Primo Levi: Du voyage du déporté aux voyages de l'écrivain" in AA.VV, **Voyager aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles**, Publications de l'Université de Provence, 1998, p. 167-177.

- "La condition des déportées italiennes dans les camps de concentration nazis" in **Italies**, Université de Provence, n°3, 1999, pp. 131-148.

- "Primo Levi: rire pour ne pas pleurer" in **Italies**, Université de Provence, n°4, 2000, pp. 169-182.

- "Paris vu Corrado Augias: une quête d'identités?" in **Cahiers d'Etudes Romanes**, Université de Provence, n°6, 2001, pp. 159-175.

- "Patriotisme et judaïsme péninsulaires: une histoire mouvementée" in **Italies**, Université de Provence, n°6, 2002, pp. 301-312.

- "L'autobiographisme judéo-italien : une reconquête identitaire" in **Yod**, INALCO, n°9, 2003-2004, pp. 283-302.

- "La fonction du train dans *Conversazione in Sicilia* d'Elio Vittorini" in **Cahiers d'Etudes Romanes**, Université de Provence, n°10 (nouvelle série), 2004, pp. 97-108.

- "La symbolique du jardin dans *Il giardino dei Finzi-Contini*" in **Italies**, Université de Provence, n°8, 2004, pp. 299-323.

- "L'image de la femme dans l'œuvre de Primo Levi: une séduction ambiguë", in **Cahiers d'Etudes Italiennes**, Grenoble, n°5, 2006, pp. 185-194.

- « L'enjeu historique et identitaire du mythe du Risorgimento dans la mémoire des juifs italiens » in **Enjeux d'Histoire, Jeux de mémoire. Les usages du passé juif**, colloque international organisé le 8-9-10 décembre 2003 à la MMSH, Collection l'Atelier méditerranéen, Paris, Maisonneuve et Larose, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 2006, pp. 53-62.

- « Le bestiaire de Primo Levi » in **Italies**, Université de Provence, n°10, 2006, pp. 251-269.

- « Alessandro Piperno : una visione iconoclasta dell'ebraicità », in « **Scrittori di origine ebrea ieri e oggi : un approccio generazionale** », in **Italianistica Ultraiectina**, n° 2, Utrecht Publishing & Archiving Services, 2007, pp. 293-302.

- « *Se questo è un uomo* dal 1947 al 1958 : l'evoluzione di uno scrittore ebreo », in **Tra Storia e immaginazione : Gli scrittori ebrei di lingua italiana si raccontano**, a cura di Hanna Serkowska, pp. 103-110, Cracovia, Rabid, 2008, Colloque international « **Lingua e memoria : scrittori ebrei di lingua italiana** », organisé par le Département d'italien de l'Université de Varsovie, Varsovie, 29-30 janvier 2007.

- « Lo scontro di due testimonianze : Henri il salvato risponde a Primo Levi » in **Studi Piemontesi**, décembre 2008, vol. XXXVII, fasc.2, pp. 351-376.

- « La versione teatrale di *Se questo è un uomo* » in **Memoria collettiva e memoria privata : il ricordo della Shoah come politica sociale**, **Italianistica Ultraiectina**, n°3, Utrecht, Igitur Utresh Publishing and Archiving Services, 2008, pp. 78-84.

- « La figure du juif dans La Storia d'Elsa Morante », in « **Images et formes de la différence dans la littérature narrative italienne de 1970 à nos jours** », **Cahiers d'études italiennes**, n°7, 2008, pp. 65-74 (Colloque international à Grenoble organisé par le CERCIC du 24 au 25 novembre 2005).

- « Alessandro Piperno : du judaïsme à la judéité. A la recherche du juif perdu », in « **La place de la religion et le sens du religieux dans la littérature italienne contemporaine (1970-2006)** », Colloque international à Grenoble organisé par le CERCIC du 23 au 24 novembre 2006, paru dans **Cahiers d'études italiennes**, n°9, 2009, pp. 127-132.

- « Primo Levi : l'universalità dell'ebreo diasporico » in « **Mémoire oblige. Riflessioni sull'opera di Primo Levi** », Colloque international organisé par le Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Facoltà di Lettere e Filosofia di Trento, 18-19 aprile 2007, paru dans **Labirinti**, n° 120, Università degli Studi di Trento, 2009, pp. 191-201.

- « Vittorio Foa ou la reconstruction de l'expérience de l'emprisonnement : récit et analyse d'une incarcération sous le fascisme » in **Récits de prison et d'enfermement**, Presses Universitaire d'Angers, 2010, pp. 49-55.

- « Two forms of autobiographic writing in the works of Vittorio Foa » in **Studi de stinta si cultura**, Cluj, vol VII, n°2, juin 2011, pp. 55-62.

- « La peste pretina, piaga della nostra patria infelice » (Garibaldi, *I mille*, 1874), in **Italies** n°14, 2011, « **L'envers du Risorgimento** », pp. 121-133.

- « Gli Ebrei di Rodi sotto l'occupazione italiana » in **Ebrei migranti : le voci della Diaspora**, colloque organisé à Istanbul, 23-27 juin 2010, par la Utrecht University et ICOJIL (International Conferences on Jewish Italian Literature), paru in **Italianistica Ultraiectina**, n° 7, Utrecht Publishing & Archiving Services, 2012, pp. 53-61.

- « The Catabasis Myth as Revisited in *Il giardino dei Finzi-Contini* by Giorgio Bassani » in **Myth and Subversion in Contemporary Novel**, Cambridge Scholars Publishing, may 2012, pp. 303-316.

- « La revisitation du mythe de la catabase dans Il giardino dei Finzi-Contini de Giorgio Bassani » in « **Mythes sans limites** », **Cahiers d'études romanes**, n°27, 2014, pp. 289-304.

-« Le letture ebraiche di Primo Levi » in **Ricericare le radici. Primo Levi lettore-Lettori di Primo Levi. Nuovi studi su Primo Levi**, a cura di Raniero Speelman, Elisabetta Tonello & Silvia Gaiga, Italianistica Ultraiectina, n° 8, Utrecht, Igitur Publishing, 2014, pp. 21-28.

-« Lo spazio bassaniano : metafora e concretizzazione di un'idea dell'esistenza », **Chroniques italiennes**, n° 29 (2/2014), spécial Concours 2015, pp. 233-251.

- « Les références bibliques dans l'œuvre de Primo Levi ou comment créer une bible de la Shoah », **Cahier d'études juives**, Presses Universitaires de Sorbonne, n°36, décembre 2015, pp. 34-50.

- « Il giardino del Gattopardo. Bassani e Lampedusa : d'étonnantes similitudes » in **Bribes de mémoire. Giorgio Bassani e dintorni**, Cahiers de l'Hôtel de Galliffet, 2015, pp. 111-126.

-« L'usage du discours métaphorique et allégorique » in *Il Romanzo di Ferrara de Giorgio Bassani. Réalisme et réécritures littéraires*, **Presses Sorbonne Nouvelle**, 2015, pp. 37-52.

- « Primo Levi ou la transmission difficile de la mémoire de la Shoah », in « Fragments de mémoire européenne. Semprùn, Levi, Bassani », **Cahiers d'études romanes**, n°33, 2016, pp. 59-69.

- « Giorgio Bassani, une mémoire toujours actuelle » in « Fragments de mémoire européenne. Semprùn, Levi, Bassani », **Cahiers d'études romanes**, n°33, 2016, pp. 91-98.

- « *Il giardino dei Finzi-Contini* : un conte de fée moderne ? », in « Fragments de mémoire européenne. Semprùn, Levi, Bassani », **Cahiers d'études romanes**, n°33, 2016, pp. 181-195.

-« Bassani ou l'enfance à l'épreuve de l'histoire », avec Guillaume Surin, in « **Enfances italiennes** », **Italies**, AMU, n°21, 2017, pp. 21-49.

-« La notion de peuple et de race italique dans la revue *La difesa della razza*, publiée en Italie de 1938 à 1943 » in **Cahiers d'Etudes Romanes**, Aix-Marseille Université, n°35, 2017, pp. 477-491.

-« La presenza del *Gattopardo* nel *Giardino dei Finzi-Contini* » in G. Ferroni e C. Gurreri (a cura di), « Cento anni di Giorgio Bassani », **Storia e Letteratura**, 2019, pp. 345-357.

## Chapitres de livres

- "Ebrei massoni e Risorgimento: una lotta per la libertà" in **Cinquant'anni dalla dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Genesi, Attualità, Prospettive**, a cura di Aldo MOLA, Bastogi, 1999, pp. 85-93.

- "Risorgimento e emancipazione ebraica. Ebrei e Unità d'Italia" in **Isacco Artom e gli ebrei dai Risorgimenti al fascismo**, a cura di Aldo Mola, Bastogi, 2002, pp. 47-58.

- "Gli ebrei italiani oltre l'Olocausto" in **Isacco Artom e gli ebrei dai risorgimenti al fascismo**, a cura di Aldo Mola, Bastogi, 2002, pp. 143-151.

- "La poésie de Primo Levi: une cristallisation de l'unicité d'Auschwitz" in **Shoah, mémoire et écriture. Primo Levi et le dialogue des savoirs**, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 77-86.

- "Iterazioni" in **Primo Levi**, Milano, **RIGA**, 1997, n°13, a cura di Marco Belpoliti, pp. 372-379. **Réédition** in **RIGA**, 2017, n°38, a cura di Mario Barengghi, Marco Belpoliti e Anna Stefi, pp. 314-319.

- « Primo Levi, poeta ebreo della memoria » in **Voci dal mondo per Primo Levi. In memoria per la memoria**, a cura di Luigi Dei, Firenze, University Press, 2007, pp. 143-152.

- « Primo Levi tra Storia e Letteratura : uno stile unico » in **Nemla Italian Studies**, New Jersey, vol XXXII, 2009-2010, pp. 130-144.

- « Il giardino bassaniano : luogo di memoria e di raffinatezza » in **Spezieria ferrarese. L'arte degli Speciali e i giardini dei Semplici**, Associazione de Humanitate Sancta Annae, Ferrara, Faust edizioni, Ferrara, 2016, pp. 223-235.

- « La figura simbolica dell'uccello e dell'airone in Bassani : animale dantesco ? » in **Gli animali nella storia della civiltà dell'uomo**, Associazione de Humanitate Sancta Annae, Ferrara, Faust edizioni, Ferrara, 2017, pp. 118-127.

## Traductions

-« L'identité déraisonnable. Le crime philosophique d'Antonio Pennacchi » de Giuseppe Iannacone, in **Roman policier et Histoire**, *Cahier d'études romanes*, n° 15 , 2006, pp. 185-203 .

-« Un passé incertain » de Giovanni Levi in **Enjeux d'Histoire, Jeux de mémoire. Les usages du passé juif**, colloque international organisé le 8-9-10 décembre 2003 à la MMSH, Collection l'Atelier méditerranéen, Paris, Maisonneuve et Larose, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 2006, pp. 421-430.

## Communications, conférences

### *Interventions en séminaire et journées d'études*

- -Séminaire de 3 heures pour la **Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme**, Université de Provence, 10 décembre 1996: "Primo Levi ou le défi de l'écriture face à l'indicibilité d'Auschwitz".
- - Séminaire d'1H30 pour la **Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme**, Université de Provence, 18 décembre 1997: "Primo Levi: la rencontre paradoxale de la Shoah et de la poésie".
- - "Les références bibliques dans l'oeuvre de Primo Levi", in **Journées d'études** du programme "**Les Usages du passé**" de la MMSH et de l'IECJ, 10 mai 2000.
- -"L'autobiographisme judéo-italien: une reconquête identitaire" in "**Constructions identitaires et mémoire**", Journée d'études organisé par le Laboratoire Diasporas du CNRS de Toulouse 2, Toulouse-Le Mirail, 16 mai 2001.
- -« Bassani ou la création d'un univers juif » in « **Giorgio Bassani : un'identità ferrarese** », journée d'Etudes organisée par l'UFR lettres et Sciences Humaines, Département d'Italien et laboratoire ICTT de l'Université d'Avignon, 13 mars 2007.
- -**Séminaires de 6h sur « Littérature, Bible et histoire : actualité et universalité de Primo Levi »**, IECJ, AMU, 27 mars, 3 et 10 avril 2014.
- -**Journée d'études sur Bassani**, « L'usage du discours métaphorique et allégorique dans *Il romanzo di Ferrara* », Université Paris III, Maison de l'Italie, 4 février 2015.
- -**Journée d'études sur Bassani**, « *Il Giardino del Gattopardo* : Bassani et Lampedusa », spécial concours et Master class, Maison de la Recherche, AMU, 16 février 2015.



- **-Journée d'études sur Primo Levi - George Semprun**, « Primo Levi ou la transmission difficile de la mémoire de la Shoah », Maison de la Recherche, AMU, 2 mars 2015.
- **-Séminaires de 6h sur « Primo Levi : écrire après Auschwitz »**, IECJ, AMU, 12, 19 et 26 mai 2015.
- **-Journée d'études su Bassani**, « Giorgio Bassani : une mémoire toujours actuelle ? », Atelier mémoire-mémoire, CAER, IECJ et Dante Alighieri, 25 janvier 2016.
- **-Séminaires de 6h sur « Primo Levi : l'étude de l'enfer d'Auschwitz »**, IECJ, AMU, 25 février, 3 et 17 mars 2016.
- **-Participation à la table ronde sur *Ecrire après Auschwitz***, « Primo Levi poète ou l'indicibilité d'Auschwitz », organisée par l'IECJ, le CAER, Echanges et le CIELAM, 30 novembre 2017, Maison de la Recherche.
- **-Séminaire d'1H30 sur « Giorgio Bassani et la Shoah en Italie »**, Séminaire de Master hébreu-études juives, MMSH, AMU 18 mars 2019.
- **-Participation à la journée d'études « Primo Levi al plurale »**, dans le cadre du « **Centenario di Primo Levi. 1919-2019** », 3 octobre 2019, Torino, Polo del '900, « Primo Levi poeta. Un messaggero opportuno ».

### **Conférences et interventions**

- -Conférence à l'**Institut Culturel Italien**, Marseille, 22 avril 1996: "Primo Levi: l'expérience d'un déporté, l'oeuvre d'un survivant".
- -Conférence à l'Association **Dante Alighieri**, Aix-en-Provence, 21 mai 1997: "Primo Levi: un témoin, un écrivain".
- - Conférence au Lycée d'Apt pour les classes de Troisième, Seconde, Terminale sur **Primo Levi**, 15-17H00, 25 mai 2000.
- - **Présentation du livre *Il giardino dei Finzi-Contini : una fiaba nascosta*** à la librairie Feltrinelli, Ferrare, et table ronde avec Paola Bassani, Carlo Cazzola et Roberto Rizzo Università di Bologna, 25 septembre 2011.
- - **Présentation du livre *Il giardino dei Finzi-Contini : una fiaba nascosta*** au Circolo dei Lettori à Turin, et table ronde avec Claudia Bourdin, Associazione culturale RectoVerso, Marco Brunazzi, Vice Presidente Istituto Slavemini, Alberto Cavaglioni, Università di Firenze, Sarah Kaminski, Università di Torino, le 16 novembre 2011.
- - **Présentation du livre *Il giardino dei Finzi-Contini : una fiaba nascosta*** au Liceo Internazionale Spinelli, à Turin, le 17 novembre 2011.
- - **Présentation du livre *Il giardino dei Finzi-Contini : una fiaba nascosta*** à la Libreria « A la page » à Aoste, le 17 novembre 2011.

- - **Présentation du livre *Il giardino dei Finzi Contini : una fiaba nascosta*** à la Librairie « Vents du Sud », le 28 mars 2012.
- - **Présentation du livre *Il giardino dei Finzi Contini : una fiaba nascosta***, pour l'Association Dante Alighieri, le 12 janvier 2013.
- - **Conférence sur « Primo Levi ; una memoria ebraica del Novecento »**, Association Dante Alighieri, Aix-en-Provence, 9 janvier 2014.
- - **Conférence sur « Actualité et universalité de Primo Levi »**, IECJ et Camp Mémorial des Milles, UFR ALLSH, Amphi I, 20 mars 2014.
- - **Conférence sur « Primo Levi : comment exprimer Auschwitz ? »**, Lycée international de Luynes, 24 novembre 2014.
- **Conférence sur « Giorgio Bassani et Tomasi di Lampedusa »**, Association Dante Alighieri, Aix-en-Provence, 22 avril 2015.
- **Conférence sur « Primo Levi et l'écriture d'Auschwitz »**, La Baume, 14 janvier 2016.
- **Conférence sur « Giorgio Bassani : cent ans de littérature italienne »**, Association Dante Alighieri, IECJ, 25 janvier 2016.
- **Intervention sur Giorgio Bassani e il Gattopardo**, 17 novembre 2016, Convegno per il Centenario di Bassani, Ferrara.
- **Conférences sur Primo Levi et les femmes déportées**, Lycée Saint-Charles, Saint-Martin de Crau, dans le cadre de la préparation d'élèves de Seconde et Terminale au **Concours de la Résistance** sur la thématique « Négation de l'Humain », 10 février 2017.
- **Conférence** au Lycée de Giardini Naxos, Catania, « **Iniziazione, percorso e esilio nel Giardino dei Finzi-Contini** », 16 mars 2017.
- **Conférence** et rencontre à la Fondazione Verga, Catania, « **Il giardino di Lampedusa e Bassani** », 17 mars 2017.
- **Intervention sur Primo Levi** dans l'émission « **Un auteur, une œuvre** » avec Lenora Krief, **France Culture**, 16 novembre 2019.