

Vanessa PERDU-ORTIZ



Statut

- **Doctorante / Aix Marseille Université**

Section CNU

- **14**

Spécialité : (au choix)

- **Etudes latino-américaines**

Adresse professionnelle :

Aix-Marseille Université - Maison de la recherche
29 avenue R. Schuman - 13621 Aix-en-Provence

Site :

<http://caer.univ-amu.fr>

<http://u-picardie.academia.edu/VanessaPerduOrtiz>

Email

- vanessa.perdu@gmail.com

Diplômes

- Admise sur concours à l'École Normale Supérieure de Lyon, rang 16, 2009
- Master recherche, mention très bien, École Normale Supérieure de Lyon, 2011
- Master professionnel enseignement, École Normale Supérieure de Lyon, 2012
- Agrégation d'espagnol, rang 14, 2012

Titre de la Thèse, année d'inscription

- Écrire dans les marges : (r)évolutions de la nouvelle centraméricaine contemporaine (1970-2000), 2013

Direction de la thèse

- Dante BARRIENTOS TECÚN

Financement

- Contrat doctoral
- Poste de PRAG à l'UPJV, Amiens

Domaines de recherche

- Littérature centraméricaine et latino-américaine
- Littérature comparée
- Études postcoloniales
- Études féministes

Activités de recherche

Animation laboratoire, séminaires et équipes de recherche

- Membre de RedISCA (Red Europea de Investigadores sobre Centroamérica)
- Membre du collectif Migrations et altérités, Aix-Marseille Université
- Membre associée du CEHA (Centre d'Études Hispaniques d'Amiens), UPJV

Responsabilités et mandats locaux et nationaux

Membre du comité de rédaction des actes du VI colloque RedISCA (Barcelone, novembre 2015)

Publications

Articles dans revues à comité de lecture

- « Experiencias del exilio en el cuento guatemalteco contemporáneo: “Los exiliados” de Mario Monteforte Toledo, “Ningún lugar sagrado” de Rodrigo Rey Rosa y “Mañana nunca lo hablamos” de Eduardo Halfon. », Revista Península, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Mérida, vol. XI, núm. 1, enero-junio de 2016, pp. 155-173.
- « Voces amerindias en Madre Milpa (1934, 1950 y 1965) de Carlos Samayoa Chinchilla (1898-1973) », Centroamericana, n°23.1, Milan, 2013, pp. 69-92.
- « Paisajes encantados y encantadores de Centroamérica : Un estudio comparado del tratamiento del espacio en los cuentos de Rafael Arévalo Martínez y Froylán Turcios », Centroamericana, n°19, Milan, 2010, pp. 107-116.

Chapitres d'ouvrages et communications dans actes de colloques et congrès

- « Estéticas de lo político: el cuento centroamericano en el periodo de los conflictos armados (1960-1990) », Manifestaciones de lo político en el mundo hispano. Actas de las jornadas doctorales del centro de investigación LLACS, Université Paul-Valéry – Montpellier 3, 2015, pp. 109-120.
- « La construcción de la identidad guatemalteca en los cuentos de Carlos Samayoa Chinchilla », Cahiers d'études romanes : Límites, fronteras e intersecciones en Centroamérica, n°28, Aix-en-Provence, 2014, pp. 79-88.
- « Desde la ficción: los centroamericanos en Estados Unidos, una problemática recurrente », Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos, n° 27-28, 2014.

Communications non publiées et/ou sous presse

- « La representación del personaje negro en el cuento centroamericano contemporáneo: entre estereotipos, denuncia y reivindicación », Actas del VI Coloquio RedISCA: Más allá del estrecho dudoso – intercambios y miradas sobre Centroamérica, Universitat de Barcelona, 12 et 13 novembre 2015. (sous presse)