



Sophie NEZRI-DUFOUR

Maître de Conférences hors-classe

Aix-Marseille Université

Spécialité : Études italiennes

Section CNU : 14

Unité de recherche : CAER

Département : DEI

Fédération de Recherche : CRISIS

Coordonnées

□ 33 (0) 6 67 50 96 37

✉ Sophie.Nezri-Dufour@univ-amu.fr

Biographie

Spécialiste de littérature et civilisation italiennes contemporaines.

Domaines de recherche

Les écrivains juifs italiens du XX^e siècle, l'histoire des juifs italiens durant la Shoah, le discours autobiographique et mémoriel, Primo Levi, Giorgio Bassani, Carlo Levi, la littérature méridionale, la notion d'altérité.

Activités de recherche

Organisation colloques, conférences, journées d'étude

*2001-2003: **Responsable de l'axe "Autobiographies"** dans le programme de recherche "Les usages du passé", MMSH-IECJ, Université de la Méditerranée.

*2002-2004: **Membre du comité scientifique** d'organisation du colloque international "Enjeux d'Histoire, jeux de mémoire. Les usages du passé juif, tenu le 8-9-10 décembre 2003 à la MMSH, Aix-en-Provence (38 intervenants).

*2009-2011 : **Membre du comité scientifique** d'organisation du colloque international à Istanbul *Jewish migration: voices of diaspora*, Fourth International Conference on Jewish Italian Literature, 23-27 June 2010, Istanbul.

*2012-2013 : **Membre du comité scientifique** d'organisation du colloque international sur *Primo Levi lettore*, Ferrara, aprile 2013.

*2013-2014 : **Membre du comité scientifique** d'organisation du colloque international sur Cultura mittleuropea sulla letteratura italo-ebraica, giugno 2014, Trieste.

*2014-2015 : **Membre du comité scientifique** et organisation de la journée d'études Giorgio Bassani, 6 février 2015, Maison de la Recherche, CAER, atelier « Mémoire mémoires ».

-2014-2015 : **Membre du comité scientifique** et organisation de la journée d'études Primo Levi-Semprun, 3 mars 2015, Maison de la Recherche, Mémorial des Milles, atelier « Mémoire mémoires ».

- 2015-2016 : **Membre du comité scientifique** du colloque international sur « Bassani nel suo secolo », 12-13 février 2016.
- 2016 : **Membre du comité scientifique** du prochain volume collectif dirigé par Enzo Neppi sur *Giorgio Bassani narratore e poeta*, à paraître.
- 2016 : **Collaboration à l'élaboration du volume** sur Bassani, Semprun et Levi, paru en décembre 2016 dans les *Cahiers d'études romanes*.
- 2016 : **Collaboration** à l'élaboration du bilan HCERES pour l'axe 4 « mémoire-mémoires » du CAER.
- 2016-2017 : Membre du comité scientifique du **Grand Séminaire « Serge et Beate Klarsfeld : transmettre la mémoire. L'avenir du passé dans un contexte transculturel** », 28 février 2017.
- 2019 : **Membre du comité scientifique** du colloque international « **Letteratura ebraica in Piemonte : da Artom a Zargani** », XII International Conference on Italian Jewish Literature, Cuneo, Biblioteca e Centro Studi sugli Ebrei in Piemonte "Davide Cavaglion", 26-28 GIUGNO 2019.

Expertise d'articles

- 2017 : **Expertise d'un article sur Primo Levi** pour le volume *Letteratura e lavoro in Italia: analisi e prospettive*, revue *Notos*, numero 4, 2017.
- 2017 : **Expertise d'un article sur Giorgio Bassani**, pour le volume *Da Ferrara a Buenos Aires. Contributi sulla ricezione italiana e internazionale dell'opera di Giorgio Bassani*, « Cahiers d'études italiennes », n° 26, 2018.
- *2019 : **Expertise d'un article** pour le volume *L'art de la prédication au XVe siècle : efficacité rhétorique et figurative*, « Cahiers d'études italiennes », n°29, 2019.

Thèse

1995: **Doctorat**, Université de Provence. Sujet : « Primo Levi : un univers juif marqué par la Shoah », mention Très Honorable à l'unanimité avec Félicitations du jury et autorisation de publication de la thèse en l'état (composition du jury : M. Fusco, Professeur à l'Université de Paris III, Président; Mme Rubat du Mérac, Directeur de thèse, M. Ulysse, Professeurs à l'Université de Provence; M. Barucco, Professeur à l'Université de Nice; Mme Caspar, Professeur à l'Université de Nanterre).

Responsabilités et mandats locaux et nationaux

- *Depuis 2004:
- Membre de la **Commission Pédagogique** de l'Université pour le Département d'études italiennes.
- Responsable des **dispenses** pour le Département d'études italiennes.
- Responsable des **étudiants handicapés** pour le Département d'études italiennes

*2004-2008: **Membre de la Commission de Spécialistes** de Langues Romanes.

*De 2006 à 2010 : Membre du **comité de pilotage** et du **conseil de perfectionnement** de la Licence Italien LLCER.

*2010-2011 : Collaboration à la **préparation du Plan quadriennal** de la licence LLCE Italien 2012-2016.

*2010-2012 : **Directrice des Etudes et Directrice adjointe du Département** d'Italien.

*2010-2016 : Responsable de la **Licence Lettres-Langues et Trilangue** pour le Département d'Italien.

*Depuis 2018 : **membre du Conseil de l'UFR ALLSH**.

*février 2019 : **Expertise de dossiers pour la PEP** au sein d'ALLSH, AMU.

*juin 2019 : **Membre de la commission CNU ad hoc pour l'avancement**, ALLSH, AMU.

Direction de mémoires de Master

- **La rappresentazione della donna nell'opera di Primo Levi**, maîtrise préparée par Sabrina Noémie, soutenue en juillet 2002.

- **La Nuoro di Salvatore Satta : Microcosmo Sociale o paradigma dell'universo ?**, maîtrise préparée par Claire Grillon, soutenue en septembre 2002.

- **La rappresentazione dell'infanzia in Padre padrone di Gavino Ledda et Cosima di Grazia Deledda**, maîtrise préparée par Rachel Langiu soutenue en septembre 2002.

- « **La tragedia ebraica ne La Storia d'Elsa Morante** » avec Angélique Eyraud, master 1, soutenu en septembre 2005.

- « **L'idée de tragédie dans La Storia d'Elsa Morante** », avec Angélique Eyraud, Master 2, Soutenu en octobre 2006.

- « **Il rinnovo ne La tregua di Primo Levi** », avec Nathalie Basso, Master 1, soutenu en septembre 2006.

- « **Primo Levi poeta** », Master 1, soutenu par Aurélie Bourret, septembre 2007.

-« **La nozione di tempo in Se non ora, quando ?** », Master 1, soutenu par Caroline Bettini, septembre 2008.

-« **L'immagine della donna ne La ciociara di Alberto Moravia**, Master 1 soutenu par Marion Mauffrey, septembre 2008.

-« **La visione della storia nel Lessico famigliare di Natalia Ginzburg** », Master 1 soutenu par Marie-Pierre Simoncelli, septembre 2008.

-« **I personaggi ebrei nelle Cinque storie ferraresi di Giorgio Bassani : una doppia frattura** », Master 1 soutenu par Anna Di Bitonto, septembre 2009.

-« **La persécution raciale en Italie vécue par les enfants : deux témoignages entre singularité et exemplarité** », Master 2 soutenu par Marion Mauffrey-Hamdi, juin 2010.

-« **I concetti di rigenerazione e di risurrezione ne Le avventure di Pinocchio** », Master 1 soutenu par Jessica Corgnolo, juin 2010.

-« **Les personnages juifs des Cinque storie ferraresi de Giorgio Bassani entre intégration et assimilation** », Master 2 soutenu par Anna Di Bitonto, septembre 2010.

-« **Luoghi e costruzione della memoria della Shoah in Italia : Fossoli e la Risiera di San Sabba** », Master 1 EF soutenu par Julie ALEMAN, juin 2011.

- « **La figure de l'antihéros entre chaos et liberté dans *La tregua* et *Se non ora, quando ?* de Primo Levi**, Master 2 Recherche soutenu par Valérie MAZZEI, juillet 2011.
- « **I paesaggi ne *La tregua* di Primo Levi** », Master 1 EF soutenu par Béatrice ARNESE, juin 2012.
- « **La mer dans le roman *Oceano mare* d'Alessandro Baricco** », Master 2 Recherche soutenu par Laura ALEMAN, juin 2012.
- « **L'uso dei simboli in *Conversazione in Sicilia* di Elio Vittorini e in *Cristo si è fermato a Eboli* di Carlo Levi** », Master 1 EF, soutenu par Aurélie COLLIN, septembre 2012.
- « **L'immigrazione albanese nel film *Lamerica* di Gianni Amelio**, Master 1 Recherche, soutenu par Laurent Louati, mai 2013.
- « **Testimoni e memorie sulla razzia del 16 ottobre 1943 degli ebrei di Roma** », Master 1 EF, soutenu par François Xuereb, juin 2013.
- « **Realtà e Fantasia in L'ultimo Natale di guerra** », Master 1 EF, soutenu par Julie Broche, juin 2013.
- « **La difesa della razza. Anno 1938** », Master 1 recherche, soutenu par Anthony Amarantinis, juin 2014.
- « **Il Romanzo di Ferrara de Giorgio Bassani : une cristallisation de la mémoire à travers l'espace** », Master 2 recherche, soutenu par Anthony Amarantinis, juillet 2015.
- « **Testimonianze di ebrei italiani durante la persecuzione e la Shoah** », Master 1 recherche, soutenu par Manon Spennato, juin 2015.
- « **Le forme letterarie del tragico nel romanzo di Bassani, *Gli occhiali d'oro*** », Master 1 recherche, soutenu par Émilie Casanova, juillet 2016.
- « **Viaggio e iniziazione in *Conversazione in Sicilia* di Elio Vittorini** », Master 1 recherche, soutenu par Priscilla Presti, juillet 2016.
- « **Lo spazio ne *Gli occhiali d'oro* di Giorgio Bassani** », Master 1 recherche, soutenu par Claire Didelon, septembre 2016.
- « **Distruzione e umanità in *Si fa presto a dire fame* di Piero Caleffi** », soutenu par Claire Curti, Piero Caleffi, septembre 2016.
- **La mémoire dans *Il giardino dei Finzi-Contini* et *L'airone* de Giorgio Bassani**, Master 2 soutenu par Claire Didelon, juillet 2018.
- **Il paesaggio in *Gente in Aspromonte* di Corrado Alvaro e nella *Pianura in fiamme* di Juan Rulfo**, Master 1 soutenu par Anaïs Malaise, juillet 2018.
- **Gli animali nel romanzo di Elsa Morante, *La Storia***, Master 1 soutenu par Monique Cazzulo, juin 2019.
- **Le paysage et les Hommes dans *Gente in Aspromonte* de Corrado Alvaro et dans *Cristo si è fermato a Eboli* de Carlo Levi**, Master 2 soutenu par Anaïs Malaise, juillet 2019.

Publications

Ouvrages individuels

- **Primo Levi : una memoria ebraica del Novecento**, Firenze, La Giuntina, 2002, 226 p.
- « **Il giardino dei Finzi-Contini » : una fiaba nascosta**, Ravenna, Fernandel, 2011, 156 p.

-***Il giardino del gattopardo : Giorgio Bassani e Tomasi di Lampedusa***, Milano, Unicopli, 2014, 86 p.

-***Bassani : prisonnier du passé, gardien de la mémoire***, Presses Universitaires de Provence, Collection 1, 2015.

-***Bassani : prigioniero del passato, custode della memoria***, Firenze, Franco Cesati, febbraio 2018.

-***Levi si è fermato a Eboli***, Torino, Zamorani, 2019.

Direction d'ouvrages

-Fragments de mémoire européenne. Semprún, Levi, Bassani in ***Cahiers d'études romanes***, n°33, 2016, 268 pages, sous la direction de **Bernard Beissière, Armelle Girinon, Stefano Magni et Sophie Nezri-Dufour**.

Articles dans revues à comité de lecture

- "Primo Levi et les voix de la mémoire" in ***Cahiers d'Etudes Romanes***, Université de Provence, n°18, 1994, p. 117-131.

- "Primo Levi: un conflitto tra memoria e letteratura" in ***Studi Piemontesi***, Turin, novembre 1995, vol. XXIV, p. 347-353.

- "*L'Inchiesta in Sicilia* de Leopoldo Franchetti et Sidney Sonnino: découverte de l'altérité méridionale à travers les voyages d'exploration sociale" in ***Italies***, 1997, n°1, p. 97-114.

-"Primo Levi et le théâtre face au défi de l'irrationnel" in ***Théâtres du monde***, I.R.I.A.S., Université d'Avignon, n°7, 1997, p. 139-149.

-"Primo Levi et le naufrage de la déportation" in ***Cahiers d'Etudes Romanes***, Université de Provence, n°1 (nouvelle série), 1998, p. 99-107.

- "Primo Levi: Du voyage du déporté aux voyages de l'écrivain" in AA.VV, ***Voyager aux XIX^e et XX^e siècles***, Publications de l'Université de Provence, 1998, p. 167-177.

-"La condition des déportées italiennes dans les camps de concentration nazis" in ***Italies***, Université de Provence, n°3, 1999, pp. 131-148.

-"Primo Levi: rire pour ne pas pleurer" in ***Italies***, Université de Provence, n°4, 2000, pp. 169-182.

-"Paris vu Corrado Augias: une quête d'identités?" in ***Cahiers d'Etudes Romanes***, Université de Provence, n°6, 2001, pp. 159-175.

- "Patriotisme et judaïsme péninsulaires: une histoire mouvementée" in ***Italies***, Université de Provence, n°6, 2002, pp. 301-312.

- "L'autobiographisme judéo-italien : une reconquête identitaire" in ***Yod***, INALCO, n°9, 2003-2004, pp. 283-302.

- "La fonction du train dans *Conversazione in Sicilia* d'Elio Vittorini" in ***Cahiers d'Etudes Romanes***, Université de Provence, n°10 (nouvelle série), 2004, pp. 97-108.

- "La symbolique du jardin dans *Il giardino dei Finzi-Contini*" in ***Italies***, Université de Provence, n°8, 2004, pp. 299-323.

- "L'image de la femme dans l'œuvre de Primo Levi: une séduction ambiguë", in ***Cahiers d'Etudes Italiennes***, Grenoble, n°5, 2006, pp. 185-194.

- « L'enjeu historique et identitaire du mythe du Risorgimento dans la mémoire des juifs italiens » in ***Enjeux d'Histoire, Jeux de mémoire. Les usages du passé juif***, colloque international organisé le 8-9-10 décembre 2003 à la MMSH, Collection l'Atelier méditerranéen, Paris, Maisonneuve et Larose, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 2006, pp. 53-62.

- « Le bestiaire de Primo Levi » in ***Italies***, Université de Provence, n°10, 2006, pp. 251-269.

- « Alessandro Piperno : una visione iconoclasta dell'ebraicità », in « **Scrittori di origine ebrea ieri e oggi : un approccio generazionale** », in ***Italianistica Ultraiectina***, n° 2, Utrecht Publishing & Archiving Services, 2007, pp. 293-302.

- « *Se questo è un uomo* dal 1947 al 1958 : l'evoluzione di uno scrittore ebreo », in ***Tra Storia e immaginazione : Gli scrittori ebrei di lingua italiana si raccontano***, a cura di Hanna Serkowska, pp. 103-110, Cracovia, Rabid, 2008, Colloque international « **Lingua e memoria : scrittori ebrei di lingua italiana** », organisé par le Département d'italien de l'Université de Varsovie , Varsovie, 29-30 gennaio 2007.

- « Lo scontro di due testimonianze : Henri il salvato risponde a Primo Levi » in ***Studi Piemontesi***, dicembre 2008, vol. XXXVII, fasc.2, pp. 351-376.

- « La versione teatrale di *Se questo è un uomo* » in ***Memoria collettiva e memoria privata : il ricordo della Shoah come politica sociale***, ***Italianistica Ultraiectina***, n°3, Utrecht, Igitur Utresh Publishing and Archiving Services, 2008, pp. 78-84.

- « La figure du juif dans La Storia d'Elsa Morante », in « **Images et formes de la différence dans la littérature narrative italienne de 1970 à nos jours** », ***Cahiers d'études italiennes***, n°7, 2008, pp. 65-74 (Colloque international à Grenoble organisé par le CERCIC du 24 au 25 novembre 2005).

- « Alessandro Piperno : du judaïsme à la judéité. A la recherche du juif perdu », in « **La place de la religion et le sens du religieux dans la littérature italienne contemporaine (1970-2006)** », Colloque international à Grenoble organisé par le CERCIC du 23 au 24 novembre 2006, paru dans ***Cahiers d'études italiennes***, n°9, 2009, pp. 127-132.

- « Primo Levi : l'universalità dell'ebreo diasporico » in « **Mémoire oblige. Riflessioni sull'opera di Primo Levi** », Colloque international organisé par le Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Facoltà di Lettere e Filosofia di Trento, 18-19 aprile 2007, paru dans *Labirinti*, n° 120, Università degli Studi di Trento, 2009, pp. 191-201.

- « Vittorio Foa ou la reconstruction de l'expérience de l'emprisonnement : récit et analyse d'une incarcération sous le fascisme » in ***Récits de prison et d'enfermement***, Presses Universitaire d'Angers, 2010, pp. 49-55.

- « Two forms of autobiographic writing in the works of Vittorio Foa » in ***Studi de stinta si cultura***, Cluj, vol VII, n°2, juin 2011, pp. 55-62.

- « La peste pretina, piaga della nostra patria infelice » (Garibaldi, *I mille*, 1874), in ***Italies*** n°14, 2011, « **L'envers du Risorgimento** », pp. 121-133.

- « Gli Ebrei di Rodi sotto l'occupazione italiana » in ***Ebrei migranti : le voci della Diaspora***, colloque organisé à Istanbul, 23-27 juin 2010, par la Utrecht University et ICOJIL (International Conferences on Jewish Italian Literature), paru in ***Italianistica Ultraiectina***, n° 7, Utrecht Publishing & Archiving Services, 2012, pp. 53-61.

- « The Catabasis Myth as Revisited in *Il giardino dei Finzi-Contini* by Giorgio Bassani in ***Myth and Subversion in Contemporary Novel***, Cambridge Scholars Publishing, may 2012, pp. 303-316.

- « La revisitaton du mythe de la catabase dans Il giardino dei Finzi-Contini de Giorgio Bassani in « **Mythes sans limites** », ***Cahiers d'études romanes***, n°27, 2014, pp. 289-304.

- « Le letture ebraiche di Primo Levi » in ***Ricercare le radici. Primo Levi lettore -Lettori di Primo Levi. Nuovi studi su Primo Levi***, a cura di Raniero Speelman, Elisabetta Tonello & Silvia Gaiga, Italianistica Ultraiectina, n° 8, Utrecht, Igitur Publishing, 2014, pp. 21-28.

- « Lo spazio bassaniano : metafora e concretizzazione di un'idea dell'esistenza », ***Chroniques italiennes***, n° 29 (2/2014), spécial Concours 2015, pp. 233-251.

- « Les références bibliques dans l'œuvre de Primo Levi ou comment créer une bible de la Shoah », ***Cahier d'études juives***, Presses Universitaires de Sorbonne, n°36, décembre 2015, pp. 34-50.

- « Il giardino del Gattopardo. Bassani e Lampedusa : d'étonnantes similitudes » in ***Bribes de mémoire. Giorgio Bassani e dintorni***, Cahiers de l'Hôtel de Gallifet, 2015, pp. 111-126.

- « L'usage du discours métaphorique et allégorique » in *Il Romanzo di Ferrara de Giorgio Bassani. Réalisme et réécritures littéraires*, **Presses Sorbonne Nouvelle**, 2015, pp. 37-52.

- « Primo Levi ou la transmission difficile de la mémoire de la Shoah », in « Fragments de mémoire européenne. Semprùn, Levi, Bassani », ***Cahiers d'études romanes***, n°33, 2016, pp. 59-69.

- « Giorgio Bassani, une mémoire toujours actuelle » in « Fragments de mémoire européenne. Semprùn, Levi, Bassani », ***Cahiers d'études romanes***, n°33, 2016, pp. 91-98.

- « *Il giardino dei Finzi-Contini* : un conte de fée moderne ? », in « Fragments de mémoire européenne. Semprùn, Levi, Bassani », ***Cahiers d'études romanes***, n°33, 2016, pp. 181-195.

- « Bassani ou l'enfance à l'épreuve de l'histoire », avec Guillaume Surin, in « **Enfances italiennes** », ***Italies***, AMU, n°21, 2017, pp. 21-49.

- « La notion de peuple et de race italique dans la revue *La difesa della razza*, publiée en Italie de 1938 à 1943 » in ***Cahiers d'Etudes Romanes***, Aix-Marseille Université, n°35, 2017, pp. 477-491.

- « La presenza del Gattopardo nel *Giardino dei Finzi-Contini* » in G. Ferroni e C. Gurreri (a cura di), « Cento anni di Giorgio Bassani », ***Storia e Letteratura***, 2019, pp. 345-357.

Chapitres de livres

- "Ebrei massoni e Risorgimento: una lotta per la libertà" in ***Cinquant'anni dalla dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Genesi, Attualità, Prospettive***, a cura di Aldo MOLA, Bastogi, 1999, pp. 85-93.

- "Risorgimento e emancipazione ebraica. Ebrei e Unità d'Italia" in ***Isacco Artom e gli ebrei dai Risorgimenti al fascismo***, a cura di Aldo Mola, Bastogi, 2002, pp. 47-58.

- "Gli ebrei italiani oltre l'Olocausto" in ***Isacco Artom e gli ebrei dai risorgimenti al fascismo***, a cura di Aldo Mola, Bastogi, 2002, pp. 143-151.

- "La poésie de Primo Levi: une cristallisation de l'unicité d'Auschwitz" in ***Shoah, mémoire et écriture. Primo Levi et le dialogue des savoirs***, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 77-86.

- "Iterazioni" in ***Primo Levi***, Milano, ***RIGA***, 1997, n°13, a cura di Marco BELPOLTI, pp. 372-379. **Rédition** in ***RIGA***, 2017, n°38, a cura di Mario Barenghi, Marco Belpoliti e Anna Stefi, pp. 314-319.

- « Primo Levi, poeta ebreo della memoria » in ***Voci dal mondo per Primo Levi. In memoria per la memoria***, a cura di Luigi Dei, Firenze, University Press, 2007, pp. 143-152.

- « Primo Levi tra Storia e Letteratura : uno stile unico » in ***Nemla Italian Studies***, New Jersey, vol XXXII, 2009-2010, pp. 130-144.

- « Il giardino bassaniano : luogo di memoria e di raffinatezza » in ***Spezieria ferrarese. L'arte degli Speziali e i giardini dei Semplici***, Associazione de Humanitate Sancta Annae, Ferrara, Faust edizioni, Ferrara, 2016, pp. 223-235.

- « La figura simbolica dell'uccello e dell'airone in Bassani : animale dantesco ? » in ***Gli animali nella storia della civiltà dell'uomo***, Associazione de Humanitate Sancta Annae, Ferrara, Faust edizioni, Ferrara, 2017, pp. 118-127.

Traductions

-« L'identité déraisonnable. Le crime philosophique d'Antonio Pennacchi » de Giuseppe Iannacone, in **Roman policier et Histoire, Cahier d'études romanes**, n° 15 , 2006, pp. 185-203 .

-« Un passé incertain » de Giovanni Levi in **Enjeux d'Histoire, Jeux de mémoire. Les usages du passé juif**, colloque international organisé le 8-9-10 décembre 2003 à la MMSH, Collection l'Atelier méditerranéen, Paris, Maisonneuve et Larose, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 2006, pp. 421-430.

Communications, conférences

Interventions en séminaire et journées d'études

- -Séminaire de 3 heures pour la **Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme**, Université de Provence, 10 décembre 1996: "Primo Levi ou le défi de l'écriture face à l'indicibilité d'Auschwitz".
- - Séminaire d'1H30 pour la **Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme**, Université de Provence, 18 décembre 1997: "Primo Levi: la rencontre paradoxale de la Shoah et de la poésie".
- - "Les références bibliques dans l'oeuvre de Primo Levi", in **Journées d'études** du programme "**Les Usages du passé**" de la MMSH et de l'IECJ, 10 mai 2000.
- -"L'autobiographisme judéo-italien: une reconquête identitaire" in "**Constructions identitaires et mémoire**", Journée d'études organisé par le Laboratoire Diasporas du CNRS de Toulouse 2, Toulouse-Le Mirail, 16 mai 2001.
- -« Bassani ou la création d'un univers juif » in « **Giorgio Bassani : un'identità ferrarese** », journée d'Etudes organisée par l'UFR lettres et Sciences Humaines, Département d'Italien et laboratoire ICTT de l'Université d'Avignon, 13 mars 2007.
- -**Séminaires de 6h sur « Littérature, Bible et histoire : actualité et universalité de Primo Levi »**, IECJ, AMU, 27 mars, 3 et 10 avril 2014.
- -**Journée d'études sur Bassani**, « L'usage du discours métaphorique et allégorique dans *Il romanzo di Ferrara* », Université Paris III, Maison de l'Italie, 4 février 2015.
- -**Journée d'études sur Bassani**, « *Il Giardino del Gattopardo* : Bassani et Lampedusa », spécial concours et Master class, Maison de la Recherche, AMU, 16 février 2015.

- -**Journée d'études sur Primo Levi - George Semprun**, « Primo Levi ou la transmission difficile de la mémoire de la Shoah », Maison de la Recherche, AMU, 2 mars 2015.
- -**Séminaires de 6h sur « Primo Levi : écrire après Auschwitz »**, IECJ, AMU, 12, 19 et 26 mai 2015.
- -**Journée d'études su Bassani**, « Giorgio Bassani : une mémoire toujours actuelle ? », Atelier mémoire-mémoire, CAER, IECJ et Dante Alighieri, 25 janvier 2016.
- -**Séminaires de 6h sur « Primo Levi : l'étude de l'enfer d'Auschwitz »**, IECJ, AMU, 25 février, 3 et 17 mars 2016.
- -**Participation à la table ronde** sur ***Ecrire après Auschwitz***, « Primo Levi poète ou l'indicibilité d'Auschwitz », organisée par l'IECJ, le CAER, Echanges et le CIELAM, 30 novembre 2017, Maison de la Recherche.
- -**Séminaire d'1H30 sur « Giorgio Bassani et la Shoah en Italie »**, Séminaire de Master hébreu-études juives, MMSH, AMU 18 mars 2019.
- -**Participation à la journée d'études « Primo Levi al plurale »**, dans le cadre du « **Centenario di Primo Levi. 1919-2019** », 3 octobre 2019, Torino, Polo del '900, « Primo Levi poeta. Un messaggero opportuno ».

Conférences et interventions

- -Conférence à l'**Institut Culturel Italien**, Marseille, 22 avril 1996: "Primo Levi: l'expérience d'un déporté, l'oeuvre d'un survivant".
- -Conférence à l'Association **Dante Alighieri**, Aix-en-Provence, 21 mai 1997: "Primo Levi: un témoin, un écrivain".
- - Conférence au Lycée d'Apt pour les classes de Troisième, Seconde, Terminale sur **Primo Levi**, 15-17H00, 25 mai 2000.
- - **Présentation du livre *Il giardino dei Finzi-Contini : una fiaba nascosta*** à la librairie Feltrinelli, Ferrare, et table ronde avec Paola Bassani, Carlo Cazzola et Roberto Rizzo Università di Bologna, 25 septembre 2011.
- - **Présentation du livre *Il giardino dei Finzi-Contini : una fiaba nascosta*** au Circolo dei Lettori à Turin, et table ronde avec Claudia Bourdin, Associazione culturale RectoVerso, Marco Brunazzi, Vice Presidente Istituto Slavemini, Alberto Cavaglion, Università di Firenze, Sarah Kaminski, Università di Torino, le 16 novembre 2011.
- - **Présentation du livre *Il giardino dei Finzi-Contini : una fiaba nascosta*** au Liceo Internazionale Spinelli, à Turin, le 17 novembre 2011.
- - **Présentation du livre *Il giardino dei Finzi-Contini : una fiaba nascosta*** à la Libreria « A la page » à Aoste, le 17 novembre 2011.

- - **Présentation du livre *Il giardino dei Finzi Contini : una fiaba nascosta*** à la Librairie « Vents du Sud », le 28 mars 2012.
- - **Présentation du livre *Il giardino dei Finzi Contini : una fiaba nascosta***, pour l'Association Dante Alighieri, le 12 janvier 2013.
- - **Conférence sur « Primo Levi ; una memoria ebraica del Novecento »**, Association Dante Alighieri, Aix-en-Provence, 9 janvier 2014.
- - **Conférence sur « Actualité et universalité de Primo Levi »**, IECJ et Camp Mémorial des Milles, UFR ALLSH, Amphi I, 20 mars 2014.
- -**Conférence sur « Primo Levi : comment exprimer Auschwitz ? »**, Lycée international de Luynes, 24 novembre 2014.
- **Conférence sur « Giorgio Bassani et Tomasi di Lampedusa »**, Association Dante Alighieri, Aix-en-Provence, 22 avril 2015.
- **Conférence sur « Primo Levi et l'écriture d'Auschwitz »**, La Baume, 14 janvier 2016.
- **Conférence sur « Giorgio Bassani : cent ans de littérature italienne »**, Association Dante Alighieri, IECJ, 25 janvier 2016.
- **Intervention sur Giorgio Bassani e il Gattopardo**, 17 novembre 2016, Convegno per il Centenario di Bassani, Ferrara.
- **Conférences sur Primo Levi et les femmes déportées**, Lycée Saint-Charles, Saint-Martin de Crau, dans le cadre de la préparation d'élèves de Seconde et Terminale au **Concours de la Résistance** sur la thématique « Négation de l'Humain », 10 février 2017.
- **Conférence** au Lycée de Giardini Naxos, Catania, « **Iniziazione, percorso e esilio nel Giardino dei Finzi-Contini** », 16 mars 2017.
- **Conférence** et rencontre à la Fondazione Verga, Catania, « **Il giardino di Lampedusa e Bassani** », 17 mars 2017.
- **Intervention** sur **Primo Levi** dans l'émission « **Un auteur, une œuvre** » avec Lenora Krief, **France Culture**, 16 novembre 2019.