

Jean-Marc RIVIERE



Statut

- **Maître de Conférences**

Section CNU

- **14**

Spécialité :

- **Italien**

Adresse professionnelle :

- **Aix-Marseille Université – 29 avenue Robert Schuman 13100 Aix-en-Provence**

Courriel

- jean-marc.riviere@univ-amu.fr

Thèse

L'espace politique républicain à Florence de 1494 à 1527: réforme des institutions et constitution d'une élite de gouvernement, sous la direction de J. L. Fournel, Paris 8, 3.12.2005. Jury composé de D. Fachard, E. Fasano Guarini, J.L. Fournel, C. Klapish-Zuber et J.C. Zancarini.

Domaines de recherche

- Civilisation de la Renaissance florentine
- Prosopographie du personnel politique
- Prédication au XV^e siècle
- Histoire des représentations (XV^e-XVI^e siècles)

Activités de recherche

Direction, animation laboratoires et équipes de recherche

-

Organisation colloques, conférences, journées d'étude

- « L'art de la prédication au XVe siècle : efficacité rhétorique et figurative », journée d'études (18-19 janvier 2018), Maison de la Recherche, AMU, Aix-en-Provence

Responsabilités et mandats locaux et nationaux

-

Rayonnement

{échanges internationaux (participation à un réseau de recherche, invitations dans des universités étrangères...), expertise (organismes nationaux ou internationaux), responsabilités éditoriales, participation jury de thèse et de HDR, diffusion du savoir, responsabilités et activités au sein des sociétés savantes}

- « Machiavel ou la relation entre gouvernant et gouverné », *La Marseillaise* (entretien, 26.01.2014).
- Professeur invité pour un cycle de conférences (culture et civilisation de la Renaissance italienne) en Chine (Académies des Beaux-arts de Canton et de Wuhan, Université de Wuhan, Université Normale de la Capitale et Ecole Normale Supérieure de Pékin), 28.10. 2010 au 04.11 2010.

Direction de thèses

Tutorat d'HDR

Publications

Ouvrages individuels

Direction d'ouvrages collectifs

Articles dans revues à comité de lecture

- « La déshistoricisation de l'enfance dans l'œuvre graphique d'Hugo Pratt », *Italies*, 21, *Représentations et poétiques de l'enfance du XIX^e au XXI^e siècle*, 2017, p. 411-426.
- « L'émergence de l'individualité comme modalisateur du discours politique chez les *popolani*

florentins », *Cahiers d'Etudes Romanes*, n°35 (2/2017), *Le peuple. Théories, discours et représentations*, p. 121-134.

- « Les vecteurs de l'autorité politique dans la mutation institutionnelle florentine (1494-1502) », *Cahiers d'Etudes Romanes*, n°30 (2015), *Les mots du politique*, p. 59-71.
- « Le regard du voyageur dans la formation politique du citoyen. L'exemple de Francesco Vettori », *Italie*, 17/18, *Voyages de papier. Hommage à Brigitte Urbani*, vol. 1, 2014, p. 59-75.
- « The Construction of Political Authority in the Governing Councils of the Florentine Republic (1494-1502) », in *Studii de Știință și Cultură*, VIII-3, septembre 2011, p. 43-53.
- « Le temps du conseil politique dans les *pratiche* de Florence de 1498 à 1512 », *Il Pensiero Politico*, XXXIII, n° 2, maggio-agosto 2000, p. 185-211.

Chapitres d'ouvrages et communications dans actes de colloques et congrès

- « La légation de Francesco Guicciardini en Espagne, entre expérience individuelle et processus de formation collectif », in A. Carette, R. M. Girón-Pascual, R. González Arévalo et C. Terreaux-Scotto (éds), *Italie et Espagne entre Empire, cités et État. Constructions d'histoires communes (XV^e-XVI^e siècles)*, Rome, Viella, 2017, p. 169-182.
- « La construction de l'ennemi dans le discours savonarolien sur la création du Mont-de-Piété », in R. Descendre et J.-L. Fournel (éds), *Langages, politique, histoire. Avec Jean-Claude Zancarini*, Lyon, ENS Editions, 2015, p.57-64.
- « Rhétorique de l'action dans les *Consulte e pratiche della Repubblica fiorentina* », in J.-L. Fournel, H. Miesse, P. Moreno, J.-C. Zancarini (éds), *Catégories et mots de politique à la Renaissance italienne*, Peter Lang, Bruxelles, Bern, 2014, p.161-178.
- « Les juifs florentins dans l'espace politique républicain de novembre 1494 à novembre 1496 », in « Ebrei migranti: le voci della Diaspora », Actes du colloque « Jewish Migration: Voices of the Diaspora », in *Italianistica Ultraiechtina*, n° 7, Igitur Utrecht publishing & archiving, Universiteit Utrecht, 2012, p. 13-30.
- « Fiction et histoire dans le *Viaggio in Alamagna* de Francesco Vettori », in J.-J. Marchand et J.-C. Zancarini (éds) *Storiografia Repubblicana Fiorentina (1494-1570)*, Florence, Franco Cesati Editore, 2003, p. 369-380.

Traductions

- Fabio Volo, *Une journée de plus*, Fleuve Noir, 2014.

Communications, conférences

{non publiées ou en cours de publication}

- « Figuration et figurabilité dans le portrait de Savonarole par Fra Bartolomeo », Actes du colloque *La vérité d'une vie : biography & verity*, Aix-Marseille Université, 20-21 octobre 2017 (à paraître).
- « Du portrait diplomatique comme extension des arts figuratifs : la France et l'Allemagne dans les écrits de légation machiavéliens », Actes du colloque *Italiens en Europe*, Université Grenoble - Alpes, 8-10 novembre 2017 (à paraître).
- « La figure de l'ennemi dans le discours politique savonarolien », Actes du colloque *(Dis)qualifier l'ennemi*, 8-10 novembre 2017, Université Paul Valéry - Montpellier (à paraître).

Projets de recherche

Collectifs

« *L'art de la prédication au XV^e siècle : efficacité rhétorique et figurative* », journées d'études d'Aix-en-Provence (18-19 janvier 2018) et de Grenoble (28-29 novembre 2018), co-organisation.