



V CONVEGNO INTERNAZIONALE DEL
CENTRO DI RICERCA PER IL
TURISMO LETTERARIO TULE

LE CITTÀ LETTERARIE

MILANO-BICOCCA, 22-24 OTTOBRE 2026



PROGRAMMA

Giovedì 22 ottobre 2026 - Aula Pagani (U7)

Ore 14-14.30: Saluti istituzionali

MARCO EMILIO ORLANDI, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca

IVANA FELLINI, Direttrice del Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale

NUNZIA BORRELLI, Presidente del Corso di laurea in Scienze del turismo e comunità locale

SILVIA MUGNANO, Presidente del Corso di laurea magistrale in Turismo, territorio e sviluppo locale

YANNICK GOUCHAN, Delegato del Direttore del TULE-Centro di ricerca per il turismo letterario

Ore 14.30-14.45: Relazione introduttiva (Lorenzo Bagnoli, Rita Capurro)

Ore 14.45-16.45: I Sessione – *Festival letterari, hotel e case di scrittori in aree urbane* (coordina: Y. Gouchan)

MATTEO PEDRONI: Bellinzona. Per un turismo letterario di mediazione tra lingue e generazioni

SABINA OWSIANOWSKA: Literary Festivals and Heritage Interpretation in Cities: the Case of Kraków and Lublin

EFTHYMIA-MARIA GEDEON: Le cosmopolitisme d'Alexandrie : la maison de Constantin Cavafy comme attraction touristique littéraire

ANGELA ALBARANO, ARIANNA CAPEZZUTO: Dalla città ospitante alla "città letteraria temporanea": Libro Aperto Festival e la produzione di mobilità culturali in una città media del Mezzogiorno

MARÍA ELVIRA LEZCANO GONZÁLEZ, MARGARITA NOVO MALVÁREZ, MONTSERRAT CRESPI VALLBONA: Alojamientos con historia: una aproximación colaborativa al turismo literario

Ore 16.45-17.15: Coffee break

Ore 17.15-19: II Sessione – *Elaborazione di strumenti digitali per il turismo letterario urbano* (coordina: J. Arcos Pumarola)

DANTE ANTONELLI: Mappare Carducci a Bologna: turismo letterario tra spazio urbano e digitale

ELVIRA ASENSI SILVESTRE, JUAN CARLOS COLOMER RUBIO: Leer la ciudad: mediación digital del patrimonio literario urbano con la app RuTIC

ALEXANDRE BATALLER CATALÀ, JORDI OVIEDO SEGUER: Lectura situada en una ruta literaria por Xàtiva: entre la guía presencial y la app RuTIC

BEATRICE GHIRINGHELLI CAVALLO, LORENZO CANTONI: Literary Tourism and GenAI: an Exploratory Study

Ore 19:30: cena

Venerdì 23 ottobre 2026 - Aula Pagani (U7)

Ore 9-12.30: III Sessione – *Progetti e best-practice di valorizzazione urbana attraverso il turismo letterario (I parte: l'estero)* (coordina: M. Pedroni)

BRICE DUTHION, VINCENT GARNIER: La littérature française : un levier touristique encore sous-exploité

YANNICK GOUCHAN: Une déclinaison de la (petite) ville littéraire: Grignan entre la correspondance et la poésie.

MERVEILLE TAWAB: De la ville ouvrière à la ville littéraire : Thiers à travers George Sand et Jean Anglade

AIGUADÉ PERE QUER, JORDI CHUMILLAS COROMINA, MIA GÜELL DEVESA: La città industriale mediante la letteratura. Un'attività per la valorizzazione del patrimonio industriale in Catalogna

Ore 10.45-11.15: Coffee-break

JORDI ARCOS PUMAROLA, CRISTINA GARCÍA-MENDEZ: Ciudades creativas de la literatura: ¿una posibilidad para el turismo literario?

ILDA ERKOÇI: Making Literature More Visible: The Case of Tirana as an Emerging Literary City

MENNA MAGDY: Il turismo letterario al vecchio Cairo di Mahfuz

ALESSANDRA MASTROLEO: La costruzione di un'identità territoriale: Matsuyama (Giappone) tra turismo letterario, termalismo e tradizione gastronomica

Ore 12.45: pranzo

Ore 14.30-16.30: IV Sessione – *Progetti e best-practice di valorizzazione urbana attraverso il turismo letterario (II parte: l'Italia)* (coordina: I. Erkoçi)

MARIACONSIGLIA ARIANNA, DANIELA VITAGLIANO: Fruizione del territorio, dalla città reale alla città narrata: Napoli nell'esperienza collettiva della cooperativa La Paranza e in *Nostalgia* di Ermanno Rea

VERONICA BALDASSA: Tra silenzio e rumore: trasformazioni della Padova letteraria fra Otto e Novecento

WALTER ZIDARIČ: Trieste "città di carta"

MARIA LUISA MURA: Attraversare Buggerru oggi, tra letteratura e desolazione mineraria

ONORINA SAVINO: Le città letterarie intorno alla figura di Grazia Deledda: riflessioni sul disallineamento tra politica culturale e politica turistica

ALESSANDRA PILI: Narrazioni del gusto e immaginario turistico nella Carloforte di Antonio Boggio

Ore 18-23: visita e cena sociale a Spazio Alda Merini

Sabato 24 ottobre 2026 - Biblioteca (U6)

Ore 9-11.30: V Sessione – *Corpora testuali per il turismo letterario nelle città* (coordina: T. Marino)

GIOVANNI CAPECCHI: Il turismo letterario a Pistoia

ELEONORA GALLITELLI: Three English Authors in Magna Graecia: Croton and Taranto between the Allure of Antiquity and Modern Transformation

ANNAMÁRIA ZEMEN: Dal Vesuvio come spettacolo al Vesuvio come forza elementare: costruzione dell'immagine di Napoli tra letteratura e turismo

DIANA PEREGO: Milano nel Grand Tour femminile tra spettacolo e turismo letterario

ANNA-LEENA TOIVANEN: Afro-European mobilities in Venice: tourism, colonial legacies, and clandestine journeys

LORENZO MARMIROLI: Una guida turistica alternativa: la *Guida di Budapest per marziani* di Antal Szerb (1935)

CRISTINA TRINCHERO: I romanzi di Claude Izner: percorsi di indagine inconsueti per esplorare la Parigi della Belle Époque e degli Anni Folli

Ore 11.30-12: Coffee break

Ore 12-13.30: VI Sessione – *Letterati flâneurs e flânerie letteraria in contesti urbani* (coordina: W. Zidarič)

GIAMPAOLO NUVOLATI: Forme di flânerie. Tra perdita di orizzonte, turismo letterario e autobiografia

ALIREZA ASADI: The Flâneur and the Literary Tourist: Affinities and Ruptures

FRANCESC AULET MONTERO: Paseando por libros y ciudades: la aplicación turística de la literatura 'flanêriana' del escritor Josep Pla

TONI MARINO: Sulle tracce di Clarissa e Septimus: la Londra di Virginia Woolf tra flânerie modernista e turismo letterario contemporaneo.

Ore 16: visita a Casa Manzoni