

V^e Colloque international
du Centre de recherche sur le tourisme littéraire TULE

LES VILLES LITTÉRAIRES

Université de Milano-Bicocca, Italie, 22-24 octobre 2026

Appel à communications

Le Centre de recherche sur le tourisme littéraire TULE (www.unistrapg.it/ricerca/dipartimenti-e-centri/centro-il-turismo-letterario-tule) organise chaque année un colloque international, alternativement en Italie et à l'étranger. Après les rencontres qui se sont tenues à l'Université pour Étrangers de Pérouse en 2022, à l'Université de l'Algarve en 2023, au Parc littéraire « Carlo Levi » d'Aliano (Basilicate) en 2024 et à l'Université de Lausanne en 2025, le Centre TULE organise en 2026 son cinquième colloque international à l'Université de Milano-Bicocca, du début de l'après-midi du 22 octobre à la fin de la matinée du 24 octobre 2026.

Thème du colloque

Le thème « Les villes littéraires » est lié au rôle de destinations touristiques, y compris littéraires, que de nombreuses villes ont joué dans le passé et continuent de jouer aujourd'hui, pour diverses raisons. Traditionnellement, parce qu'elles ont été le théâtre de grands chefs-d'œuvre littéraires ou parce qu'elles conservent les traces du passage d'un écrivain plus ou moins important ; plus récemment, parce qu'elles sont devenues le siège de festivals littéraires, d'expositions éditoriales ou de salons du livre renommés. L'objectif du colloque est de réunir ceux qui mènent des recherches sur les relations entre littérature et tourisme – tant d'un point de vue purement littéraire (spécialistes de la littérature italienne ou étrangère, comparatistes, interprètes et traducteurs) que d'un point de vue touristique (géographes et sociologues du tourisme, urbanistes, professionnels de l'accueil et de la culture) – appliquées aux réalités urbaines. Les interventions porteront donc sur des études et des recherches de réflexion sur la triple relation entre la ville, le tourisme et la littérature, qui pourront concerner les thèmes suivants, sans toutefois exclure d'autres propositions :

- les sites littéraires urbains contemporains et historiques et leur valorisation touristique ;
- les projets de valorisation urbaine à travers le tourisme littéraire ;
- festivals et événements littéraires dans les villes de petite, moyenne et grande taille ;
- maisons d'écrivains, musées de la littérature et parcs littéraires situés dans des espaces urbains ;
- les flâneurs littéraires et la flânerie littéraire dans les contextes urbains ;
- le tourisme littéraire et les villes *slow* ;
- les corpus textuels pour le tourisme littéraire dans les villes ;
- l'élaboration d'outils pour le tourisme littéraire urbain : guides littéraires, itinéraires littéraires, applications... ;
- les villes, le tourisme et l'éducation littéraire ;
- Milan, BookCity et le tourisme littéraire.

Le thème du tourisme littéraire doit être au centre des interventions, qu'il s'agisse de tourisme déjà existant (il sera alors important de le documenter, notamment à l'aide de données numériques et statistiques) ou de projets de valorisation et de promotion d'espaces littéraires urbains.

Présentation et publication

Les propositions – qui peuvent être rédigées en italien, français, espagnol, portugais ou anglais – doivent être envoyées à literary.tourism@unimib.it **avant le 15 avril 2026** et contenir :

- une brève présentation du candidat, type CV (100 mots maximum) ;
- le titre et, le cas échéant, le sous-titre de la présentation proposée ;
- le résumé de l'intervention (300 mots maximum) ;
- pour les doctorants : une brève présentation écrite et signée par le tuteur.

La réponse concernant l'acceptation de la proposition sera donnée avant le 30 avril 2026.

Les interventions, qui pourront s'adresser au public dans l'une des langues susmentionnées, dureront environ 20 minutes chacune.

Par la suite, les contributions – également rédigées dans les mêmes langues que celles mentionnées ci-dessus – seront, si elles sont approuvées par le comité scientifique du Centre TULE et après avoir été soumises à une double révision anonyme, publiées en libre accès dans un volume de la collection du Centre TULE (Perugia Stranieri University Press), avec ISBN.

Frais d'inscription

Pour participer au colloque, après acceptation de la proposition, il est demandé de verser des frais d'inscription de 100 euros (date limite de paiement : 20 juin 2026) ou de 150 euros (inscription tardive, du 21 juin au 20 septembre 2026). Ces frais comprennent les pauses café, le dîner du 22 octobre, le déjeuner du 23 octobre, une visite littéraire en fin d'après-midi le 23 octobre, la délivrance d'un certificat

de participation et la publication de la contribution dans le volume des actes (après approbation par les pairs). Le soir du 23 octobre, il sera possible de participer à un dîner, à la charge des participants. Les modalités d'inscription et de paiement des frais de participation ainsi que d'autres informations utiles pour l'organisation du transfert seront communiquées après l'acceptation de la proposition.

Comité scientifique

Le Comité scientifique du Centre TULE et du Colloque international est formé des membres suivants :

Giovanni Capecchi (Université pour Étrangers de Pérouse, Italie), Directeur

Lorenzo Bagnoli (Université de Milano-Bicocca, Italie)

Rita Baleiro (Université de l'Algarve, Portugal)

Rita Capurro (Université de Milano-Bicocca, Italie)

Ilda Eerkoçi (Université de Shkodër, Albanie)

Yannick Gouchan (Aix Marseille Université, France)

Toni Marino (Université pour Étrangers de Pérouse, Italie)

Matteo M. Pedroni (Université de Lausanne, Suisse)

Jordi Arcos Pumarola (CET'T – Université di Barcelone, Espagne)

Roberto Ubbidente (Université Humboldt de Berlin, Allemagne)

Walter Zidaric (Université de Nantes, France)

Partenaires du Centre TULE :

Présidence de l'Université de Milano-Bicocca

Département de Sociologie et Recherche Sociale, Université de Milano-Bicocca

Formation de *Corso di laurea in Scienze del turismo e comunità locale*, Université de Milano-Bicocca

Formation de *Corso di laurea magistrale in Turismo, territorio e sviluppo locale*, Université de Milano-Bicocca

Centre Aixois d'Études Romanes (CAER), Aix Marseille Université

Centre for Tourism Research, Development and Innovation (CiTUR), Université de l'Algarve

CET'T Barcelona School of Tourism, Hospitality and Gastronomy, Université de Barcelone.