

Les contributions réunies dans cet ouvrage, résultat d'une collaboration franco-italienne, abordent de manière diachronique et critique un ensemble choisi de catégories historiographiques italiennes couramment utilisées, souvent reprises comme allant de soi, et tentent d'en retracer de manière détaillée la genèse, l'évolution et les transformations. Dans cette perspective, il s'agira également de faire s'entrecroiser des historiographies nationales souvent diverses entre elles et dont le rapprochement offre des résultats novateurs. Une telle méthode permet ainsi de dessiner un cadre interprétatif esquissant l'horizon à partir duquel l'Italie et son histoire sont abordées dans l'histoire des idées.

ISBN 978-2-406-18992-3



9 782406 189923

« Il Bel Paese »

CMO
64



CLASSIQUES
GARNIER

Sous la direction de Pierre Girard et Raffaele Ruggiero

« Il Bel Paese »

Essais sur les catégories
historiographiques italiennes

CONSTITUTION DE LA MODERNITÉ, 64

TABLE DES MATIÈRES

Matteo PALUMBO	
Préface	7
Pierre GIRARD et Raffaele RUGGIERO	
Introduction	11
Laurent BAGGIONI et Estelle ZUNINO	
<i>Civiltà comunale</i>	21
Laurent BAGGIONI et Susanna GAMBINO LONGO	
<i>Quattrocento</i>	47
Elisa ANDRETTA et Romain DESCENDRE	
<i>Umanesimo</i>	61
Jean-Louis FOURNEL	
<i>Rinascimento</i>	111
Giancarlo ALFANO	
<i>Signore/Cavaliere/Gentiluomo</i>	133
Emilio RUSSO	
<i>Classicismo</i>	157
Paolo CASINI	
<i>Antica sapienza italiana</i>	183
Ismène COTENSIN, Jean-François LATTARICO, Antonio PERRONE et Raffaele RUGGIERO	
<i>Barocco</i>	209

Guillaume ALONGE	
<i>Eresia-irenismo-dissimulazione-nicodemismo</i>	235
Lionel PIETTRE et Jean-Claude ZANCARINI	
<i>Guerre d'Italia</i>	255
Valentina LEONE	
<i>Pax Hispanica</i>	279
Jean-Louis FOUNEL	
<i>Questione della lingua</i>	293
Pierre GIRARD et Jean-François LATTARICO	
<i>Accademia</i>	317
Pierre GIRARD et Pierre MUSITELLI	
<i>Illuminismo</i>	331
Vincenza PERDICHIZZI	
<i>Enciclopedismo</i>	351
Xavier TABET	
<i>Il Mito di Venezia</i>	383
Laura FOURNIER-FINOCCHIARO et Jean-Yves FRETIGNE	
<i>Risorgimento</i>	411
Elena BOVO	
<i>Positivismo</i>	435
Céline FRIGAU MANNING	
<i>Dilettante</i>	455
Massimo LUCARELLI	
<i>Liberismo</i>	477
Carmela LETTIERI	
<i>Trasformismo</i>	509

Jérémy GUEDJ et Stéphanie LANFRANCHI <i>Ventennio</i>	533
Lucrezia CHINELLATO, Riccardo DONATI, Matteo GIANCOTTI et Alessandro MARTINI <i>Resistenza</i>	559
Raffaele RUGGIERO <i>Questione meridionale</i>	595
Laurent SCOTTO D'ARDINO <i>Neorealismo</i>	619
Maurizio RIDOLFI <i>Repubblica</i>	639
Pierre GIRARD <i>Napoletanità</i>	663
Charlotte MOGE et Marcello RAVVEDUTO <i>Mafia</i>	735
Leonardo CASALINO et Carolina SIMONCINI <i>Miracolo economico</i>	759
Susanna GAMBINO LONGO et Laurent SCOTTO D'ARDINO <i>Dolce vita</i>	777
Carmela LETTIERI <i>Televisione maestra</i>	791
Perle ABBRUGIATI, Céline PRUVOST et Hélène SOLDINI <i>Canzone italiana, canzone d'autore</i>	823
Alberto PANTALONI, Elisa SANTALENA et Marie THIRION <i>Autunno caldo</i>	865
Carmela LETTIERI <i>Anni di piombo</i>	885

Annarita CRISCITIELLO

Partitocrazia 911

Massimo MASTROGREGOI

Mani pulite / Seconda Repubblica 931

Index nominum 971