



Raffaele RUGGIERO



PR
Aix Marseille Université
Spécialité : Études italiennes
Section CNU : 14
Unité de recherche : CAER
Département : DEI
École Doctorale 354 : Langues, Lettres et Arts

Coordonnées

✉: +33(0)6 52 84 41 78
+33(0)4 13 55 36 43
✉ raffaele.ruggiero@univ-amu.fr

Biographie

Raffaele Ruggiero a enseigné la Littérature italienne à l'Université de Bari dès 2002 à 2016 ; depuis 2016 il est professeur de Littérature italienne et de Civilisation de la Renaissance à l'Université d'Aix Marseille, où il dirige, depuis janvier 2024, le Centre Aixois d'Études Romanes. De 2018 à 2021 il a dirigé le Département d'études italiennes ; il dirige depuis 2022 le service commun des Presses universitaires d'AMU. Il a publié des monographies sur Machiavel, Castiglione, le Tasse, Galilée, Jean-Baptiste Vico ; une édition avec commentaire du *Prince* et une comédie d'Alciat. Dans le cadre de recherches sur les liens historiques entre le droit et la littérature il a publié une édition critique du *Proemio al Dottor volgare* du cardinal De Luca. De 1990 à 2012, il a été responsable éditorial de la revue *Belfagor* ; entre 2012 et 2014, conseiller scientifique de l'*Enciclopedia Machiavelliana* ; actuellement membre du comité scientifique de l'*Enciclopedia Crociana*. Maintenant il dirige des collections auprès des maisons Aragno et Pensa et il est conseiller de la maison Olschki. Codirecteur de la revue *ITER. Immagini e testi per l'Europa del Rinascimento* (Il Mulino), membre du comité directeur de plusieurs revues scientifiques, membre fondateur et secrétaire scientifique de la « Società per gli studi sul Machiavelli » ; membre du comité directeur de l'édition nationale des œuvres de l'Arioste ; membre de l'Académie de l'Arcadia.

Domaines de recherche

- Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance :
 - critique textuelle et histoire du texte de l'œuvre de Machiavel ; pensée politique et institutions juridiques à l'époque de Machiavel
 - critique de la composition épique dans la Renaissance italienne et ses relations avec l'épopée homérique
 - pratiques diplomatiques européennes à la Renaissance et traités du comportement (Castiglione).
- Historiographie, prose scientifique et philosophique en Italie (XVII^e -XVIII^e siècles) :
 - Giambattista Vico : la philologie, l'interprétation juridique, la nouvelle méthode historiographique
 - la science nouvelle et le procès de Galilée
 - Paolo Sarpi et la Réforme.
- Dante et la pensée politique et juridique du Moyen Âge
- Histoire de la tradition et des études classiques en Italie ; Histoire du droit et de la pensée juridique (droit et littérature)

Activités de recherche

- 1999-2002 : Département d'histoire de la science (Université de Bari) – membre de l'équipe de recherche pour l'analyse linguistique-computationnelle du *Dialogue sur le deus maximes systèmes du monde* de Galilée.
- 2002-2006 : CIBIT (Centre interuniversitaire pour la Bibliothèque italienne numérisée ; Université de Rome « La Sapienza ») – membre de l'équipe.
- 2006-2010 : membre du comité de pilotage du projet INTERREG (projet européen de coopération international parmi les pays de la mer Adriatique) sur le Voyage dans la mer Adriatique (ensuite, 2010-16, membre du comité directeur du CISVA - Centre interuniversitaire international pour l'étude de la littérature de voyage dans la mer Adriatique).
- 2010-2014 : responsable scientifique du projet IDEA « Relations entre droit et littérature dans la culture italienne 1XVI^e-XVIII^e siècles ».
- 2011-2013 : membre de l'équipe du projet PRIN (Projets de recherche interuniversitaires à niveau national) « Archives des auteurs de la littérature italienne du XXème siècle ».
- 2011- : membre associé de l'équipe de recherche EA4376 « Culture et histoire de l'espace roman » (Université de Strasbourg).
- 2015-2106 : co-directeur de l'équipe de recherche de l'Université de Bari « Droit et littérature dans la tradition européenne à l'époque moderne et contemporaine ».
- 2016-19 : Co-responsable de l'Axe 1 du CAER : « Pensées, actions et structures socio-politiques dans l'Europe romane (XIV^e-XXI^e siècles) ».
- 2016- : Participation à un Groupement de Recherche sur l' « Humanisme Juridique » (Paris-2 Panthéon/CNRS).
- 2018-19 : membre du séminaire sur le « Vieillissement », (projet labellisé « Initiative » par la Fédération CRISIS).
- 2019-20 : membre de l'équipe de recherche sur l' « Agentivité » (projet CRISIS)
- 2021-25 : membre de l'équipe d'un projet ANR « Dante d'hier à aujourd'hui en France »
- 2024-en cours : membre de l'équipe du projet RELIGIS (AMI-France 2030, piloté par l'Université de Strasbourg)

- 2025-en cours : membre du séminaire permanent Modernité-Renaissance-Lumières (collaboration MDR-MMSH).
- 2025-27 : responsable du projet Amidex *Érudition, Commentaire, Collection, Encyclopédie. Humanisme, encyclopédisme et organisation des savoirs en Europe entre le XVe et le XXIe siècle* ("pépinière d'excellence").

Thèse

Docteur ès lettres (ancien régime italien) : *Il cavallo nell'Iliade* ; thèse en littérature grecque ancienne, directeur de thèse Carlo Ferdinando RUSSO (Université de Bari, 3 juillet 1992), *cum laude*

HDR

HDR (équivalent italien) : janvier 2014. Titulaire de l'habilitation nationale italienne aux fonctions de professeur des Universités (« professore ordinario di I fascia »). L'habilitation italienne ne prévoit pas la présentation d'un mémoire (travail original et inédit), mais elle se base sur l'évaluation du dossier du candidat accompagné de 18 publications. Qualifié par la section 14 du CNU en tant que professeur des Universités en littérature italienne le 1/02/2016.

Responsabilités et mandats 2002-2016 (en Italie)

- 2004-2016 : membre du Collège de doctorat en Études italiennes à l'Université de Bari.
- Dans les années 2004, 2007 et 2011 : membre du jury pour l'affectation des postes d'ATER en littérature italienne à l'Université de Bari.
- 2008 : membre du jury pour l'affectation d'un poste de chercheur titulaire en littérature italienne à l'Université IULM de Milan.
- 2009 et 2010 : membre du jury pour l'habilitation aux fonctions de professeur d'Italien dans les écoles secondaires supérieures en Italie.
- 2009-2016 : responsable pour l'Université de Bari des conventions Erasmus avec les Universités de Strasbourg (France) et Torun (Pologne).
- Juin 2014 : membre du jury pour la soutenance d'une thèse de doctorat consacrée à la culture franciscaine dans l'œuvre de Dante (École Supérieure d'Études Historiques, San Marino).
- Novembre 2015 – juillet 2016 : élu au Sénat académique de l'Université de Bari en tant que représentant de la section des Sciences de l'antiquité, philologiques, littéraires, historiques et artistiques.

Responsabilités et mandats locaux et nationaux, depuis 2016 (en France)

Mandats locaux

- Juillet 2017 : président du jury du BAC (Académie d'Aix Marseille)
- Janvier 2018-Juillet 2021 : directeur du Département des études italiennes (Aix Marseille Université)
- 2018-21 : Porteur d'un projet (financé par l'UFR ALLSH) pour la réalisation d'un échange scientifique et pédagogique entre AMU et Rome-« La Sapienza » dans le cadre de l'alliance CIVIS labellisée par l'Union Européenne.
- 2021- : membre élu au Conseil scientifique du CAER
- 2021- : membre élu au Conseil de l'UFR ALLSH
- 2022 et 2023 : membre des commissions d'établissement (CNU sections 7-15) pour l'attribution de la RIPEC et l'avancement de grade au titre de la voie locale
- 2022- : directeur du service éditorial d'Aix Marseille Université (AMU Éditions)
- 2024- : directeur du Centre Aixois d'Études Romanes (CAER)
- 2025- : responsable du projet Msca-Horizon « PartiCIVIS ».

Participations à des instances nationales

- Avril-mai 2017 : membre du comité de sélection pour l'affectation d'un poste de MCF en langue et littérature roumaines (Université de Strasbourg)
- Mai-juin 2018 : membre du comité de sélection pour l'affectation d'un poste de MCF en langue et littérature italiennes (Université de Toulon)
- 2018-2022 : membre du jury d'agrégation externe d'Italien (depuis septembre 2019 en tant que Secrétaire général).
- Avril-mai 2019 : membre du comité de sélection pour l'affectation d'un poste de MCF en langue et littérature italiennes (Université Paris III).
- 10 décembre 2019 : Membre du comité d'experts HCERES pour l'évaluation de l'unité de recherche LUHCIE (Université Grenoble Alpes).
- Avril-mai 2020 : membre des comités de sélection pour l'affectation d'un poste de MCF en langue et littérature italiennes (Toulouse-« Jean Jaurès »), d'un poste de PR en langue et littérature italiennes du XIX^e siècle (Lyon 3), d'un poste de PR en langue et littérature espagnoles du Siècle d'Or (Lyon 3).
- Avril-mai 2021 : membre des comités de sélection pour l'affectation de postes de MCF en langue et littérature italiennes auprès des universités de Caen, Nantes, Paris 8.
- Avril-mai 2022 : membre des comités de sélection pour l'affectation de postes de PR en Études italiennes auprès des Universités de Caen-Bas Normandie et de Savoie-Mont Blanc, pour l'affectation d'un poste de MCF en Études italiennes auprès de l'Université Lyon-3, pour l'affectation d'un poste de PR en Études néolatines auprès d'AMU
- Juillet 2022 – novembre 2023 : membre (suppléant) élu au CNU (14^e section)
- Novembre 2022 : membre du comité d'audition pour le repyramide en section 14 auprès de l'Université Grenoble-Alpes et de l'Université de Lyon-3.
- Juin 2023 : expert externe pour l'évaluation des projets doctoraux soumis à Normandie Université pour l'obtention d'une allocation doctorale
- 2023-en cours : membre du jury d'agrégation interne d'Italien
- Novembre 2023 : Membre du comité d'experts HCERES pour l'évaluation de l'unité de recherche ELCIE (Sorbonne Université)
- Décembre 2023-novembre 2027 : Membre élu (titulaire) au CNU (14^e section)
- Avril-mai 2024 : membre du comité de sélection pour l'affectation d'un poste de MCF en Études Italiennes à l'Université de Lorraine (Nancy) ; président du comité de sélection pour l'affectation d'un poste de PR en Études Italiennes auprès d'AMU (art. 46.3).
- Avril-mai 2025 : membre des comités de sélection pour l'affectation d'un poste de MCF en Études Italiennes à l'Université de Caen-Normandie et d'un poste de MCF en Études hispaniques à l'Université de Strasbourg.
- Juin 2025 : président du comité d'évaluation pour le recrutement d'une chercheuse USA dans le cadre du programme « Safe Place for Science ».
- Septembre – Décembre 2025 : membre du comité de sélection pour un poste de chercheur « tenure track » (RTT de l'ordonnancement universitaire italien) auprès de l'Université de Palerme (Italie).
- Décembre 2025 : Membre du comité d'experts HCERES pour l'évaluation de l'unité de recherche « Il Laboratorio » (Université de Toulouse Jean Jaurès).

Rayonnement

- 1990-2012 (jusqu'à la fin de la publication) : rédacteur-en-chef de «Belfagor».
- 1999-2002 : ICON (Italian Culture on the Net), membre de l'équipe pour la construction de la licence en ligne en « Langue, Culture et Littérature italiennes » ; auteur des entrées en ligne consacrés à Galilée et à François Guichardin ; chargé de cours ; membre des jurys pour l'obtention de la licence.
- Depuis 2000 : membre de l'AdI (« Associazione degli Italianisti »).
- Novembre 2001 : docteur en droit (ancien régime italien) ; thèse en histoire du droit romain (*Le praetor et le ius honorarium*), «cum laude».
- Mars-avril 2002 : titulaire de littérature italienne pour le master international de l'Université de Conception de Uruguay (Argentine).
- Depuis 2003 : chercheur invité à la Maison Suger (FMSH- Paris), chaque année pour une durée de 6 à 8 semaines, pour des recherches concernant les relations entre la littérature italienne ancienne et l'histoire du droit commun.
- 2003 (deuxième semestre) : séminaires pour le doctorat en Philologie ancienne et moderne de l'Université de Lecce.
- 2005 (premier semestre) : séminaires doctoraux (doctorat en Histoire moderne, Univ. Catane).
- 2008 (deuxième semestre) : professeur invité à l'Univ. de Strasbourg.

- 2009 (premier semestre) : séminaires doctoraux (doctorat en Philologie et littérature italienne, Univ. de Chieti-Pescara).
- 2009 (deuxième semestre) : professeur invité à l'Université de Torun (Pologne).
- 2009-2012 : membre du conseil scientifique de la maison d'édition Il Mulino (Bologne).
- Depuis 2013 : membre du comité scientifique de la série « Bibliothèque italienne des textes et études » (Université de Rome « La Sapienza »).
- 2013-14/2014-15 : titulaire d'un cours de Civilisation italienne contemporaine en langue anglaise dans le cadre d'un Master Erasmus-Mundus en Économie de la Globalisation (auprès de la Faculté d'Économie de l'Université de Bari).
- Avril-juin 2013 : réalisation du catalogue de l'exposition internationale « *Il Principe di Niccolò Machiavelli e il suo tempo* » (Rome).
- 2012-14 : rédaction scientifique de l'*Enciclopedia Machiavelliana* (Rome, Ist. Enciclopedia Ital.).
- 2012-14 : président du collège des auditeurs de comptes de l'AdI (« Associazione degli Italianisti »).
- Depuis 2016 : membre de la SCSC (« Sixteenth Century Studies and Conferences Association »).
- Depuis 2017 : membre de l'Association « Kairos kai Logos. Centre d'études sur la pensée antique ».
- 2018 : responsable d'un financement FIR – professeurs-invités auprès d'AMU
- 2019-20 : responsable scientifique d'un contrat de recherche international octroyé par l'Université de Udine en collaboration avec le CAER pour un projet de recherche concernant les témoignages littéraires sur le Mont Ventoux.
- 2019- responsables du financement « Laureati per l'Italiano » du Ministère italien des Affaires Étrangères auprès d'Aix Marseille Université.
- 2020- membre fondateur et secrétaire scientifique de la « Società per gli studi su Machiavelli » auprès de l'Istituto storico italiano per il Medio Evo (ISIME).
- 2021- membre du conseil scientifique de l' « Istituto Emilio Betti »
- 2020- : membre des comités d'évaluation de projets scientifiques présentés au « Fond national de la recherche scientifique » (FNRS - Belgique) ; expert pour la « VQR » (évaluation de la qualité de la recherche) pour l' « Agence nationale pour l'évaluation des universités et de la recherche » (ANVUR - Italie) ; pour l'évaluation des projets scientifiques d'intérêt national auprès de l'Université de Rome- « La Sapienza ».
- 2022- : membre du comité scientifique pour le Vème centenaire de l'*Orlando Furioso* (Université de Ferrare)
- deuxième semestre 2022 : professeur invité de Littérature italienne auprès de l'Université « Suor Orsola Benincasa », Naples (Italie).
- 2022 : responsable d'un financement FIR – professeurs-invités auprès d'AMU
- 2023- : membre étranger du collège scientifique de l'École doctorale en Études Italiennes de l'Université de Rome « La Sapienza ».
- 2023- : responsable scientifique de l'édition philologique des *Poesie* de Giambattista Vico dans le cadre de l'édition nationale des œuvres de Vico.
- 2023- : membre du comité scientifique pour l'édition de la correspondance de Francesco Guicciardini
- 2024- : membre du comité scientifique pour l'édition nationale des Œuvres de Ludovico Ariosto (sous le haut patronage du Ministère italien de la Culture).
- 2024-25 : conseiller scientifique pour l'exposition *Giambattista Marino* à la Galleria Borghese, Rome.
- 2025- : membre du comité scientifique et responsable de section de l'*Enciclopedia Crociana* (Istituto dell'Enciclopedia italiana).
- premier semestre 2025-26 : professeur invité de Littérature italienne auprès de l'Université de Padoue, cours d'excellence « Scuola Galileiana » (Italie).

- Membre des comités de lecture des revues : « Nuova Rivista di Letteratura Italiana » (Pise, ETS) ; « Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa » ; « Intersezioni » (Bologne, Il Mulino) ; « Recherches. Culture et histoire dans l'espace roman » (Université de Strasbourg) ; « Testo » (Université Catholique de Milan, édition Serra) ; « e-Scripta Romanica » (Université de Łódz) ; « Cahiers de recherches médiévales et humanistes » (Paris, Garnier) ; « Roma nel Rinascimento » (Rome-Sapienza) ; « Laboratoire italien » ; « Prismi » ; « Transalpina » ; « Machiavelliana » (édition Serra) ; « Bollettino di Italianistica » (Rome-Sapienza/Carocci) ; « Filologia e Critica » ; « Atti e Memorie dell'Arcadia ».
- Membre du comité scientifique des revues : « Italies » (AMU-Caer) ; « l'Ellisse » (Rome, Bretschneider) ; « Bollettino del Centro Studi Vichiani » (Naples, CNR) ; « Rassegna della Letteratura Italiana » (Florence).
- Actuellement conseiller éditorial pour les éditions Aragno (Turin), Olschki (Florence) et Pensa (Lecce) ; auprès de cette dernière, directeur de la série internationale « mele cotogne » (ISSN : 2311-1365) ; membre du comité directeur de la série « Biblioteca italiana testi e studi » auprès de l'Université de Rome « La Sapienza », de la série « La botte di Diogene » (édition Pensa de Lecce), de la série « Chartae neolatinae » (édition Chemin de traverse, Neuville sur Saône).

- Codirecteur de la revue *ITER. Immagini e testi dell'Europa del Rinascimento* (Bologne, Il Mulino).
- En 2008 mention d'honneur de l'ancien Président de la République Italienne (Carlo Azeglio Ciampi) pour l'édition commentée du *Prince de Machiavel*.
- En juin 2023 prix littéraire international *Ennio Flaiano Italianistica*, dédié à la mémoire de l'ambassadeur Luca Attanasio, pour l'œuvre *La cuisinière de Galilée* (Aix-en-Provence, PUP, 2022). <https://www.facebook.com/premiflaiano/videos/804953280946089/?locale=itIT>
- Depuis novembre 2025 membre de l'Académie de l'Arcadia sous le nom de Fronesio Lacydonio.

Organisation de journées d'études/colloques/séminaires (avec rapport) :

- Février 2002 : Université de Bari : *Galileo, retorica e arte della persuasione* (colloque sur « La prose de Galilée »).
- - Juin 2003 : Université de Bari : *Rire et parodie à Milan pendant la Restauration* (colloque sur les « Forme del riso »).
- Avril 2007 : Congrès clôturant le projet international de recherche sur les récits de voyage dans la mer Adriatique (colloque organisé et actes collectés et publiés par R. Ruggiero). Titre de la conférence : *Ulysse dans la mer Adriatique et Milman Parry en Yougoslavie*.
- Décembre 2009: responsable scientifique du colloque « Frontiere. La littérature du métissage ».
- Septembre 2010: responsabilité scientifique de la session consacrée au droit et à la littérature dans le congrès annuel de l'Association des études italiennes (AdI) – Université de Gênes. Séminaire : *Dante, entre politique et droit*.
- Décembre 2010 : responsabilité scientifique du colloque « Il diritto e il rovescio. La gravità della legge e la sostenibile leggerezza delle arti » (Université di Bari).
- Novembre 2011 : Scuola Normale Supérieure de Pise, Colloque sur « Luigi Russo e il tramonto del letterato ». Séminaire : *Luigi Russo et Machiavel*.
- Novembre 2014 : responsabilité scientifique du colloque *Lire le Convivio et la Monarchia de Dante* (en occasion de la parution des nouvelles éditions critiques respectives).
- Décembre 2014 : colloque pour le IV^e centenaire du cardinal Giovanni Battista De Luca (Venosa – Université de la Basilicata).
- Mars 2015 : responsabilité scientifique du colloque « Letteratura ed etica nella tradizione italiana di primo Cinquecento », à l'occasion de l'édition de l'*Enciclopedia Machiavelliana*. Séminaire : *Cesare Borgia in piedi e in ginocchio, tra Machiavelli e Castiglione*.
- 1-2 février 2017 : *Léonard de Vinci : art, science et écriture* (avec la participation de Romain Descendre et Carlo Vecce).
- 20 mars 2017 : *Conflits religieux, instrumentalisation des cultes et projets de construction politiques dans l'aire culturelle romane (XIV^e - XXI^e siècles)*. Séance de présentation publique du projet de recherche de l'axe-1 du CAER labellisé comme « Initiative » de la Fédération de recherche CRISIS.
- 12 juin 2017 : coresponsabilité scientifique de la journée d'études *De l'Utopie à la construction du discours de la Tolérance* (CAER, Aix-en-Provence).
- 30-31 octobre 2018 : coresponsabilité scientifique du colloque *Territorialiser les espaces modernes* (Villa Finaly, Florence) en collaboration avec Paris-1, Paris-4, Université de Florence, Université de Caen, AMU.
- 12-13 décembre 2018 : coresponsabilité scientifique de la journée d'études *Relations diplomatiques franco-italiennes dans l'Europe de la première modernité. Communication politique et circulation des savoirs*, en collaboration avec les laboratoires CAER et TELEMM (Aix Marseille Université).
- janvier-février 2019 : responsabilité scientifique du cycle de séminaire d'études italiennes consacrée aux questions au programme d'agrégation externe en Italien 2019 (séance le 11, 18-19, 30 janvier et 5 février).
- 8-9 juillet 2019 : responsabilité de l'école d'été sur *La Renaissance et sa réception européenne*, collaboration AMU – Rome « La Sapienza », dans le cadre du consortium européen CIVIS.
- 5-6 octobre 2019 : coresponsabilité scientifique de la journée d'étude *La sophistique et ses images* (AMU, collaboration CAER - IHP).
- janvier-février 2020 : responsabilité scientifique du cycle de séminaire d'études italiennes consacrée aux questions au programme d'agrégation externe en Italien 2020 (séances le 13-14, 15, 20 janvier et 3-4 février).
- 10 octobre 2020 : Blois – Rendez-vous de l'Histoire « Gouverner » – modérateur de la table

ronde *Le gouvernement à distance. Europe 16^e-17^e siècle.*

- 13-14 janvier 2021 : responsable de la journée d'étude *Giambattista Vico au carrefour des savoirs* (AMU-Caer, en collaboration avec Labex-COMOD – Université de Lyon 3 et Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno – CNR).
- 28-29 juin 2021 : superviseur scientifique de la journée d'étude doctorale *La rencontre avec « l'autre ». Image du conflit dans la littérature et les arts au début du XVI^e siècle.*
- 2-3 septembre 2021 : coresponsable scientifique du colloque/école d'été *Il Rinascimento europeo. Studi contemporanei e prospettive future* auprès de l'Université de Rome « La Sapienza » (en collaboration avec Emilio Russo).
- 17-19 octobre 2021 : membre du comité scientifique et organisateur du colloque *Justice et miséricorde à l'époque de Dante : réflexions, expressions, représentations et pratiques*, Université Lyon-3 ; ENS-Lyon ; IIC-Lyon ; Université Savoie-Mont Blanc ; Comité nationale pour les célébrations du 7^e centenaire de la mort de Dante.
- 7-8 avril 2022 / 12-13 décembre 2022 : coordinateur scientifique et organisateur du colloque *Diego Hurtado de Mendoza (1503-1575) à la croisée des cultures* (Aix Marseille Université / Université de Padoue).
- 13-17 juin 2022 : co-organisateur et responsable scientifique de l'École d'été *European Renaissance* auprès de l'Universidad Autonoma de Madrid, dans le cadre de l'alliance européenne CIVIS. Coordination : Aix Marseille Université, Rome-« Sapienza », Universidad Autonoma Madrid. Participants des universités de Bucharest, Glasgow, Bruxelles, Tübingen, Athènes.
- 12 septembre 2022 : responsable scientifique de l'atelier de recherche pour la nouvelle édition philologique des Œuvres de Torquato Tasso (CAER, AMU dans le cadre des initiatives CIVIS).
- 24-25 novembre 2022 : *La pensée libertine en Italie (siècles 17^e-18^e)* – co-organisation du colloque avec le Labex COMOD (Lyon-3/ENS-Lyon). Rapport : « *Ferdinando Galiani, un économiste libertin* ».
- 25 janvier 2023 : journée d'étude *Galilée écrivain*, dans le cadre de la préparation au concours d'Agrégation d'italien (CAER, AMU)
- 4-5 mai 2023 : Université de Naples « *Federico II* ». *Il Rinascimento dei giovani studiosi*. Séminaire international sur les recherches en cours sur la Renaissance Européenne, dans le cadre des initiatives CIVIS.
- 19 mai 2023 : Universidade de Lisboa, Faculté de Philosophie. *Giambattista Vico's Universal Right : a cross-disciplinary and transcultural perspective*. Co-organisation CAER – Faculté de Philosophie de Lisbonne. Rapport : *The role of De constantia philosophiae in Vico's Thought*.
- 19-20 octobre 2023 : Aix Marseille Université – Paris8 – Université de Padoue : journée d'études *Question de la langue et traduction dans l'Europe de la Renaissance*.
- 12-13 décembre 2023 : Aix Marseille Université – CAER : *Histoire et politique. L'utilisation des historiens de l'Antiquité dans l'infléchissement idéologique des œuvres de la Renaissance*.
- 9 octobre 2024 : AMU CAER en collaboration avec ISPF du CNR italien : première journée d'étude des jeunes chercheurs sur Giambattista Vico (format hybride).
- 21-25 octobre 2024 : AMU CAER en collaboration avec l'Universidade Federal de Uberlandia : *A idea de ciencia na modernidade. Jornadas Franco-Brasileiras sobre a Idade Moderna*. Rapport : *Le rôle de Leonard de Vinci dans la naissance de la science moderne*.
- 7 et 15 novembre 2024 : « *Di natura arte par* ». *Rencontres sur la Jérusalem Délivrée* (AMU-CAER).
- 9-10 décembre 2024 : « *Collections et contemplations d'art. Images du studiolo entre Renaissance et âge contemporaine* » (projet UFR-journée d'étude).
- 15-17 janvier 2025 : *La modernità a Napoli*, colloque organisé par le CAER, l'ISPF-CNR, l'IHRIM, le Labex COMOD, Naples, Académie Pontaniana. Rapport : *Scienziati solitari e filosofi in brigata. Forme della ricerca a Napoli nel primo Settecento*.
- 30 janvier – 15 mai 2025 : Séminaire permanent d'Études Italiennes d'Aix-en-Provence (1^{er} cycle). *Sources italiennes*, en collaboration avec le Dipartimento di Lettere et Culture Moderne de Rome-Sapienza.
- 19-23 mai 2025 : co-organisation du colloque final du projet ANR *Dante d'hier à aujourd'hui en France*. Réalisation et direction du panel consacré aux études juridiques et politiques.
- 17-18 novembre 2025 : *Le Vin dans la culture et la littérature de l'aire méditerranéenne et les nouvelles racines de cette tradition en Amérique latine : entre imaginaire et réalité* (Caer, Aix-en-Provence).
- 26 novembre 2025 : co-organisation de la cérémonie pour le 4^{ème} anniversaire de la signature du *Traité du Quirinal* (Aix Marseille Université – Consult Général d'Italie).
- 16-17 décembre 2025 : *Les index du savoir. L'organisation privée et publique des connaissances à travers les formes de la glose, du dictionnaire, de l'encyclopédie* (Caer, Aix-en-Provence).
- 30 janvier – 13 mai 2026 : Séminaire permanent d'Études Italiennes d'Aix-en-Provence (2^e cycle). *Sources italiennes*, en collaboration avec le Dipartimento di Lettere et Culture Moderne de Rome-Sapienza.

Journées d'études, colloques et conférences auxquels j'ai participé en tant qu'intervenant invité :

- Avril 1996 : Fondazione Mondadori : *Imprimerie et édition dans l'entre-deux guerres*.
- Mai 1999 : Scuola Normale Superiore (Pise) : *Le pensée critique de Giambattista Vico*.
- A partir de juillet 2001 j'ai participé aux colloques du « Circolo filologico-linguistico padovano » à Brixen.
- A partir de septembre 2001 j'ai participé régulièrement aux congrès annuels de l'Association des études italiennes (AdI).
- Mai 2002 : Université de Scezin (Pologne) : *Le Tasse et la tradition de la poésie épique européenne après le Moyen Âge* (colloque sur le « Dialogo interculturale nella nuova Europa »).
- Mars 2003 : Université de Nitra (Slovaquie) : *Le débat sur les XII Tables de la loi dans la culture italienne du XIX^e siècle*.
- Octobre 2003 : Université de Lecce : *L'Idée de Rome dans le classicisme libéral du XIX^e siècle* (colloque sur « L'identità nazionale italiana e la storiografia del secolo XIX »).
- Décembre 2004 : Université de Bari : *Loi et poésie dans le 'Droit universel' de Giambattista Vico* (colloque international sur « Vico e l'enciclopedia dei saperi »).
- Septembre 2006 : Université de Messina : *Histoire et droit dans la 'Colonna infame' d'Alessandro Manzoni* (colloque sur « Storia e romanzo nella tradizione letteraria italiana »).
- Février 2007 : Université de Bari : *Le Tasse et le « Re Torrismondo »* (colloque sur la « Drammaturgia sacra e profana »).
- Mars 2007 : Renaissance Society of America (congrès annuel à Miami) : *Machiavelli's Textual Criticism*.
- Juin 2007 : Université de Padoue : *Ressources numériques pour la tutelle du patrimoine culturel : langue et littérature italienne*.
- Février 2008 : Université de Bari : *La bibliothèque du roi d'Aragon de Naples à Paris* (colloque sur « Les bibliothèques de Naples pendant la Renaissance. Libris satiari nequeo »).
- Mai 2008 : An Identity Cartography: Case Studies. International Conference (Centre of Excellence for the Study of Cultural Identity, Univ. Bucarest). *Trees of Knowledge, Travels and Geography in Giambattista Vico's Cultural Experience (1744)*.
- Octobre 2008: Université de Lecce: *Foscolo et la poésie homérique* (colloque sur « Le poétique della traduzione letteraria nella cultura italiana dell'Otto-Novecento »).
- Janvier 2009 : British Society for Eighteenth Century Studies annual conference (Oxford): *Vico's Life Written by Himself*.
- Mars 2009, mars 2010, mars 2011 : séminaires sur le Tasse pour l'Association des études historiques de Sorrento (Naples).
- Août 2009: Berlin: Conférence de la Fédération internationale des Associations des études classiques (FIEC): *Ancient Law and Philology as Historical Science in Giambattista Vico (1688-1744)*.
- Septembre 2009: Université de Foggia – congrès annuel de l'Association des études italiennes (AdI). Conférence plénière : *Naples dans les Lumières, de la périphérie vers les horizons de l'Europe*.
- Novembre 2009 : « Imitatio-inventio: The rise of 'literature' from early to classic modernity ». International Interdisciplinary Conference in honour of Carlo Ginzburg doctor h.c. Bucharest (New Europe College, 13-14 November 2009): *Aemulatio in imitando: Homeric Models in European Renaissance Poetry*.
- Avril 2010: Second biennial « Literatur and Law Conference » John Jay College of Criminal Justice, New York: *Enlightenment Theories about the Origin of Criminal Law in Italy*.
- Juin 2010 : Deuxième congrès annuel de la Société italienne pour le droit et la littérature – Université de Bologne : *Un'altra storia del diritto. Polemiche editoriali per la 'consolidazione' napoletana*.
- Avril 2011 : Université de Verone, colloque sur les « Parcours de la science juridique dans la France du XVI^e siècle ». Séminaire : *François Baudouin entre histoire et droit*.
- Mars 2012 : Third biennial « Literature and Law Conference » John Jay College of Criminal Justice, New York: *Narrative justice and communis opinio. A parallel between Coke's Reports (1600-1615) and Cardinal De Luca's Theatrum veritatis et iustitiae (1669-1673)*.
- Septembre 2012 : Université de Sassari, congrès annuel de l'Association des études italiennes. Séminaire : *Le procès contre Galileo*.
- Janvier 2013 : Rome, Casa delle letterature. Colloque sur « Machiavel et la pensée de la crise ».
- Septembre 2013: Casa Velasquez, Madrid. Colloque sur l'« Histoire des listes ».

- Octobre 2013 : « Machiavel et le Ve centenaire du *Prince* » (Bologna – Pisa/Scuola Normale – Firenze/Istituto italiano del Rinascimento).
- Novembre 2013: First International Myth Conference (Univ. of Lodz, Pologne: *Vico and the myth of Orpheus*).
- Décembre 2013 : Université de Sienne-Arezzo, colloque sur « Il Principe 500 anni ». Séminaire : *L'esperienza delle cose moderne*.
- Mars 2014 : Bari – Librairie Laterza. Séminaire : «La Monarchia de Dante» (dans le cycle : "Pouvoir et Littérature entre Moyen Age et Humanisme").
- Juin 2014 : ENS Lyon : invité dans le cadre du cycle des séminaires sur les *Parlement(s) et cours souveraines en France et en Europe, sous l'Ancien Régime. Discours, pratiques judiciaires, sociabilité et théories politiques*, pour un séminaire consacré à « Machiavel et le Parlement de Paris : le crime politique entre absolutisme et Fundamentaldisziplinierung ».
- Juin 2014 : Université de Bari (Centre pour le théâtre, les arts visuels, la musique, le cinéma). Colloque sur *Il Principe e le scene*.
- Août 2014 : Université de Bordeaux - congrès de la Fédération internationale des associations des études classiques. Séminaire : *On Agathocles' side*.
- Septembre 2014 : Université de Padoue – congrès annuel de l'Association des études italiennes. Conférence plénière : *La littérature italienne au début du XVI^e siècle : nouvelles perspectives historiographiques*.
- Janvier 2015 : IEA – Paris : invité au colloque *The Vico Road*, où j'ai présenté une relation sur « Le Droit universel de Vico et la culture juridique napolitaine au début du XVIII^e siècle».
- 2-4 Novembre 2015 : Université de Rome («La Sapienza»), colloque *Leone X : finanza, mecenatismo, cultura* (séminaire : « Ritratti di un papa diplomatico : Leone X fra tensioni gallicane e ansie della Riforma »).
- 26-28 Novembre 2015 : Université Paris III et Paris VIII, colloque *Ambassades et ambassadeurs en Europe (XV^e-XVIII^e siècles). Pratiques, écritures, savoirs, images* (relation : « Castiglione a Londra e Madrid »).
- 1-2 Décembre 2015 : Université de Palerme, colloque *I principi del Principe* (rélation : « I principi dedicatari e l'interpretazione dell'Exhortatio »).
- Janvier 2016: Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, cycle de séminaires ATECOLE. Séminaire : « Machiavel et la notion d'empire ».
- Août 2016 : congrès de la Sixteenth Century Society and Conference, Bruges. Rapport : *Castiglione as Permanent Ambassador at the Imperial Court of Charles V in Spain*.
- 30 Novembre 2016 : présentation des actes *Corrispondenze letterarie nella tradizione italiana secoli XVI-XVII* (Université de Bologne)
- 1-2 Décembre 2016 : Colloque *Diritto e narrazioni*, Université de Verone (rapport : « Droit et sociologie dans la science-fiction des années 1960 aux Etats-Unis »).
- 10 Janvier 2017 : Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, cycle de séminaires ATECOLE. Séminaire : « *La diplomatie italienne et le Saint Empire: la nonciature de Baldassar Castiglione en Espagne*».
- 19 mai 2017 : Castiglione, le livre du Courtisan et la « parresia ». Séminaire doctoral pour l'équipe de recherche « Il Laboratorio » (Université de Toulouse « Jean Jaurès »).
- 19 octobre 2017 : *L'Arioste lecteur d'Ovide* : séminaire d'études italiennes (Université de Lyon)
- 8-10 novembre 2017 : colloque *Les Italiens en Europe*, Université Grenoble Alpes. Rapport : *Castiglione à la cour de Charles Quint. La langue et les pratiques de la diplomatie italienne à la Renaissance*
- 22 novembre 2017 : *L'éternité du monde et les sources des théories de Machiavel* (séminaire pour le Centre d'études sur la pensée antique "kairos kai logos" et l'Institut d'Histoire de la Philosophie, Maison de la Recherche (Aix-en-Provence).
- 18 décembre 2017 : *La Fabrique du Texte*, séminaire de philologie italienne auprès de l'équipe de recherche « Il Laboratorio » (Université de Toulouse « Jean Jaurès ») : *Le texte du Prince de Machiavel, de l'atelier de l'auteur à l'édition imprimée*.
- 26-27 avril 2018 : *From Wittenberg to Rome and Beyond* (CESR – Tours), rapport: *François Baudouin and the model of Roman Jurisprudence in the Early Modern State Building during the European Religious Warfare*.
- 11 janvier 2019 : séminaire pour le groupement de recherche « Humanisme juridique » (Paris-2/CNRS) sur *François Baudouin la iurisprudentia muciana et l'édit provincial de Cicéron*.
- 23 janvier 2019 : séminaire pour le groupe de recherche sur le « Vieillissement » au sein de l'Institut d'Histoire de la Philosophie (AMU). Rapport : *La notion de vieillesse comme impuissance politique dans Les vieux et les jeunes de Luigi Pirandello*.
- 25 janvier 2019 : journée d'étude sur Luigi Pulci (Paris-3). Rapport : *Le Morgante dans le cadre de la tradition de la chanson de geste et de la diffusion italienne de la matière rolandienne*.
- 16 avril 2019 : séminaire doctoral Université de Naples. Leçon : *La notion de territoire dans l'œuvre de Machiavel et Guichardin*.

- 22 mai 2019 : Institut de Culture italienne (Marseille) Association « Horizontes del Sur ». Conférence 'grand public' dans le cadre du Festival « Cultures d'Espagne ». Titre : *Le grand capitano Consalvo de Cordoba*.
- 23-25 septembre 2019 : Higher School of Economy, Moscow : Conférence *L'historiographie de Machiavel et de Guichardin* (dans le cadre du colloque *La fondation de l'historiographie moderne dans la Renaissance florentine*).
- 10-12 octobre 2019 : Aix Marseille Université : Conférence *Bertran de Born entre le monde catalan et l'univers de la Commedia de Dante* (dans le cadre du Colloque *Le monde catalan : visions croisées*).
- 29 octobre 2019 : Münster Universität, leçon doctorale. Titre : *Le Sénat de Rome dans les Discours de Machiavel*
- 25 novembre 2019 : CAER – Aix Marseille Université : Conférence *Croce et l'historiographie* (dans le cadre de la journée d'étude *Les cultures politiques de l'Italie contemporaine*).
- 11 décembre 2019 : Maison de la Recherche – Aix Marseille Université : Séminaire *Machiavel et l'agentivité* (dans le cadre d'un projet de la Fédération CRISIS pour les écoles doctorales d'AMU).
- 12 février 2020 : *La genèse éditoriale des « Sciences nouvelles » de Giambattista Vico*. Conférence (Université de Lorraine, Nancy).
- Septembre 2020 : *Atelier de la SIES sur la Comédie italienne de la Renaissance* - <http://cle.ens-lyon.fr/italien/arts/theatre/atelier-de-la-sies-sur-les-comedies-italiennes-de-la-renaissance>
- 15 septembre 2020 : *Machiavelli lettore della Bibbia*, leçon doctorale pour la « Fondazione Natalino Sapegno » - école d'été 2020 - <https://www.youtube.com/watch?v=OaD6CPKg-1w&list=PL0-UR2TQlhDF6QhiVuJ5-8Y4SsBlFT1wG&index=4>
- 23 novembre 2020 : *Deux heures avec... Dante*, conférence dans le cadre des activités scientifiques de l'ED 354 *Langues, Lettres, Arts* (AMU).
- 12 décembre 2020 : Conférence plénière de la Société d'Histoire du Droit (Paris II-Panthéon) : *Vico et l'origine grecque des Lois des XII Tables*.
- Janvier 2021 : Dante e la « man che trema » (*Paradiso XIII 78*) – Université de Bergame – <https://youtu.be/ViX85qWcnhk>
- 22 janvier 2021 : *I tribuni militum consulari potestate da Livio a Machiavelli*, leçon doctorale pour l'ED en Sciences Humaines Università de Foggia.
- 12 mars 2021 : Séminaire « E benché il viaggio sia un poco longetto, pur è piacevole ». Les voyages de Castiglione ambassadeur, Université Caen Normandie, dans le cadre du cycle. Mobilités, circulations, migrations dans l'empire ibérique.
- 14 avril 2021 : Journée d'étude du Centro studi Camporesi de l'Université de Bologne et de l'Adi *Le passioni nel processo. Letteratura, retorica e diritto nel genere giudiziario*. Séminaire : « Il Dottor Volgare di Giovanbattista De Luca tra casistica processuale e difesa della lingua italiana ».
- 30 avril 2021 : Séminaire doctoral auprès de l'Université de Vérone, *Machiavelli negli anni venti del Cinquecento. Le Iстorie e la Clizia*.
- 13-15 mai 2021 : Colloque de l'Université de Bergame, *Traduzioni, tradizioni e rivisitazioni dell'opera di Dante*. Séminaire : *Un'idea della storia da Bonaventura a Dante* (webinar youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=wmTTiNI2yw>).
- 28 mai 2021 : Présentation de l'édition philologique avec traduction italienne et commentaire de Cornelis van Eck, *Le sette leggi dannate*. Webinar organisé par les Universités de Vérone et de Lecce : <https://univr.cloud.panopto.eu/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=8db6ca38-77eb-442a-a2f2-ad360112484b>
- 14 juin 2021 : journée d'étude auprès de l'Universidad Autonoma de Madrid, dans le cadre du projet de recherche européen CIVIS *European Renaissance : Dante y el Renacimiento*
- 2-3 juillet 2021 : Université de Padoue, Séminaire de clôture du projet de recherche national (PRIN) sur l'image de l'ambassadeur et du service diplomatique dans la littérature italienne du XVII^e-XVIII^e siècle. Table ronde : *Diplomatici-letterati nel Cinque, nel Sei e nel Settecento*.
- 14 septembre 2021 : conférence *De Florence à Ravenne : Dante, de l'exil à la célébrité mondiale*, IIC-Marseille.
- 17 septembre 2021 : *Lectura Dantis : Paradiso XIII : pour une définition de la sagesse*, IIC-Lyon.
- 12 octobre 2021 : conférence *Dante et les papes simoniaques entre biographie et poésie*, Mairie d'Avignon/Consulat Général d'Italie.
- 9 novembre 2021 : Université « Ca' Foscari », Venise : présentation de R. Ruggiero – G. Alonge (sous la direction de), *Relations diplomatiques franco-italiennes dans l'Europe de la première modernité. Communication politique et circulation de savoirs* (Pensa 2020).
- 10 novembre 2021 : Colloque international « Construction et dissolution de la communauté. Pratique, représentations et théories ». Sorbonne Université. Rapport : *La naissance et la mort de la communauté politique chez Vico. De la « sagesse poétique » à la « barbarie de la réflexion*.
- 2 mars 2022 : séminaire pour l'Institut d'Histoire de la Philosophie (AMU) : *Les images de la*

- Philosophie dans l'œuvre de Dante et les réprimandes de Béatrice à la fin du Purgatoire.*
- 9-10 mai 2022 : colloque *La retorica e le idee. Per Andrea Battistini italianoista*. Rapport : « Battistini éditeur scientifique de l'œuvre de Vico ».
 - 18 juin 2022 : atelier Agrégation *Galilée écrivain*, au congrès annuel de la SIES (Université de Poitiers). En ligne : <http://cle.ens-lyon.fr/italien/civilisation/xvie-xixe/atelier-de-la-sies-sur-galilee>
 - 24 juin 2022 : journée d'études : *Variances textuelles et stratégies scripturales* (AMU, CAER). Rapport : *Les paratextes juridiques au Moyen Âge entre maîtres et élèves. La persistance du genre problématique*.
 - 8 juillet 2022 : école d'été *Agrégation(s) d'Italien*, Université Grenoble-Alpes. Séminaire *Galilée écrivain* (préparation de la question 2 au concours national d'Agrégation d'Italien).
 - 26-28 septembre 2022 : colloque *Volontà d'archivio : le carte, l'autore, l'opera* (Université de Padoue). Rapport : « *Correzioni, miglioramenti e aggiunte* » : *l'odissea editoriale delle opere di Vico*. En ligne : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLDSJKT-fuKVHFY2tV8Q15hkl9KiyRVxIz>
 - 18 novembre 2022 : *Benedetto Croce e il magistero di Giambattista Vico*, dans la journée d'étude « *Benedetto Croce a settant'anni dalla scomparsa* », Centro Pannunzio, Université de Turin. En ligne : <https://www.radioradicale.it/scheda/683122/giornata-di-studi-su-benedetto-croce-a-70-anni-dalla-scomparsa>
 - 2 décembre 2022 : présentation de *Patavina Libertas. Una storia europea dell'Università di Padova (1222-2022)* : « Intellettuali e uomini di corte. Padova e lo spazio europeo tra Cinque e Seicento », dans le cadre des célébrations pour le VIII^e centenaire de l'Université de Padoue (palazzo Bo).
 - 9 décembre 2022 : *Galilée : les enjeux d'une prose antagoniste*. Relation d'ouverture de la journée d'étude « *Galilée écrivain* », Université de Toulouse « *Jean Jaurès* »
 - 23-24 février 2023 : *A proposito di Vico : giornate di studio in onore di Alain Pons*. Rapport : « *Les directions où s'engage la culture européenne* ». *Alain Pons interprete del De ratione vichiana*.
 - 19 avril 2023 : Leçon inaugurale *Certamen vichiano* (Université « *Suor Orsola Benincasa* », Naples) : <https://www.certamevichiano.it/video.asp>
 - 20 avril 2023 : présentation de R. Ruggiero, *Jean-Baptiste Vico. La carrière d'un homme de lettres dans la Naples des Lumières*, Istituto italiano studi storici, Naples
 - 21 avril 2023 : séminaire pour l'Ecole doctorale en Études Italiennes, « *La Sapienza* », Università di Roma. Rapport : *Il De mente heroica di Vico ovvero il recupero della diversità*.
 - 9 mai 2023 : Université de Calabre. Séminaire de l'École doctorale en Sciences Humaines : *I modi del raccontare. Spazi della narrazione nella letteratura italiana del Cinquecento* Rapport : *Raccontare il conclave*. *La correspondance de Machiavel et Castiglione*.
 - 7 juillet 2023 : Colloque international de la Italian Society for Eighteenth Century Studies (Rome - « *La Sapienza* »). Rapport : « *Il regolo di Lesbo e la ratio studiorum* : storia vichiana di un'immagine aristotelica.
 - 17 octobre - 6 novembre 2023 : séminaires à l'Institut Portalis (DU Histoire/Droit, Faculté de Droit, AMU) : *L'héritage de la tradition juridique dans la pensée politique de la Renaissance italienne (Machiavel, Guichardin) ; L'ordonnancement juridique du Royaume de Naples et la pensée de Jean-Baptiste Vico*.
 - 26 octobre 2023 : Centro Studi Vichani – Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno (CNR – Naples). Présentation de R. Ruggiero, *Jean-Baptiste Vico. La carrière d'un homme de lettres dans la Naples de Lumières* (Paris, Belles Lettres, 2023).
 - 8-9 décembre 2023 : Université de Strasbourg – colloque international *Carrefours des savoirs : l'Italie et la République des Lettres*. Rapport : « *Réussir* » *homme de lettres. Le regard ambigu de Vico sur la République des Lettres*.
 - 23 janvier 2024 : CAER, AMU - Cycle *L'image réinterprétée*. Séminaire : « *L'Armide de Paolo Finoglio* (avec Lucrèce au arrière-plan).
 - 15 février 2024 : Accademia dell'Arcadia, Rome. Leçon : *Vico poeta in Arcadia (e dintorni)*. <https://www.accademiadellarcadia.it/evento/conferenza-di-raffaele-ruggiero/>
 - 16 février 2024 : ED Études Italiennes Rome-Sapienza. Séminaire : *Machiavelli e Buonaccorsi. Un'amicizia in cancelleria*.
 - 12-13 juin 2024 : Colloque *Virtù, vizi e passioni in Torquato Tasso*, Rome-Sapienza. Rapport : *Dall'« astuta gelosia » al « cieco impeto » dell'ira : origine delle passioni tra Liberata e Dialoghi*.
 - 14 juin 2024 : CIRRI (Sorbonne nouvelle). Séminaire : *Catégories pour penser la Renaissance italienne* (table ronde avec Susanna Gambino et Jean-Louis Fournel).
 - 20-21 juin 2024 : IHRIM-Lyon-3. Colloque *Donato Gianotti*. Rapport : *Perché sono i tiranni quelli che non hanno freno alcuno* ». *Gianotti et la théorie du contrepoids constitutionnel*.
 - 24-25 juin 2024 : Journée d'études *Cantiere Ariosto 2 : ricerche filologiche, prospettive critiche, risorse digitali*, Rome-Sapienza. Table ronde : *Proposte per l'Ariosto digitale*.
 - 23 septembre 2024 : Table ronde *Preaching in context* (dans le cadre du projet AMI - RELIGIS). Rapport : *Preaching and the political use of religious discourse (13th-17th century*

Italy).

- 26 novembre 2024 : Université de Bergame, leçon doctorale (parcours d'excellence) : *Machiavelli lettore di Cornelio Nepote /Em. Probo ?*
- 5 décembre 2024 : Université de Padoue – séminaire *L'Anticlassicismo*
- 16-18 décembre 2024 : Université de Rome « La Sapienza » (Département de Lettres et Cultures Modernes). *Trame tassiane. Per uno studio sull'intertestualità della Gerusalemme liberata.* Rapport : *Tasso lettore critico dei poemi omerici*
- 19-20 décembre 2024 : Université de Roma « La Sapienza » (Département d'Histoire) - *Diaspore italiane nella Francia del Cinquecento: persone, libri, idee* (coordonnateur d'une séance).
- 31 mars 2025 : Université de Naples « Suor Orsola Benincasa ». Présentation de l'inédit de Benedetto Croce *Il redivivo*.
- 8-9 avril 2025 : Université de Calabre, Séminaire du Projet *TransLATINg*. Rapport : *I latini di Galileo*.
- 5 mai 2025 : Université de Rome « La Sapienza » - Département d'Histoire. Séminaire : *La mission diplomatique de Machiavel auprès du pape Jules II, septembre 1506*.
- 3 juin 2025 : École Normale Supérieur de Pise. Séminaire sur invitation : *Scipione, Annibale e il Segretario : l'uso combinatorio delle fonti in Machiavelli*.
- 22-23 septembre 2025 : *Cantieri Ariosto*. Séminaire La Sapienza – Accademia dell'Arcadia pour l'édition nationale des œuvres de l'Arioste.
- 22-23 octobre 2025 : *Europa divisa. Il tempo della battaglia di Pavia*. Accademia nazionale dei Lincei, Rome. Rapport : *La battaglia di Pavia e Castiglione diplomatico papale in viaggio verso la Spagna* (<https://www.lincei.it/it/video/23102025-europa-divisa-il-tempo-della-battaglia-di-pavia-1525-parte-8>).
- 28-29 octobre 2025 : *Tradurre nel Rinascimento. Teatro, politica e storia tra Francia e Italia* (Université de Turin) – discutant.
- 5 décembre 2025 : présentation de *Il Bel Paese*, sous la direction de Pierre Girard et Raffaele Ruggiero (Classiques Garnier 2025), Université de Caen Normandie.

Direction de mémoires de Master

- Juin 2019 : mémoire M2 LLCER-études italiennes : Martina PERNICE, *La « Casa di San Giorgio » dans les Iстории florentine de Machiavel* (soutenu ; mention bien)
- Juin 2019 : mémoire M1 LLCER-études italiennes : Hugo DURBANO, *Les « Lettres copernicane » et la correspondance entre Galilée et Benedetto Castelli* (soutenu)
- Juin 2019 : mémoire M2 LLCER-études italiennes (en codirection avec Ilaria SPLENDORINI), GIUSTI Domitilla, *Les sujets mythologiques dans la peinture italienne au début du 16^e siècle : les sources littéraires* (soutenu ; mention très bien)
- Juin 2021 : mémoire de M1 LLCER-études italiennes (en codirection avec Ilaria SPLENDORINI), VENTURINI Fabienne, *L'image de la marquise Isabella d'Este Gonzague comme commanditaire et collectionneuse* (soutenu ; mention très bien)
- Juin 2023 : mémoire de M1 LLCER-études italiennes (en codirection avec Sophie SAFFI), Zoé CONFALONIERI, *La représentation de l'artiste à Florence à la Renaissance dans les mangas* (soutenu ; mention très bien).
- Novembre-décembre 2025 : co-direction du mémoire de Master de l'étudiante USA Abby Goff, *La réutilisation des bâtiments religieux en France* (avec Anne Page) – dans le cadre des initiatives IFE (Institute for Field Education), Marseille.

Direction de thèses

soutenues

- TINELLI Elisa, *Il De optimo genere degende vite di Girolamo Aliotti. Introduzione, testo, traduzione, commento* (Université de Bari, thèse soutenue le 29 mai 2014 ; codirection avec Davide Canfora).
- FAUSTINO Pauline, *De la vérité à la justice : Gianrico Carofiglio et le thriller judiciaire* (Université de Strasbourg ; codirection avec Emanuele Cutinelli Rendina ; thèse soutenue le 26 juin 2017).
- GARZEND Maureen, *Héritage et fortune de la philosophie ancienne dans l'œuvre de Giordano Bruno*, thèse en Philosophie – doctorante inscrite auprès de l'ED 356 d'AMU (équipe de recherche IHP), en

- codirection avec Michele Corradi, et en cotutelle avec Simonetta Bassi (ED conjointe des Universités de Pise et Florence) ; soutenue le 16 décembre 2020.
- LOUATI Laurent, *L'Italie et l'empire ottoman durant le Quattrocento : le cas génois* (Aix Marseille Université ED 354-CAER, cotutelle avec Emilio Russo, Université de Rome « La Sapienza »). Soutenue le 17 décembre 2021.
 - FANTACCI Michela, *Paolo Giovio et l'historiographie comme projet politique à la moitié du 16^{ème} siècle*, cotutelle avec l'Université de Calabre (co-directrice Mme Maria Cristina Figorilli) ; soutenue le 19 juillet 2022.
 - BORRELLI Antonio, *L'influence de la pensée machiavélienne dans les poèmes chevaleresques des XVI^e-XVII^e siècles (l'Arioste, le Tasse, Marino)*, doctorant inscrit auprès de l'Université de Pise sous la direction de Maria Cristina Cabani ; cotutelle avec Aix Marseille Université (CAER – ED 354). Thèse soutenue le 24 juillet 2023.
 - NOCE Beatrice, *Alberto Pio en polémique avec Erasme de Rotterdam* (Aix Marseille Université, codirection avec Jean-Louis Fournel, Paris-8). Soutenue 23 mars 2024

en cours

- GRANDONI Ettore, *Pierre de Jean-Olivi dans la Commedia et les sources franciscaines de Dante*, inscription auprès de l'Université d'Aix Marseille septembre 2020 ; en codirection avec Philippe Guerin (Sorbonne Nouvelle). Inscription octobre 2020, soutenance prévue en mai 2026.
- CIFFOLILLO Laura, *Le don dans la culture européenne de la Renaissance. Analyse politique et culturelle d'une pratique sociale dans les correspondances littéraires italiennes au XVI^e siècle* ; inscription septembre 2023 avec contrat doctoral AMU ; en cotutelle avec Emilio Russo (Rome-Sapienza) et Lorenzo Bartoli (Madrid-Autonoma) dans le cadre de l'alliance CIVIS. Taux d'encadrement 33%. Soutenance prévue en mai 2027.
- BUSSI Annalisa, *Les passions chez Giambattista Vico* ; inscription septembre 2024. Taux d'encadrement 100%, Soutenance prévue en décembre 2029.
- LAMBERTI Giovanni, *Machiavel auteur de théâtre et sa réception au 16^e siècle* ; inscription septembre 2025 (deuxième année) ; en cotutelle avec Maria Cristina Figorilli (Université de Calabre). Taux d'encadrement 50%. Soutenance prévue en juin 2028.

Activités dans l'école doctorale

- Septembre 2017, juin 2019, juillet 2020, juillet et septembre 2021, juin-juillet 2022, juillet et septembre 2023, juin-septembre 2024 : membre interne des comités de suivi de thèse auprès de l'ED 354 - AMU.
- Mai 2017 : membre extérieur des comités de suivi de thèse auprès de l'Université de Toulouse « Jean Jaurès » ; Mai 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, Juin 2024 auprès de l'Université de Strasbourg ; Décembre 2020, Septembre 2022, Septembre 2023, Juin 2024 auprès de l'Université d'Avignon ; Juillet 2023, Juin 2024 auprès de l'Université de Montpellier et de la Sorbonne Nouvelle.
- Avril-Mai 2019, Novembre-Décembre 2021, Avril-Mai 2023, Février-Mars 2024 : cours d'initiation à la philologie et à la stemmatique pour les doctorants de l'ED 354
- Décembre 2019 : président de deux jurys de thèse auprès d'AMU
- Décembre 2020 : président d'un jury de thèse auprès d'AMU (équipe CAER)
- Février 2021 : membre d'un jury de thèse (modalités italiennes) auprès de l'Université de Bari
- Décembre 2021 : membre d'un jury de thèse auprès de l'Université de Strasbourg (équipe CHER) et d'AMU (ED 354).
- Juin 2022 : membre d'un jury de thèse (CNU section 10 et 14) auprès de l'Université de Paris-Nanterre.
- Septembre 2023 : président d'un jury de thèse Nantes Université (cotutelle Università per stranieri di Perugia), section 14 – études italiennes
- Novembre 2023 : président d'un jury de thèse en cotutelle entre l'Université de Sienne et la Sorbonne nouvelle (section 14)

- Décembre 2023 : président d'un jury de thèse en cotutelle entre l'Université de Palerme et l'Université Grenoble Alpes (section 14)
- Avril 2024 : membre d'un jury de thèse Université Lyon 3, section 14 – études italiennes.
- Septembre 2024 : membre d'un jury de thèse en cotutelle AMU-Universidad de Cestellon (Espagne), section 14
- Novembre 2024 : président d'un jury de thèse à l'Université de Caen-Normandie (section 14).
- Septembre 2025 : président d'un jury de thèse à l'Université de Strasbourg (section 14 études italiennes).
- Décembre 2025 : président d'un jury de thèse à Aix Marseille Université (section 14 et section 10 – études italiennes et littérature comparée).

Parrainage/accompagnement scientifique de projets « jeunes chercheurs »

Projets post-doc de jeunes chercheurs financés par le Ministère italien des Affaires Étrangères :

- 2021-22 : *La rencontre avec l'« autre ». La littérature et l'art dans le bouleversement géopolitique de l'Europe moderne* (projet CRISIS-doctorants/post-doc : porteurs Michela Fantacci, Aitana Goicoechea, Marianna Liguori, Nelly Paquis).
- 2022-23 : *Ceci n'est pas un auteur. Méthode philologique et auctorialité du Moyen Âge à l'époque moderne* (projet CRISIS-doctorants/post-doc : porteurs Ettore Grandoni, Diogo Maia Neto, Enrico Moretti). Publication : *Questions d'auctorialité du Moyen Âge à l'époque moderne*, sous la direction d'E. Grandoni et d'E. Moretti, préface de R. Ruggiero, Lecce, PensaMultimedia, 2023.
- 2023-24 : *Esercizi critici sul Rinascimento italiano. Dai Pulci a Tasso*, sous la direction de Martina Caterino et Marika Incandela (Ravenna, La Madragora, 2024) – recueil de recherches sur la Renaissance littéraire en Italie dirigé par deux chercheuses vacataires post-doc accueillies au CAER sur la base d'une convention avec le Ministère italien des Affaires Étrangères (projet co-financé CAER/Rome-Sapienza).
- 2024-25 : *Les index du savoir* (projet dans le cadre du financement 2619 du Ministère italien des Affaires Étrangères : Luca Pezzino et Carolina Truzzi).

Tutorat d'HDR

- Juin 2017 : membre du jury de soutenance HDR auprès de l'équipe de recherche « Il Laboratorio » (Université de Toulouse « Jean Jaurès »).
- Décembre 2018 : membre d'un jury de soutenance HDR auprès de l'Université d'Avignon
- Décembre 2019 : membre d'un jury de soutenance HDR auprès d'AMU (équipe CAER)
- Décembre 2020 : président d'un jury de soutenance HDR auprès d'AMU (équipe CAER)
- Juillet 2022 : président d'un jury de soutenance HDR auprès de l'Université de Strasbourg (équipe CHER)

Sujets de thèse proposés

- Galilée et la naissance de la rhétorique de la science
- La naissance de l'historiographie moderne : Machiavel, Guichardin, Paolo Sarpi
- Le réseau diplomatique et culturel érasmien à la cour de Charles Quint : Mercurino Arborio de Gattinara. La diplomatie espagnole et la culture italienne à l'époque de la *pax hispanica* : Diego Hurtado de Mendoza et sa bibliothèque
- L'œuvre de Giambattista Vico et les Lumières italiennes
- La réécriture dans la tradition du poème chevaleresque de la Renaissance italienne : l'usage des sources classiques dans le *Roland Furieux* et dans la *Jérusalem Délivrée*.

Publications

Ouvrages individuels

1. RUGGIERO R. (2023). *Jean-Baptiste Vico : la carrière d'un homme de lettres dans la Naples des Lumières*, p. 152, Paris : Les Belles Lettres, ISBN : 978-2-251-45386-6
2. RUGGIERO R. (2022). *La cuisinière de Galilée*, p. 1-170, Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, ISBN : 9791032004173
3. RUGGIERO R. (2017). *Baldassarre Castiglione diplomatico. La missione del cortegiano*. p. 1-170, Florence: Leo S. Olschki, ISBN: 978-88-222-6513-5, ISSN: 0066-6807
4. RUGGIERO R. (2015). *Machiavelli e la crisi dell'analogia*, p. 1-198, Bologne : Il Mulino, ISBN: 978-88-15-25994-3
5. RUGGIERO R. (2012). *The Reason of Law in Italian Literature between Baroque and Enlightenment*. p. 1-98, Brescia-Lecce : Pensa MultiMedia, ISBN : 9788867600151
6. RUGGIERO R. (2010). *Nova scientia tentatur. Introduzione al Diritto universale di Giambattista Vico*. p. 1-268, Rome: Edizioni di Storia e Letteratura, ISBN : 9788863721836
7. RUGGIERO R. (2005). « *Il ricco edificio* ». *Arte allusiva nella Gerusalemme liberata*, p. 1-216, Florence : Olschki, ISBN : 88-222-5466-X
8. RUGGIERO R. (2001). *La « volgar tradizione »*. *Prove di critica testuale in Giambattista Vico*, p. 1-284, Brescia-Lecce : Pensa MultiMedia, ISBN : 88-8232-104-5
9. RUGGIERO R (1997). *La scuola di Aristarco*. Fasano: Schena Editore
10. RUGGIERO R (1989). *Profili di letteratura italiana moderna e contemporanea*. Bari: Ladisa

Éditions de textes et de documents (avec introduction et commentaire)

1. RUGGIERO R. (2023). *Sebastiano Timpanaro jr., Ritratti di filologi*, six portraits de philologues italiens du XX^e siècle, édition avec introduction (*Carlo Ferdinando Russo e Sebastiano Timpanaro. Vite degli studi in parallelo*) et notes de R. Ruggiero, Turin, Aragno, 2023, p. LXXXVIII-248. ISBN : 978-88-9380-272-7
2. RUGGIERO R., RESTA A. (2020). « *BELFAGOR* » ti aspetta sempre. *Carteggio Leonardo Sciascia – Carlo Ferdinando Russo*, TODOMODO, 10, 2020, ISSN: 2240-3191, p. 269-294 (avec un texte inédit de Sciascia).
3. RUGGIERO R., ROSSI G. (2017). *Andrea Alciato, Filargiro*, texte latin et traduction italien par R. Ruggiero ; introduction par G. Rossi, Turin : Nino Aragno.
4. RUGGIERO R., BINNI L. (2014). *Carteggio Luigi Russo – Walter Binni 1934-1961*, p. 1-288, Pise : Edizioni della Normale, ISBN : 978-88-7642-528-8
5. RUGGIERO R. (2012). G. B. De Luca, *Proemio al Dottor Volgare – Difesa della lingua italiana*, p. LXIV-152, Turin : Nino Aragno, ISBN : 9788884195661
6. RUGGIERO R. (2008). N. Machiavelli, *Il Principe*, p. 1-276, Milan : Rizzoli, ISBN : 9788817026444
7. RUGGIERO R. (2007). Claudio Magris et Giuseppe Bevilacqua, *Itinerari dell'Adriatico*, Bari : Palomar, ISBN : 978-88-7600-239-7
8. RUGGIERO R (2003). *Platone : Il Cratilo di Manara Valgimigli (283a-403a)*. Imola : La Mandragola, ISBN : 88-88108-73-4

Direction d'ouvrages collectifs

1. RUGGIERO R., GIRARD P. (2025), *Il Bel Paese. Essais sur les catégories historiographiques italiennes*, Paris, Classiques Garnier, ISBN : 978-2-406-18992-3
2. RUGGIERO R., GENGOUX N., GIRARD P., LAERKE M. (2023), *Libertins italiens / Libertini italiani*, LIBERTINAGE ET PHILOSOPHIE, vol. 20, ISSN : 2676-0038, ISBN : 978-2-406-15178-4 (DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15848-6.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15848-6.p.0011)).
3. RUGGIERO R. (2022), *Giambattista Vico et les savoirs de la modernité*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, ISBN : 979-10-320-0359-6
4. RUGGIERO R., ABBRUGIATI P., RINGOT M. (2021), *Utopies*, ITALIES – vol. 25, ISSN: 1275-7519
5. RUGGIERO R., VOX O. (2021), *Mythes et mythologies entre création et interprétation*, Lecce, PensaMultimedia, ISBN : 978-88-6760-888-1
6. RUGGIERO R., ABBRUGIATI P., RINGOT M. (2020), *Illusions et chimères*, ITALIES – vol. 24, ISSN: 1275-7519
7. RUGGIERO R. et ALONGE G. (2020), *Relations diplomatiques franco-italiennes dans l'Europe de la première modernité. Communication politique et circulation des savoirs*, Lecce-Brescia, PensaMultimedia, ISBN: 978-88-6760-724-2

8. RUGGIERO R. (2019), *Les relations culturelles entre les Seigneuries italiennes et la France au début de la Renaissance* CAHIERS DE RECHERCHES MEDIEVALES ET HUMANISTES - vol. 38, p. 15-236, ISSN: 2273-0893, doi: 10.15122/isbn.978-2-406-10454-4.p.0007
9. RUGGIERO R. et CUTINELLI-RENDINA E. (2018), *Machiavelli*, Rome, Carocci, ISBN: 978-88-430-9265-9, ISSN: 1724-3254
10. RUGGIERO R. (2016), *Lessico ed etica nella tradizione italiana di primo Cinquecento*, Brescia-Lecce: PensaMultimedia ISBN : 978-88-6760-368-8.
11. CAVALLUZZI R, GUARAGNELLA P., RUGGIERO R (2012), *Il Diritto e il Rovescio. La gravità della legge e la sostenibile leggerezza delle arti* Brescia-Lecce : Pensa MultiMedia, ISBN : 9788882329402.
12. RUGGIERO R, SICILIANI E (2012), « *Turn pre-ordinance and first decree into the law of children* ». *Sapienza giuridica nel teatro shakespeariano*, Brescia-Lecce : Pensa MultiMedia, ISBN : 9788882329549.
13. RUGGIERO R., SCIANATICO G. (2007), *Questioni odeporiche. Modelli e momenti del viaggio adriatico*. Bari : Palomar, ISBN : 978-88-7600-239-7.
14. MARIANELLI M., OLSCHKI A., RUGGIERO R., SQUEO A., STOPPELLI P., TOGNINI BONELLI E., VOX O. (2007). *Strumenti vecchi e nuovi per lo studio della letteratura italiana*, a cura di R. Ruggiero, vol. 1, Brescia-Lecce : Pensa MultiMedia, ISBN : 978-88-8232-497-1

Articles dans revues avec comité de lecture

1. RUGGIERO R. (2025). *Machiavelli lettore di Em. Probo/Cornelio Nepote ?* BOLLETTINO DI ITALIANISTICA, vol. 22, p. 65-80, ISSN : 0168-7298 DOI : 0.7367/1181167
2. RUGGIERO R. (2025). *L'egemonia della volontà. Una lettura chiave per ripensare la colpa*. ITALIES, vol. 29 (*Crimes « excellents »*), p. 13-18, ISSN: 1275-7519
3. RUGGIERO R. (2025). *Vico poeta in Arcadia (e dintorni)*. ATTI E MEMORIE DELL'ARCADIA, vol. 14/1, p. 181-203, ISSN : 2284-0605
4. RUGGIERO R. (2024). « *Les directions où s'engage la culture européenne* ». *Alain Pons interprete del De ratione vichiano*. BOLLETTINO DEL CENTRO STUDI VICHIANI, vol. 54, p. 109-121, ISSN : 2035-2727
5. RUGGIERO R. (2024). *L'epistolario machiavelliano e la preistoria del «riscontro»*. ITER, I, n. 2, p. 241-261, ISSN : 2724-3168
6. RUGGIERO R. (2024). *Le «imagini di ben false» e la rappresentazione della Filosofia in Dante*. STUDI (E TESTI) ITALIANI, n. 53, p. 5-25, ISSN : 1724-3653
7. RUGGIERO R. (2024). *Becoming Benedetto Croce*. STORIOGRAFIA, n. 28, p. 99-112, ISSN :1128-2339
8. RUGGIERO R. (2023). *La parte di Vico nell'opera di Benedetto Croce*. FILOLOGIA E CRITICA 2023/2, p. 338-357, ISSN : 0391-2493
9. RUGGIERO R. (2023). *Il De mente heroica ovvero il recupero della diversità*. BOLLETTINO DEL CENTRO STUDI VICHIANI, vol. 53, p. 123-145, ISSN : 2035-2727
10. RUGGIERO R. (2023). *Ferdinando Galiani, un économiste salonnier*, LIBERTINAGE ET PHILOSOPHIE, n. 20, (*Libertins italiens / Libertini italiani*), p. 217-229. ISSN : 2676-0038, ISBN : 978-2-406-15178-4 (DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15848-6.p.0217).
11. RUGGIERO R. (2022). *Vico e il Novecento*. BOLLETTINO DEL CENTRO STUDI VICHIANI, vol. 52, p. 173-181, ISSN : 2035-2727
12. RUGGIERO R. (2022). *Forme della resistenza. La corrispondenza tra Aldo Capitini e Luigi Russo*. IL PONTE vol. 78, p. 72-78, ISSN : 0032-423X
13. RUGGIERO R. (2021). *La retorica degli indistinti*. STORIOGRAFIA, n. 25, p. 9-15, ISSN : 1128-2339
14. RUGGIERO R. – BAGGIONI L. (2021). *Dante : philologie et politique*. LABORATOIRE ITALIEN, n. 27, p. 1-12, ISSN : 2117-4970
15. RUGGIERO R. (2021). *Ricordo di Andrea Battistini*. BOLLETTINO DEL CENTRO STUDI VICHIANI, vol. 51, p. 99-118, ISSN : 0392-7334.
16. RUGGIERO R. (2021). *Madrignani cartografo*. OBLIO, vol. 11, nn. 42-43, p. 214-217, ISSN : 2039-7917.
17. RUGGIERO R. (2021). *Utopie et ponctuation. La colonia felice de Carlo Dossi*. ITALIES, vol. 25 (*Utopies*), p. 155-166, ISSN: 1275-7519
18. RUGGIERO R. (2020). *Senato, nobilitas, patres nei Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, LA CULTURA, vol. 68/2-3, p. 209-238, ISSN : 0393-1560
19. RUGGIERO R. (2020). *Le « ragioni favoleggiate da fantasia ».* Note sulla fantasia creativa nella Scienza nuova. ITALIES, vol. 24 (*Illusions et chimères*), p. 77-90, ISSN: 1275-7519
20. RUGGIERO R. (2020). *Niccolò Machiavelli e « chi legge la Bibbia sensatamente »*. NUOVA RIVISTA DI LETTERATURA ITALIANA, vol. 23/2, p. 13-42, ISSN : 1590-7929 DOI : 10.4454/nrli.v23i2.360
21. RUGGIERO R. (2020). *Giambattista Vico, un filosofo in tipografia*. PRISMI, vol. 1, p. 101-109, ISSN: 2680-2678
22. RUGGIERO R. (2020). *Roland à Florence*. CHRONIQUES ITALIENNES, vol. 38, p. 73-85, ISSN: 1634-0272
23. RUGGIERO R. (2019). *Dedication's switching. Riflessioni su una pratica letteraria di Niccolò Machiavelli*. ITALIANISTICA, vol. 48, p. 15-24, ISSN: 0391-3368
24. RUGGIERO R. (2019). *Territoire et géographie entre Machiavel et Guichardin*. CAHIERS DE RECHERCHES MÉDIÉVALES ET HUMANISTES, vol. 38, p. 47-64, ISSN: 2273-0893, doi: 10.15122/isbn.978-2-406-10454-4.p.0047

25. RUGGIERO R. (2019). *Antichi giuristi scrittori e generi letterari*. MATERIALI PER UNA STORIA DELLA CULTURA GIURIDICA, vol. 49/2, pp. 609-619, ISSN: 1120-9607
26. RUGGIERO R. (2019). *Les premières phases de la transmission du Prince de Machiavel*. CAHIERS DE RECHERCHES MÉDIÉVALES ET HUMANISTES, vol. 37, pp. 443-469, ISSN: 2115-6360
27. RUGGIERO R. (2019). *Letterati italiani del Rinascimento e storia diplomatica*. QUADERNI DI STORIA, vol. 90, pp. 145-156, ISSN: 0391-6936
28. RUGGIERO R. (2018). *Castiglione à la cour de Charles Quint. La langue et les pratiques de la diplomatie italienne à la Renaissance*. CHAIERS D'ETUDES ITALIENNES, vol. 28, pp. 1-10, e-ISSN : 2260-779X
29. RUGGIERO R. (2018). *I soggetti politici in Machiavelli: il popolo, i grandi e il principe civile*. LA CULTURA, p. 221-248, ISSN: 0393-1560, doi: 10.1403/90486
30. RUGGIERO R. (2018). *La nozione storica di diritto naturale nel pensiero di Vico tra De ratione e De uno*. BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, vol. 48, p. 89-103, ISSN: 0392-7334
31. RUGGIERO R. (2018). *Genesi della sovranità nel Principe*. L'ILLUMINISTA, vol. 49-50, p. 97-121. ISSN : 1720-5395
32. RUGGIERO R. (2017). *Convergences éditoriales et pensée progressiste à Naples au début du XVIII^e siècle : Pietro Giannone et Costantino Grimaldi*. ARCHIVES DE PHILOSOPHIE, vol. 80, p. 449-462, ISSN: 0003-9632
33. RUGGIERO R. (2017). *L'émeute populaire chez Machiavel et Guichardin*. CAHIERS DE RECHERCHES MÉDIÉVALES ET HUMANISTES, vol. 33, p. 329-346, ISSN: 2115-6360
34. RUGGIERO R. (2016). *I principi dedicatari del Principe*. LINE@EDITORIALE, vol. 8, p. 1-10, ISSN: 2107-7118
35. RUGGIERO R. (2016). *Baldassar Castiglione nunzio apostolico alla corte di Carlo V*. RIVISTA DI LETTERATURE MODERNE E COMPARATE, vol. 69, p. 225-242, ISSN: 0391-2108
36. RUGGIERO R. (2015). *La Monarchia. Un Weltreformer in agone*. DANTE. Rivista internazionale di studi su Dante Alighieri, vol. 12, p. 41-53, ISSN : 1724-9058
37. RUGGIERO R. (2015). *La retorica e la storia nel Settecento letterario italiano. "La sapienza retorica di Giambattista Vico" di Andrea Battistini*. NUOVA RIVISTA DI LETTERATURA ITALIANA, vol. 18, p. 95-109, ISSN : 1590-7929 ; DOI : 10.4454/NRLI.V18I2.240.
38. RUGGIERO R. (2015). *Vico tra due stagioni "costituzionali"*. NMS. Nuovo Meridionalismo studi - on line, vol. 1, p. 24-48 (<http://nuovomeridionalismostudi.altervista.org/nuovomeridionalismostudi-n-1-ottobre-2015/>) - ISSN: 2464-9279
39. RUGGIERO R. (2015). *Gli anni della Monarchia. Per una rilettura del trattato politico dantesco in occasione della nuova edizione*. QUADERNI LUPIENSI DI STORIA E DIRITTO, vol. 5, p. 165-182, ISSN: 2240-2772
40. RUGGIERO R. (2015). *Machiavelli, Guicciardini, Erasmo: storia di una battaglia (Ravenna, 11 aprile 1512)*. BOLLETTINO DI ITALIANISTICA, p. 19-31, ISSN: 0168-7298, doi: 10.7367/80689
41. RUGGIERO R. (2014). *Il Principe e la « lunga esperienza delle cose moderne »*. NUOVA RIVISTA DI LETTERATURA ITALIANA, vol. 17, p. 89-105, ISSN : 1590-7929
42. RUGGIERO R. (2014). *Iulius exclusus*. LA CULTURA, vol. 52, p. 97-108, ISSN : 0393-1560, doi : 10.1403/76284
43. RUGGIERO R. (2013). *Il Diritto universale all'estero in edizioni recenti*. BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, vol. 43, p. 166-175, ISSN : 0392-7334
44. RUGGIERO R. (2013). *Il congedo dei « New Vico Studies »*. BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, vol. 43, p. 200-202, ISSN : 0392-7334
45. RUGGIERO R. (2013). *Machiavelli e i penalisti*. INTERSEZIONI, vol. 33, p. 5-23, ISSN : 0393- 2451
46. RUGGIERO R. (2013). *Machiavelli lettore di Erodiano*. CAHIERS DE RECHERCHES MÉDIÉVALES, vol. 25, p. 357-363, ISSN : 1955-2424
47. RUGGIERO R., MASI ELLIO V. (2013). *Mario Sansone e gli studi di italianistica*. ANNALI DI STORIA DELLE UNIVERSITÀ ITALIANE, vol. 17, p. 297-304, ISSN : 1127-8250
48. RUGGIERO R. (2012). *Critica testuale e storia giuridica : una rassegna di esperienze ecdotiche*. HISTORIA ET IUS, p. 1-13, ISSN : 2279-7416
49. RUGGIERO R. (2012). *Esercizi ecdotici sulla Clizia*. BELFAGOR, vol. 67, p. 635-646, ISSN : 0005-8351
50. RUGGIERO R. (2010). *I nostri moralisti e la società di antico regime*. BELFAGOR, vol. 65, p. 724-730, ISSN : 0005-8351
51. RUGGIERO R. (2010). *Il sogno nel cassetto del giurista. « Ius controversum » in una recente memoria lincea*. MATERIALI PER UNA STORIA DELLA CULTURA GIURIDICA, vol. 40, p. 261- 269, ISSN : 1120-9607
52. RUGGIERO R. (2009). *Il libro e la legge. A proposito di Hermann Kantorowicz filologo e giurista*. BELFAGOR, vol. 64, p. 533-548, ISSN : 0005-8351
53. RUGGIERO R. (2009). *Il porto della fama e il Segretario*. ARCHIV FÜR DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN UND LITERATUREN, vol. 161, p. 348-356, ISSN : 0003-8970
54. RUGGIERO R. (2008). *Ecdotica machiavelliana 2001-2008*. ECDOTICA, p. 279-308, ISSN : 1825-5361
55. RUGGIERO R. (2008). *Ne bis in idem. Ariosto legge Ovidio due volte*. ITALIANISTICA, vol. 37/3, p. 43-62, ISSN : 0391-3368
56. RUGGIERO R. (2007). *Dalle congiure fiorentine alle secche del Principe*. BELFAGOR, vol. 62, p. 267-282, ISSN : 0005-8351
57. RUGGIERO R. (2006). *Il Principe dei ghiribizzi. Un vaglio testuale*. BELFAGOR, vol. 61, p. 688- 704, ISSN : 0005-8351
58. RUGGIERO R. (2005). *Sabellico fra Livio e Machiavelli. Appunti sulla storia del decemvirato e altri incresciosi episodi*. FILOLOGIA E CRITICA, vol. 30, p. 287-312, ISSN : 0391-2493

59. RUGGIERO R. (2005). *Sebastiano Timpanaro e il metodo del Lachmann*. SCHÉDE UMANISTICHE, p. 47-79, ISSN : 1122-6323
60. RUGGIERO R. (2004). *Allievi meridiani di Vico ?*. BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, vol. 34, p. 185-197, ISSN : 0392-7334
61. RUGGIERO R. (2004). *La 'Scienza nuova' negletta : torna il Vico 1730*. BELFAGOR, vol. 59, p. 707-716, ISSN : 0005-8351
62. RUGGIERO R. (2004). *Le polemiche italiane dell'abbé Guillon. Riso e parodia nella Milano della Restaurazione*. TESTO, vol. 49, p. 29-46, ISSN : 1123-4660
63. RUGGIERO R. (2003). *Fra errore di fortuna e arte del vero. Rinaldo e Armida nel sistema letterario della Liberata*. SCHÉDE UMANISTICHE, p. 47-97, ISSN : 1122-6323
64. RUGGIERO R. (2001). *La « Syphilis » di Girolamo Fracastoro e le « Stanze per la giostra »*. SCHÉDE UMANISTICHE, p. 73-97, ISSN : 1122-6323
65. RUGGIERO R. (2001). *Torquato Tasso e la memoria poetica. Influenze omeriche nella «Gerusalemme Liberata »*. ANNALI DELLA FACOLTA' DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE DELL'UNIVERSITA' DI BARI, p. 29-54, ISSN : 1126-9502
66. RUGGIERO R. (2000). *Le rivendicazioni di Tacito. In margine alle Vici Vindiciae*. BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, vol. 30, p. 185-197, ISSN : 0392-7334
67. RUGGIERO R. (1999). *Erodoto V, 49-54 : esercizi di critica verbale*. L'ANTIQUITE CLASSIQUE, vol. 68, p. 23-33, ISSN : 0770-2817
68. RUGGIERO R. (1999). *Note metrologiche a Omero, Iliade, XII 415-436*. STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA, vol. 17, p. 88-98, ISSN : 0039-2987
69. RUGGIERO R. (1998). *Strategie dell'anonimato. Arti della confutazione tra Galilei e Appiano Buonafede*. LAVORO CRITICO, p. 119-142, ISSN : 0390-0983
70. RUGGIERO R. (1997). *Socrate e i professori a contratto. Alberto di Bamberga, Augusto Guzzo e l'Apologia di Manara Valgimigli*. RES PUBLICA LITTERARUM, vol. 20, p. 195-202, ISSN : 1123- 3990
71. RUGGIERO R. (1995). *Dalla Pieria ad Aulide sul carro di Eumelo*. STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA, vol. 13, p. 133-142, ISSN : 0039-2987
72. RUGGIERO R. (1995). *Has the Prologue of Acharnians fallen ? A Dramaturgical Argument of Friedrich Leo*. RES PUBLICA LITTERARUM, vol. 18, p. 7-18, ISSN : 1123-3990
73. RUGGIERO R. (1994). *In corpore sano : Pseudo-Homerus, Iliade, XI, 548-57, XII, 244-250*. ANNALI DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI, vol. 37-38, p. 237-246, ISSN : 0394-0020
74. RUGGIERO R. (1993). *Traducendo Aristotele ... Manara Valgimigli a Giovanni Laterza*. ANNALI DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI, p. 201-219, ISSN : 0394-0020
75. RUGGIERO R. (1992). *Glauco e Diomede senza lancia. Iliade VI, 213*. RES PUBLICA LITTERARUM, vol. 15, p. 70-74, ISSN : 1123-3990

Chapitres de livres

1. RUGGIERO R., COTENSIN I., LATTARICO J.-F., PERRONE A. (2025). *Barocco*, dans *Il Bel Paese. Essais sur les catégories historiographiques italiennes*, sous la direction de P. Girard et R. Ruggiero, Paris, Classiques Garnier, p. 209-233. ISBN : 978-2-406-18992-3
2. RUGGIERO R. (2025). *Questione meridionale*, dans *Il Bel Paese. Essais sur les catégories historiographiques italiennes*, sous la direction de P. Girard et R. Ruggiero, Paris, Classiques Garnier, p. 595-617. ISBN : 978-2-406-18992-3
3. RUGGIERO R. (2025). *Immagini del diritto nella commedia*, dans *Justice et miséricorde à l'époque de Dante*, sous la direction de Cécile Le Lay et Massimo Lucarelli, Alessandria, Dell'Orso, p. 99-112. ISBN : 9788836132409
4. RUGGIERO R. (2025). *Lo spazio del racconto nell'epistolario machiavelliano. Il caso dei Ghiribizzi*, dans *I modi del racconto. Spazi della narrazione nella letteratura italiana del Cinquecento*, sous la direction de M. Fantacci et I. Viola, préface de M.C. Figorilli, Soveria Mannelli, Rubbettino, p. 57-73. ISBN : 9788849884814
5. RUGGIERO R. (2025). *Il cavaliere dans Il Rinascimento in Italia*, sous la direction de G. Alfano et F. Tomasi, Rome, Carocci, p. 207-220. ISBN : 9788829027040
6. RUGGIERO R. (2025). *Firenze dans Il Rinascimento in Italia*, sous la direction de G. Alfano et F. Tomasi, Rome, Carocci, p. 479-500. ISBN : 9788829027040
7. RUGGIERO R. (2024). *Gli studi vichiani di Andrea Battistini. La retorica antica nelle classi dei moderni*, dans *La retorica e le idee. Andrea Battistini oltre i confini dell'italianistica*, sous la direction de F. Ferretti et G. Ledda, Bologne, Il Mulino, p. 93-101. ISBN : 9788815391230
8. RUGGIERO R. (2024). *Marco Santagata e i secoli della tradizione*, dans « *Una strana fenice* ». *Marco Santagata : gli studi, le opere*, sous la direction de A. Andreoni, R. Cella, L. Paolino, Pise, ETS, p. 215-221. ISBN : 978-884676894-0
9. RUGGIERO R. (2024). *Confini machiavelliani*, dans *Dai centri ai confini degli stati rinascimentali : letterati, diplomatici, officiali di fronte alle guerre d'Italia (1494-1559)*, sous la direction de C. De Cesare et V. Leone, préface de G. Crimi, Milan, LED, p. 79-102. ISBN : 9791256001682

10. RUGGIERO R. (2023). « *Correzioni, miglioramenti e aggiunte* ». *Viaggi editoriali delle carte vichiane*, dans *Volontà d'archivio. L'autore, le carte, l'opera*, sous la direction de P. Italia et M. Zanardo, Rome, Viella, p. 351-364. ISBN : 9791254695142
11. RUGGIERO R. (2023). « *Vestendosi l'abito di filosofo* ». *La lettera a Piero Dini del 23 marzo 1615 : un puntiglio ?*, dans *Galilée. écrivain*, textes réunis et présentés par Fabien Coletti, Toulouse, Université « Jean Jaurès », collection de l'ECRIT, n. 23, p. 3-14. ISSN : 1769-2725-23
12. RUGGIERO R. (2023). *Un'idea della storia da Bonaventura a Dante*. In : *Traduzioni, tradizioni e rivistazioni dell'opera di Dante*, sous la direction de Luca Bani, Raul Calzoni, Thomas Persico, actes du colloque, Université de Bergame 13-15 mai 2021, Naples, La scuola di Pitagora, p. 207-226. ISBN : 978-88-6542-893-1
13. RUGGIERO R. (2022). *Vico e la politica del diritto nella Napoli dei Lumi*. In : *Polis e Polemos. Giambattista Vico e il pensiero politico*, sous la direction de Gennaro Maria Barbuto et Giovanni Scarpato, Milan, Mimesis, p. 217-236. ISBN : 9788857585895
14. RUGGIERO R. (2022). *Le monde catalan de Bertran de Born entre biographie poétique et transfiguration dans l'Enfer de Dante*. In : AA.VV., *Les Pays Catalans et la Provence : regards croisés*, sous la direction de Estrella Massip I Graupera, Marina Navas Farré, Francisc Niubo, Perpignan, Trabucaire, p. 95-103. ISBN : 978-2-84974-304-1
15. RUGGIERO R. (2022). *Niccolò Machiavelli lettore della Bibbia*. In : AA.VV. *Letteratura e Bibbia. Rencontre de l'Archet, Morgex, septembre 2020*, Morgex-Torino, Fondazione Sapegno/Studio Lexis, p. 38-51. ISBN : 9788832028119
16. RUGGIERO R. (2022). *Vico de l'interpretatio iuris à l'herméneutique*. In : RUGGIERO R. (sous la direction de), *Giambattista Vico et les savoirs de la modernité*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, p. 75-102. ISBN : 979-10-320-0359-6
17. RUGGIERO R. (2021). *François Baudouin, la "iurisprudentia muciana" et l'édit provincial de Cicéron*, in PRÉVOST (Xavier), SANCHI (Luigi-Alberto) (dir.), *L'Humanisme juridique. Aspects d'un phénomène intellectuel européen*, Paris, Classiques Garnier, p. 275-293. DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11801-5.p.0275
18. RUGGIERO R. (2021). *La « Science nouvelle » comme mythologie et les fondements de la recherche historique*. In : RUGGIERO R. – VOX O. (sous la direction de), *Mythes et mythologies entre création et interprétation*, Lecce, PensaMultimesia, p. 231-245. ISBN : 978-88-6760-888-1
19. RUGGIERO R. (2021). *François Baudouin and the model of Roman jurisprudence in early modern state-building during European religious warfare*. In: M. Traversino di Cristo (sous la direction de) Giordano Bruno. Law Philosophy, and Theology in the Early Modern Era, Paris, Classiques Garnier, p. 395-406. ISBN: 978-2-406-10446-9 ; DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10448-3.p0395
20. RUGGIERO R. (2020). *Guicciardini storico del presente e l'archeologia machiavelliana*. In M. Youssim (sous la direction de), *Machiavelli e Guicciardini alle origini della scienza storica dei tempo moderni*, Moscou, Istituto di storia universale dell'Accademia russa delle Scienze, p. 116-137, ISBN : 978-5-94067-513-6
21. RUGGIERO R. (2020). *Baldassarre Castiglione a Londra, Blois e Madrid*. In: Autori Vari. (a cura di): Jean-Louis Fournel Matteo Residori, *Ambassades et ambassadeurs en Europe (XV-XVII siècle)*. p. 391-419, GENÈVE : Librairie Droz, ISBN: 978-2-600-06040-0
22. RUGGIERO R. (2020). *Du platonisme à la diplomatie entre Castiglione et le Tasse*. In: AA.VV.. (a cura di): Raffaele Ruggiero Guillaume Alonge, *Relations diplomatiques franco-italiennes dans l'Europe de la première modernité. Communication politique et circulation des savoirs*. p. 271-291, LECCE-BRESCIA : PensaMultimedia, ISBN: 978-88-6760-724-2
23. RUGGIERO R. (2020). *Machiavel et le Parlement, « institution dont dépendent la liberté et la sûreté du royaume »*. In: AA.VV. (a cura di): Brancourt Isabelle, *Au coeur de l'État. Parlement(s) et cours souveraines sous l'Ancien Régime*. p. 139-152, Paris : Garnier, ISBN: 978-2-406-09783-9
24. RUGGIERO, R. (2020). *Testi storici*. In: Emilio Russo. *Il testo letterario. Generi, forme questioni*. p. 233-248, ROMA : Carocci, ISBN: 978-88-430-9987-0
25. RUGGIERO R. (2018). *Lingua e stile*. In: Ruggiero R. et Cutinelli-Rendina E., *Machiavelli*. STUDI SUPERIORI, vol. 1125, p. 185-201, ROMA: Carocci, ISBN: 978-88-430-9265-9, ISSN: 1724-3254
26. RUGGIERO R. (2017). *Leonardo e Roma, Leonardo a Roma*, in AA.VV. *Roma, Napoli e altri viaggi per Mauro de Nichilo*, a cura di Davide Canfora e Claudia Corfiati, Bari, Cacucci, p. 357-365, ISBN 978-88-6611-624-0.
27. RUGGIERO R. (2016). *La nuova retorica di Giovanni Battista De Luca e il disciplinamento dello stato moderno*. In: *Giovanni Battista De Luca giureconsulto*. Atti del convegno nazionale di studio, Venosa 5-6 dicembre 2014. p. 32-49, VENOSA: Osanna, ISBN: 9788881674954
28. RUGGIERO R. (2016). *Ritratti di un papa diplomatico. Leone X fra tensioni gallicane e ansie della Riforma*. In: Autori vari. *Leone X. Finanza, mecenatismo, cultura*. p. 177-192, ROMA: Roma nel Rinascimento, ISBN: 978-88-85913-95-0
29. RUGGIERO R. (2016). *Ideale del savio e nuovi modelli monarchici nell'epistolario di Petrarca*. In Elisa Tinelli (a cura di), *Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca*. DUE PUNTI, p. 197-206, BARI: Edizioni di Pagina, ISBN: 978-88-7470-535-1, ISSN: 1973-9745
30. RUGGIERO R. (2016). *Cesare Borgia in piedi e in ginocchio, tra Machiavelli e Castiglione*. In: Ruggiero Raffaele (éd. par), *Lessico ed etica nella tradizione italiana di primo Cinquecento*. p. 255-270, LECCE: PensaMultimedia ISBN : 978-88-6760-368-8
31. RUGGIERO R. (2016). *Il Primo Cinquecento (1500-1540)*, in *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*, atti del congresso AdI di Padova, settembre 2014, a cura di Guido

- Baldassarri, Valeria Di Iasio, Giovanni Ferroni, Ester Pietrobon, Roma, Adi editore, pp. 1-29. ISBN : 9788846746504
32. RUGGIERO R. (2015). *Dalla parte di Agatocle. Dualismo e analogia nel Principe*. In: AA.VV.. (a cura di): Anselmi G.M. Caporali R. Galli C., *Machiavelli Cinquecento. Mezzo millennio del Principe*. p. 213-228, MILANO - UDINE:Mimesis, ISBN: 978-88-5752-971-4
33. RUGGIERO R. (2015). *Vico e la ricostruzione storica degli istituti feudali : la giurisprudenza napoletana tra Sei e Settecento*. In : (a cura di) : Riccio M., Sanna M., Yilmaz L., *The Vico Road. Nuovi percorsi vichiani. Atti del convegno internazionale, Parigi, 13-14 gennaio 2015*, ROMA : Edizioni di Storia e Letteratura, p. 145-166, ISBN : 978-88-6372-886-6
34. RUGGIERO R (2014). *Filologia e interpretazione giuridica. Una lunga storia*. In: (a cura di): ANDREOSE A, PERON GF, *Filologia e modernità. Metodi, problemi, interpreti. Atti del XXXVIII Convegno Interuniversitario (Bressanone/Brixen - Innsbruck, 15-18 luglio 2010)*. p. 1-15, PADOVA: Esedra, ISBN: 88-6058-052-8
35. RUGGIERO R. (2014). *Il Segretario dietro le quinte. Rappresentazioni teatrali del potere negli incontri fra Machiavelli e il Valentino*. In : (a cura di) : DISTASO G, *Il principe e le scene. Metafore del potere tra antico e moderno*. p. 273-279, BARI : Stilo Editrice, ISBN : 978-88-6479-139-5
36. RUGGIERO R. (2014). *Orpheus' Myth in Vico*. In : (a cura di) : Budzowska M, Czerwinska, J, *Ancient Myths in the Making of Culture*. FRANKFURT : Peter Lang, ISBN : 978-3-631-65176-6
37. RUGGIERO R. (2014). *Teatri della giustizia : profili processuali del caso Galilei*. In : (a cura di) : Alfonzetti B., Baldassarri G., Bellini E., Costa S., Santagata M., *Per civile conversazione. Con Amedeo Quondam*. p. 969-80, ROMA : Bulzoni, ISBN : 978-88-7870-969-0
38. RUGGIERO R. (2013). *Benedetto Croce : la Storia d'Italia dal 1871 al 1919 e la Storia d'Europa nel secolo decimonono*. In : AA.VV., *L'incipit e la tradizione letteraria italiana*, t. IV. p. 261-273, LECCE : Pensa MultiMedia, ISBN : 978-88-8232-734-7
39. RUGGIERO R. (2013). *I Greci e la Grecia classica nel Principe*. In : (a cura di) : CAMPI A, *Il Principe di Niccolò Machiavelli e il suo tempo. 1513-2013*. p. 132-140, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00203-0
40. RUGGIERO R. (2013). *Un'epistola ciceroniana nell'età delle guerre di religione. Ad Atticum VI, 1, 15-16 nello Scaevola di François Baudouin*. In : (a cura di) : NICOSIA C, TORTORELLI G, *L'antico nel moderno. Il recupero del classico nelle forme del pensiero moderno*. Vol. 1, p. 85-100, BOLOGNA : Edizioni Pendragon, ISBN : 9788865983423
41. RUGGIERO R (2012). « *A maggior forza e a miglior natura / liberi soggiacete* ». *Libertà e diritto in Purgatorio XVI*. In : (a cura di) : CAVALLUZZI R, GUARAGNELLA P., RUGGIERO R, *Il Diritto e il Rovescio. La gravità della legge e la sostenibile leggerezza delle arti*. p. 51-79, LECCE : Pensa MultiMedia, ISBN : 9788882329402
42. RUGGIERO R. (2012). *Sviluppo del sistema di common law : dall'omicidio in Cattedrale al Bonham's Case*. In : (a cura di) : RUGGIERO R, SICILIANI E., « *Turn pre-ordinance and first decree into the law of children* ». *Sapienza giuridica nel teatro shakespeariano*. p. 17-46, LECCE : Pensa MultiMedia, ISBN : 9788882329549
43. RUGGIERO R. (2012). *Una definizione del diritto in Dante*. In AA.VV., « *Del nomar parean tutti contenti* ». *Studi offerti a Ruggiero Stefanelli*. p. 142-162, BARI : Progedit, ISBN : 9788861941151
44. RUGGIERO R. (2011). *Napoli nel Settecento, tra periferia e orizzonti europei*. In : COFANO D., VALERIO S.. *La letteratura degli italiani. Centri e periferie*. Atti del XIII congresso dell'Associazione degli Italianisti (AdI). p. 253-290, FOGGIA : Edizioni del Rosone, ISBN : 978-88-97220-17-6
45. RUGGIERO R. (2011). *Notizie della 'Scienza nuova in forma negativa'*. In : BERTAZZOLI R., FORNER F., PELLEGRINI P., VIOLA C., EBANI N., *Studi per Gian Paolo Marchi*. p. 647-657, PISA : ETS, ISBN : 978-884672993-4
46. RUGGIERO R. (2011). *Polemiche editoriali per la « consolidazione » napoletana*. In : MITTICA M.P.. *Diritto e narrazioni. Temi di diritto letteratura e altre arti*. p. 113-124, MILANO : Ledizioni, ISBN : 9788895994680
47. RUGGIERO R. (2010). *Aemulatio in imitando. Homeric Models in European Renaissance Poetry*. In : IRIMIA M., IVANA D. (eds.), *Imitatio-Inventio. The Rise of Literature from Early to Classic Modernity*. p. 48-61, BUCURESTI : Institutul Cultural Roman, ISBN : 9789735776121
48. RUGGIERO R. (2010). *Dalla parola alata alle corde eolie. Gli Esperimenti iliadici di Foscolo*. In : CAMERINO G.A., CARROZZINI A., STASI B., *Teorie e forme del tradurre in versi nell'Ottocento fino a Carducci*. p. 75-108, GALATINA : Congedo Editore, ISBN : 9788880869023
49. RUGGIERO R. (2010). *Gli avversari segreti di don Ippolito. Note di topografia pirandelliana*. In : AA.VV.: *Il segreto nella letteratura moderna*. p. 153-165, LECCE : Pensa, ISBN : 978-88-8232-748-4
50. RUGGIERO R. (2010). *Studi letterari, odepotica e identità culturale adriatica*. In AA.VV., *Quaderni del CISVA* 1. Alta formazione nell'ambito del turismo socio-culturale nei Balcani. p. 75-96, Bari : Palomar, ISBN : 978-88-7600-348-6
51. RUGGIERO R. (2009). « *Homines talem scribendi qualem vivendi formulam tenent* ». *La biblioteca di Antonello Petrucci 'secretario' ribelle*. In : CORFIATI C., DE NICHILIO M.. *Biblioteche nel Regno fra Tre e Cinquecento*. p. 171-192, LECCE : Pensa, ISBN : 978-88-8232-656-2
52. RUGGIERO R. (2009). *Declinazioni morali nel Re Torrismondo di Tasso*. In: CASTELLANETA S., MINERVINI F.S.. *Sacro e/o profano nel teatro fra Rinascimento ed Età dei Lumi*. p. 331-344, BARI : Cacucci Editore, ISBN : 9788884228406
53. RUGGIERO R. (2009). *Etica e diritto nella « Storia della Colonna infame »*. In: MASIELLO V. (et alii), éd. par, *Lettere ed Arti. Studi in onore di Raffaele Cavalluzzi*. p. 348-401, BARI : B.A.Graphis, ISBN : 9788875811280

54. RUGGIERO R. (2007). *Il sistema delle leggi e la finzione poetica nel Diritto universale di Giambattista Vico*. In: BATTISTINI A. (et alii), éd. par Giambattista Vico e l'enciclopedia dei saperi. Atti del convegno di studi (Bari, dicembre 2004). p. 181-205, LECCE : Pensa, ISBN : 978-88- 8232-512-1
55. RUGGIERO R. (2007). *Odeporica ed epica. In viaggio nei Balcani con Milman Parry*. In: RUGGIERO R. e SCIANATICO G.. *Questioni odeporeiche. Modelli e momenti del viaggio adriatico*. p. 187-198, Bari : Palomar, ISBN : 978-88-7600-239-7
56. RUGGIERO R. (2006). *La poesia di Tasso fra teoria e prassi*. In: (a cura di): CASTELLANA R, BALDINI A, *Le forme della Poesia*. Atti del VIII congresso ADI. vol. 2, p. 169-175, SIENA : Betti Editrice, ISBN : 88-7576-067-5
57. RUGGIERO R. (2006). *La prosa di Galileo*. In: AA.VV., *La prosa di Galileo. La lingua, la retorica, la storia*. p. 103-110, LECCE : ARGO, ISBN : 9788882343408
58. RUGGIERO R. (2006). *Un mare di cultura nel secolo di Lepanto*. In: MASIELLO V. (a cura di), *Viaggiatori dell'Adriatico. Percorsi di viaggio e scrittura*. p. 299-310, Bari: Palomar, ISBN: 88-7600-164-6
59. RUGGIERO R. (2005). *Guicciardini davanti alla Res publica Romana. Le Considerazioni intorno ai Discorsi del Machiavelli*. In: CAVALLUZZI R., TATEO F. (a cura di) *Forme e contesti. Studi in onore di Vittorio Masiello*. p. 121-151, Roma-Bari : Laterza, ISBN : 9788842077558
60. RUGGIERO R. (2005). *Idea di Roma e nazionalismo nel classicismo progressista*. In: QUONDAM A., RIZZO G. (éd. par), *L'identità nazionale. Paradigmi storiografici ottocenteschi*. p. 153-165, ROMA: Bulzoni Editore, ISBN: 88-7870-069-X
61. RUGGIERO R. (2005). *Italo Calvino. Se una notte d'inverno un viaggiatore*. In: (a cura di): LENTZEN M, *Italienische Romane des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen*. p. 289-307, BERLIN : Erich Schmidt-Verlag, ISBN : 3-503-07962-9
62. RUGGIERO R. (2005). *Machiavelli e Guicciardini davanti alle leggi delle XII Tavole. Da Livio alle Considerazioni intorno ai Discorsi del Machiavelli*. In: LEEKER J. und E. hrsg. von, *Text - Interpretation - Vergleich. Festschrift fur Manfred Lentzen zum 65. Geburstag*. p. 395-418, BERLIN : Erich Schmidt-Verlag, ISBN : 9783503079407
63. RUGGIERO R. (2004). *Il Ragionamento di padre Paolo Sarpi col principe di Condé (26 novembre 1622)*. In: BALDASSARRI G. e TAMIOZZO S. *Letteratura italiana, letterature europee*. vol. 2, p. 391-398, ROMA : Bulzoni Editore, ISBN : 88-8319-963-4
64. RUGGIERO R. (2004). *La camera oscura della Scienza nuova*. In: (a cura di): BRUGNOLO F., LACHIN G., ZAMBON F., *Obscuritas. Retorica e poetica dell'oscuro*. p. 333-347, TRENTO : Università di Trento, ISBN : 88-8443-053-4
65. RUGGIERO R. (2003). *La città fantastica di Torquato Tasso*. In: E. SICILIANI (a cura di) *Descrivere per raccontare. Il continuo spettacolo della città*. vol. 1, p. 15-34, LECCE : Pensa MultiMedia, ISBN : 88-8232-320-X
66. RUGGIERO R. (2003). *La latitudine dell'epica e la vaghezza di Armida*. In: AA.VV. *Dialog Kultur w Nowej Europie. Historia. Literatura. Język*. vol. 1, p. 94-104, SZCZECIN : Uniwersytet Szczecinski, ISBN : 83-89260-86-7
67. RUGGIERO R. (2003). *Le maschere di Democrito ed Eraclito nell'Ottocento italiano*. In: P. KOPRDA (a cura di) *Les littératures singulières en tant que partie de la communautés interlittéraires*. vol. 1, p. 191-195, NITRA-BRATISLAVA : Università di Nitra- Istituto di cultura italiana, ISBN : 9788080506322
68. RUGGIERO R. (2002). *Arte allusiva nel giardino di Armida*. In: A. QUONDAM (a cura di) *Il Canone e la Biblioteca. Costruzioni e decostruzioni della tradizione letteraria italiana*. vol. 2, p. 245- 253, ROMA : Bulzoni Editore, ISBN : 88-8319-742-9
69. RUGGIERO R. (2002). *La rappresentazione del vero storico. Francesco Guicciardini e Tucidide*. In: E. SICILIANI (a cura di) *Esperimenti di verità*. vol. 1, p. 7-23, LECCE : Pensa MultiMedia, ISBN : 88-8232-235-1
70. RUGGIERO R. (2001). «et leges incidere ligno». *Spunti giurisprudenziali nel De ratione di Vico*. In: (a cura di): PIZZAMIGLIO G, SANNA M, *Momenti vichiani del primo Settecento*. p. 75-104, NAPOLI : Guida, ISBN : 9788871884622
71. RUGGIERO R. (1997). *Quotidiani e periodici a Bari, 1924-1936. Note editoriali*. In: A.G.MARCHETTI (a cura di) *Stampa e piccola editoria tra le due guerre*. p. 458-479, MILANO : FrancoAngeli, ISBN : 88-464-0347-9

Articles d'encyclopédie

1. RUGGIERO R. (2025). *Antonio Genovesi*, dans *Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen-Age au siècle des Lumières*, deuxième édition augmentée, dirigée par B. Méniel, Paris, Garnier, p. 859-864.
2. RUGGIERO R. (2017). *Luigi Russo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, Roma : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, *ad vocem*.
3. RUGGIERO R. (2015). *Francesco D'Andrea*, in *Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen-Age au siècle des Lumières*, dirigé par B. Méniel, Paris, Garnier, p. 341-345, ISBN : 978-2-8124-5146-1.
4. RUGGIERO R. (2015). *Giovanni Battista De Luca*, in *Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen-Age au siècle des Lumières*, dirigé par B. Méniel, Paris, Garnier, p. 355-359, ISBN : 978-2-8124-5146-1.
5. RUGGIERO R. (2015). *Bernardo Tanucci*, in *Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen-Age au siècle des Lumières*, dirigé par B. Méniel, Paris, Garnier, p. 1193-97, ISBN : 978-2-8124-5146-1.

6. RUGGIERO R. (2015). *Giovanni Battista Vico*, in *Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen-Age au siècle des Lumières*, dirigé par B. Méniel, Paris, Garnier, p. 1262-70, ISBN : 978-2-8124-5146-1.
7. RUGGIERO R. (2014). *Agnadello, battaglia di*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. I, p. 12-15, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00520-8
8. RUGGIERO R. (2014). *Imperatori romani fino a Marco Aurelio*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. 2, p. 9-12, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00520-8
9. RUGGIERO R. (2014). *Italia. Gli studi machiavelliani. La ricerca filologica*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. 2, p. 50-53, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN: 978-88-12-00520-8
10. RUGGIERO R. (2014). *Italia. La critica letteraria*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. 2, p. 53-55, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00520-8
11. RUGGIERO R. (2014). *Napoli*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. 2, p. 212-215, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00520-8
12. RUGGIERO R. (2014). *Ordini e leggi*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. 2, p. 251-257, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00520-8
13. RUGGIERO R. (2014). *Ritratto delle cose della Magna e altri scritti sulla Germania*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. 2, p. 433-438, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00520-8
14. RUGGIERO R. (2014). *Russo, Luigi*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. 2, p. 467-468, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00520-8
15. RUGGIERO R. (2014). *Savonarola, Michele*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. 2, p. 491-492, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00520-8
16. RUGGIERO R. (2014). *Spagna*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. 2, p. 550-553, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00520-8
17. RUGGIERO R. (2014). *Strozzi, Filippo*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. 2, p. 579-580, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00520-8
18. RUGGIERO R. (2014). *Strozzi, Lorenzo*. In: SASSO G, INGLESE G. (a cura di) *Enciclopedia Machiavelliana*. vol. 2, p. 580-581, ROMA : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN : 978-88-12-00520-8

Quelques exemples des travaux de vulgarisation et valorisation de la recherche

1. RUGGIERO R. (2025). *Le riviste di cultura generale, la valutazione della ricerca e gli ortopedici del sapere*. STORIOGRAFIA n. 29, p. 87-92, ISSN :1128-2339
2. 18 mars 2024 : entretien *Filologia et vita nazionale*, Radio Radicale <https://www.radioradicale.it/scheda/723730/filologia-classica-e-vita-nazionale>
3. 22 février 2024 : Institut italien de culture, Marseille : présentation de l'écrivaine Giulia Caminito (prix Campiello)
4. 12 novembre 2023 : Citéphilo, Festival Lille – présentation de R. Ruggiero, *Jean-Baptiste Vico. La carrière d'un homme de lettres dans la Naples des Lumières*, Paris, Les Belles Lettres, 2023.
5. 25 septembre 2023 : Istituto di cultura « Torquato Tasso », Sorrento : *Etica omerica ed etica cortigiana a confronto : il canto V della Liberata* (<https://fb.watch/nV7qVCOzu/>)
6. RUGGIERO R. (2023). *Premessa dans Questions d'auctorialité du Moyen Âge à l'époque moderne*, sous la direction d'E. Grandoni et d'E. Moretti, Lecce, PensaMultimedia, p. 7-8 ; ISBN : 978-88-6760-995-6
7. RUGGIERO R. (2021) 1er décembre 2021 : conférence *Le voyage et le vol fou. Dante emblème de l'humanité dans la Commedia*, salle Pezet, Le Tholonet – Société Dante Alighieri – délégation d'Aix-en-Provence
8. RUGGIERO R. (2021). *Il machete di Occam* [à propos de Xavier Tabet, *Lockdown*, Vicenza, Ronzani, 2020], IL PONTE, 77/2, pp. 43-47. ISSN : 0032-423X
9. RUGGIERO R. (2020). *Ricordo di Marco Santagata, letterato militante*, « La Gazzetta del Mezzogiorno », 10 novembre 2020, p. 14.
10. RUGGIERO R. (2019) *Printemps de la Création*, Maison de la Recherche, AMU, 28 mars 2019
11. RUGGIERO R. (2018) coordinateur de l'Atelier « Raison et émotions » au sein du *Printemps de la Maison de la Recherche*, Aix Marseille Université, 22 mars 2018.
12. RUGGIERO R. et TOTARO P. (2017). *Ricordo di Carlo Ferdinando Russo*, Florence, Olschki, ISBN : 978-88-222-6551-7
13. RUGGIERO R. (2016). *Carlo Ferdinando Russo tra Aristofane e Manara Valgimigli et Pe'l piacer di porle in lista. Bibliografia di Carlo Ferdinando Russo*, in Biblioteca Classense, *Il fondo Carlo Ferdinando Russo-Belfagor: «mele cotogne in cassapanca»*, Brescia-Lecce, Pensa, pp. 13-22 et 37-48. ISBN: 978-88-6760-436-4

14. RUGGIERO R. (2015). *Alessandro Fontana*. IL PONTE, vol. 71, n. 10, pp. 102-109. ISSN : 0032-423X
15. RUGGIERO R. (2013). *La scuola dell'uomo : Carlo Ferdinando Russo*. IL PONTE, vol. 69, n. 10, pp. 134-137. ISSN : 0032-423X
16. RUGGIERO R., GUARAGNELLA P. (2004). *Francesco Guicciardini*. www.italicon.it (Icon: Italian Culture on the Net).
17. RUGGIERO R. (2001). *Galileo Galilei*. www.italicon.it (Icon: Italian Culture on the Net).

Comptes rendus (une sélection)

1. RUGGIERO R. (2024). Francesco Lucioli, « Il Furioso si ritrova per tutto ». *Un secolo di letture e riscritture (1545-1645)*, Roma, Carocci. ITALIES, vol. 28, p. 323-326. ISSN: 1275-7519
2. RUGGIERO R. (2023). F. Guicciardini, *Ricordi*, éd. M. Palumbo, Turin, Einaudi. ITALIES, vol. 27, p. 377-381. ISSN: 1275-7519
3. RUGGIERO R. (2023). J. Najemy, *Machiavelli's Broken World*, Oxford U.P.. LA CULTURA, vol. 61/2, p. 373-379. DOI: 10.1403/107820 ; ISSN: 0393-1560
4. RUGGIERO R. (2022). C. Carminati, *Tradizione, innovazione, modernità. Tasso e Marino visti dal Seicento*, Pise, ETS. ITALIES, vol. 26, p. 267-270, ISSN: 1275-7519
5. RUGGIERO R. (2022). M. Mastrogiovanni, *L'infiltrata. Vita e opere di Emma Cantimori*, Bologne, Il Mulino. ITALIES, vol. 26, p. 276-279, ISSN: 1275-7519
6. RUGGIERO R. (2022). T. Tasso, *Lettere 1597-1589*, édition critique du ms. Estense alfa V 77, éd. par Emilio Russo, Roma, Bites. STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE, vol. 102, p. 287-291, ISSN: 1826-722X
7. RUGGIERO R. (2021). A. Guidi, *Books, People and Military Thought. Machiavelli's Art of War and the Fortune of the Militia in Sixteenth-Century Florence and Europe*, Leiden, Brill. ITALIES, vol. 25, p. 392-396, ISSN: 1275-7519
8. RUGGIERO R. (2021). P. Carta, *Lottare per il diritto. Ritratti di giuristi umanisti del Novecento*, Vicenza, Ronzani. ITALIES, vol. 25, p. 404-408, ISSN: 1275-7519
9. RUGGIERO R. (2020). M. Traversino di Cristo (sous la direction de), « *Sit pro ratione voluntas* ». *L'âge moderne de la norme et la métaphysique de la volonté*, Paris, Cerf. ITALIES, vol. 24, p. 260-262, ISSN: 1275-7519
10. RUGGIERO R. (2020). F. Calitti, *Le parole della corte*, Manziana, Vecchiarelli. LA RASSEGNA DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. 124/2, p. 454-456, ISSN : 0033-9423
11. RUGGIERO R. (2020). Jean-Louis Fournel - Jean-Claude Zancarini, *Machiavel. Une vie en guerre*. STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE, vol. 100, p. 325-329, ISSN: 1826-722X
12. RUGGIERO R. (2020). G. Manica (a cura di), *Roberto Ridolfi. Un umanista del XX secolo*, Florence, Olschki. ITALIES, vol. 24, p. 270-273, ISSN : 1275-7519
13. RUGGIERO R. (2019). Maria Cristina Figorilli, *Lettori di Machiavelli tra Cinque e Seicento*. Botero, Boccalini, Malvezzi, Bologna, Pàtron. ITALIANISTICA, vol. 48, p. 220-223, ISSN : 0391-3368
14. RUGGIERO R. (2019). Vincenza Perdichizzi, *Testi e avantesti alfieriani*, Pisa-Roma, Serra, 2018, pp. 180.. STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE, vol. 98, p. 280-283, ISSN: 0049-2361
15. RUGGIERO R. (2019). Vincenza Perdichizzi, *Studi sul teatro di Sette e Ottocento*, Pisa-Roma, Serra, 2018. ITALIES, vol. 23, p. 440-443, ISSN: 1275-7519
16. RUGGIERO R. (2018). Sandro Landi, *Lo sguardo di Machiavelli. Una nuova storia intellettuale*, Bologne, Il Mulino. BIBLIOTHEQUE D'HUMANISME ET RENAISSANCE, vol. 80, n. 3, pp. 671-676. ISSN : 0006-1999.
17. RUGGIERO R. (2018). Pierre Girard, « *Comme des lumières jamais vues* ». *Matérialisme et radicalité politique dans les premières Lumières à Naples (1647-1744)*, Paris, Champion. ITALIANISTICA, vol. 47, pp. 165-169, ISSN : 0391-3368
18. RUGGIERO R. (2017). Baldassare Castiglione. *Il Libro del Cortegiano*, édité par Amedeo Quondam, Rome, Bulzoni, 2016. LABORATOIRE ITALIEN, vol. 17, pp. 1-6, ISSN : 2117-4970
19. RUGGIERO R (2017). Baldassarre Castiglione, *Lettere familiari e diplomatiche*, a cura di Guido La Rocca, Angelo Stella e Umberto Morando, con la Lettera ad Alfonso de Valdés a cura di Paolo Pintacuda, nota al testo di Roberto Vetrugno, nota alle illustrazioni di Luca Bianco, Torino, Einaudi, 2016. LABORATOIRE ITALIEN, vol. 17, p. 1-5, ISSN: 2117-4970
20. RUGGIERO R (2016). *Vico e la semantica giuridica*. Compte-rendu de P.A. Brienza, *Vico and the Social Theory of Law. Structure of Legal Communication* (2014). BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, vol. 46, p. 171-176, ISSN: 0392-7334
21. RUGGIERO R (2016). *Il viaggio di Vico in Europa*. Compte-rendu de *Vico in Europa zwischen 1800 und 1950*, hrsg. von P. König (2013). BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, p. 184-187, ISSN: 0392-7334
22. RUGGIERO R (2016). Giorgio Inglese, *Vita di Dante. Una biografia possibile* (Roma, Carocci, 2015). STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE, vol. 92, p. 231-235, ISSN: 0049-2361
23. RUGGIERO R (2016). Giuseppe Cacciatore, *In dialogo con Vico. Ricerche, note, discussioni*. STORIA DEL PENSIERO POLITICO, vol. 5, ISSN: 2279-9818
24. RUGGIERO R (2016). E. Pasquini, *Il viaggio di Dante. Storia illustrata della Commedia* (Roma, Carocci, 2015). CRITICA LETTERARIA, vol. 44, ISSN: 0390-0142
25. RUGGIERO R (2016). Pietro Siciliani, *Il carteggio familiare (1850-1914)* (a cura di Francesco Luceri, premessa di Giovanni Invitto, nota introduttiva di Giancarlo Vallone), Edizioni Grifo per il Centro di studi salentini, Lecce

- 2013, 2 voll; Aa.Vv., *Pietro Siciliani e E. Pozzolini. Filosofia e Letteratura*, atti del convegno nazionale, Galatina 18-19 settembre 2014 (prefazione di Fulvio Tessitore, a cura di Francesco Luceri), Edizioni Grifo, per il Centro di studi salentini, Lecce 2015. QUADERNI LUPIENSI DI STORIA E DIRITTO, vol. 6, p. 315-321, ISSN: 2240-2772
26. RUGGIERO R (2015). *Ceto togato e riformismo tra Sei e Settecento*. BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, vol. 45, p. 144-146, ISSN: 0392-7334
27. RUGGIERO R (2015). *Chiavi d'accesso alla Scienza nuova*. BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, vol. 45, p. 129-131, ISSN: 0392-7334
28. RUGGIERO R (2015). Ferdinando Pappalardo, *Genericità. Il discorso sui generi letterari nella cultura europea*, Bari, Progedit, 2013. RIVISTA DI LETTERATURE MODERNE E COMPARATE, vol. 68, p. 96-100, ISSN: 0391-2108
29. RUGGIERO R (2015). J.-L. Fournel, *Les dialogues de Sperone Speroni. Libertés de la parole et règles de l'écriture*. CRITICA LETTERARIA, vol. 43, p. 734-737, ISSN: 0390-0142
30. RUGGIERO R (2015). N. Machiavelli, *Il Principe*, edizione a cura di G. Pedullà, Roma, Donzelli, 2014. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 119, p. 458-460, ISSN: 0033-9423
31. RUGGIERO R. (2014). G. Pontano, *La fortuna*, a cura di F. Tateo, Napoli, La scuola di Pitagora, 2012. ALBERTIANA, vol. 17, p. 278-281, ISSN: 1126-9588
32. RUGGIERO R. (2014). G. VICO, *La Scienza nuova 1744*, a cura di P. Cristofolini e M. Sanna, presentazione di F. Tessitore, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2013 (edizione critica nazionale delle Opere di Vico). STORIA DEL PENSIERO POLITICO, vol. 3, p. 325-329, ISSN: 2279-9818
33. RUGGIERO R (2014). Giovanni Pontano, *Aegidius. Dialogo*, testo latino e traduzione italiana a fronte, edizione e commento a cura di Francesco Tateo, Roma nel Rinascimento, 2013. CRITICA LETTERARIA, vol. 42, p. 429-430, ISSN: 0390-0142
34. RUGGIERO R. (2013). F. Grazzini, *Tre occasioni machiavelliane*. RIVISTA DI LETTERATURE MODERNE E COMPARATE, vol. 67, p. 394-396, ISSN: 0391-2108
35. RUGGIERO R. (2013). GALANTI G.M., *Scritti giovanili inediti*, a cura di D. Falardo, introduzione di S. Martelli (Napoli, Ed. Istituto Italiano per gli Studi Filosofici - 2013). ESPERIENZE LETTERARIE, p. 129-132, ISSN: 0392-3495
36. RUGGIERO R. (2013). Manfred Lentzen, *Literarische Texte in ihrer Zeit. Romanische (insbesondere italienische) Beispiele vom Mittelalter bis zum Ausgang der Renaissance*. ARCHIV FÜR DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN UND LITERATUREN, vol. 165, p. 453-456, ISSN: 0003-8970
37. RUGGIERO R. (2013). N. Machiavelli *Il Principe*, nuova edizione a cura di G. Inglese (Torino, Einaudi, 2013). STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE, vol. 87, p. 255-258, ISSN: 0049- 2361
38. RUGGIERO R. (2012). Piergiorgio Parroni (a cura di), *Lo spazio letterario di Roma antica. La poesia*. BELFAGOR, vol. 67, p. 234-236, ISSN: 0005-8351
39. RUGGIERO R. (2012). Marco Santagata, *L'io e il mondo. Un'interpretazione di Dante*. BELFAGOR, vol. 67, p. 490-491, ISSN: 0005-8351
40. RUGGIERO R. (2011). John Najemy (ed. by), *The Cambridge Companion to Machiavelli*. BELFAGOR, vol. 66, p. 377-382, ISSN: 0005-8351
41. RUGGIERO R. (2010). Emanuele Cutinelli-Rendina, *Francesco Guicciardini*. STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE, vol. 80, ISSN: 0049-2361
42. RUGGIERO R. (2010). F. Bausi, *Dante fra scienza e sapienza. Esegesi del canto XII del Paradiso*. BELFAGOR, vol. 65, p. 633-636, ISSN: 0005-8351
43. RUGGIERO R. (2010). Manfred Lentzen (Hg.), *Italienisches Theater des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen*. ARCHIV FÜR DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN UND LITERATUREN, vol. 162, p. 216-219, ISSN: 0003-8970
44. RUGGIERO R. (2009). Adriano Prosperi, *Giustizia bendata*. BELFAGOR, vol. 64, p. 627-629, ISSN: 0005-8351
45. RUGGIERO R. (2009). L. Ferreri, *La Questione omerica dal Cinquecento al Settecento*. BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, vol. 39, p. 178-189, ISSN: 0392-7334
46. RUGGIERO R. (2009). F. Petrarca, *Gabbiani*, a cura di F. Rico, Milano, Adelphi, 2008. BELFAGOR, vol. 64, p. 245, ISSN: 0005-8351
47. RUGGIERO R. (2008). Giambattista Vico, *De universi juris uno principio et fine uno*, a cura di Fabrizio Lomonaco. BELFAGOR, vol. 63, p. 746-750, ISSN: 0005-8351
43. RUGGIERO R (2007). Giambattista Vico, *De antiquissima Italorum sapientia*, ed. by Manuela Sanna. BELFAGOR, vol. 62, p. 742-747, ISSN: 0005-8351
44. RUGGIERO R (2007). Louis van Delft, *Frammento e anatomia. Rivoluzione scientifica e creazione letteraria*. ARCHIV FÜR DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN UND LITERATUREN, vol. 159, p. 148-150, ISSN: 0003-8970
45. RUGGIERO R (2006). Pasquale Guaragnella, *Tra antichi e moderni. Morale e retorica nel Seicento italiano*. ARCHIV FÜR DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN UND LITERATUREN, vol. 158, p. 473-476, ISSN: 0003-8970
46. RUGGIERO R (2006). Pasquale Stoppelli, *La Mandragola: storia e filologia*. BELFAGOR, vol. 61, p. 102-110, ISSN: 0005-8351
47. RUGGIERO R (2005). Andrea Battistini, *Vico tra antichi e moderni*. CRITICA LETTERARIA, vol. 33, p. 185-189, ISSN: 0390-0142
48. RUGGIERO R (2005). Mario Bretone, *Diritto e tempo nella tradizione europea (new increased edition)*. RES PUBLICA LITTERARUM, vol. 27, ISSN: 1123-3990

49. RUGGIERO R (2004). A. Battistini, Sondaggi sul Novecento. BELFAGOR, vol. 59, p. 113-117, ISSN: 0005-8351
50. RUGGIERO R (2004). B. Martinelli, Leopardi tra Leibniz Locke. Alla ricerca di un orientamento e di un fondamento. STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE, vol. 68, p. 269-273, ISSN: 0049-2361
51. RUGGIERO R (2004). M. A. Morelli Timpanaro, Tommaso Crudeli. Poppi 1702-1745. Contributo per uno studio sulla Inquisizione a Firenze nella prima metà del secolo XVIII. ESPERIENZE LETTERARIE, vol. 29, p. 129-132, ISSN: 0392-3495
52. RUGGIERO R (2004). M. Lentzen (Hrsg.), Italienische Erzählungen des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen. TESTO, vol. 25, p. 170-173, ISSN: 1123-4660
53. RUGGIERO R (2003). A. Bianchi, Il filosofo veneziano e Le satire veneziane e toscane ed. by A.M. Mutterle e M. Rusi. BELFAGOR, vol. 58, p. 105-108, ISSN: 0005-8351
54. RUGGIERO R (2003). C. Rosso, La "Maxime". Saggi per una tipologia critica (1968), new edition by W. Helmich; and G. Cantarutti (ed. by), La scrittura aforistica. ARCHIV FÜR DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN UND LITERATUREN, vol. 155, p. 445-451, ISSN: 0003-8970
55. RUGGIERO R (2003). E. Selmi, "Classici e Moderni" nell'officina del 'Pastor fido'. FILOLOGIA E CRITICA, vol. 28, p. 142-146, ISSN: 0391-2493
56. RUGGIERO R (2003). F. Meninni, Il ritratto del sonetto e della canzone, ed. by C. Carminati. BELFAGOR, vol. 58, p. 243-244, ISSN: 0005-8351
57. RUGGIERO R (2003). M. L. Doglio, Origini e icone del mito di Torquato Tasso. CRITICA LETTERARIA, vol. 31, p. 804-806, ISSN: 0390-0142
58. RUGGIERO R (2003). P. Garigliano, Pentimerone, ed. by A. Cardillo. ESPERIENZE LETTERARIE, vol. 28, p. 109-112, ISSN: 0392-3495
59. RUGGIERO R (2003). S. Timpanaro - F. Orlando, Carteggio su Freud (1971-1977) and S. Timpanaro, Il lapsus freudiano. Psicanalisi e critica testuale, new edition by Fabio Stok. RES PUBLICA LITTERARUM, vol. 26, p. 330-334, ISSN: 1123-3990
60. RUGGIERO R (2002). C. Viola, Tradizioni letterarie a confronto. Italia e Francia nella polemica Orsi-Bouhours. BELFAGOR, vol. 57, p. 240-243, ISSN: 0005-8351
61. RUGGIERO R (2002). M. Lentzen (Hrsg.), Italienische Lyrik des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen. ARCHIV FÜR DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN UND LITERATUREN, vol. 154, p. 465-469, ISSN: 0003-8970
62. RUGGIERO R (2002). M. Timpanaro Cardini, Tra antichità classica e impegno civile and "Il Ponte", Per Sebastiano Timpanaro. RES PUBLICA LITTERARUM, vol. 25, p. 222-226, ISSN: 1123-3990
63. RUGGIERO R (2001). A. Battistini, Il Barocco, Cultura, miti, immagini e Galileo e i Gesuiti. Miti letterari e retorica della scienza. CRITICA LETTERARIA, p. 389-397, ISSN: 0390-0142
64. RUGGIERO R (2001). A. Battistini (a cura di), Un europeo del Settecento. Aurelio de' Giorgi Bertola riminese. ESPERIENZE LETTERARIE, ISSN: 0392-3495
65. RUGGIERO R (2001). G. Carillo, Vico. Origine e genealogia dell'ordine. BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, p. 175-179, ISSN: 0392-7334
66. RUGGIERO R (2001). Giovanni Barberi Squarotti, Selvaggia dilettanza. La caccia nella letteratura italiana dalle origini a Marino. FILOLOGIA E CRITICA, p. 292-297, ISSN: 0391-2493
67. RUGGIERO R (2000). M.C. Cabani, La pianella di Scarpinello. Tassoni e la nascita dell'eroicomico. CRITICA LETTERARIA, p. 183-189, ISSN: 0390-0142
68. RUGGIERO R (2000). Notizie dei beni culturali (per: M. A. Morelli Timpanaro, Autori, stampatori, librai per una storia dell'editoria in Firenze nel secolo XVIII e Per Tommaso Crudeli nel 255° anniversario della morte). SCHEDE UMANISTICHE, p. 141-144, ISSN: 1122-6323
69. RUGGIERO R (1999). G. Adamo, "De antiquissima Italorum sapientia" di Giambattista Vico. Indici e ristampa anastatica. BELFAGOR, vol. 54, p. 508-511, ISSN: 0005-8351
70. RUGGIERO R (1998). G. Vico, Principj di scienza nuova d'intorno alla comune natura delle nazioni. Concordanze e indici di frequenza dell'edizione Napoli 1744, a cura di M. Veneziani. LINGUA E STILE, p. 720-724, ISSN: 0024-385X

Projets de recherche

Individuels

- L'évolution de la pensée politique européenne entre Dante et Machiavel : de l'épiscopalisme du Moyen Âge au constitutionnalisme moderne. La littérature comme véhicule du débat politique et outil de l'organisation du *consensus*.
- Le réseau diplomatique italien au début du XVI^e siècle : la diffusion européenne d'un modèle 'classique' pour l'élite politique. Rhétorique et jurisprudence dans l'Europe de la première modernité
- La nouvelle science et la science nouvelle : Galilée, la révolution scientifique, l'aube des Lumières.
- La rhétorique dans l'œuvre de Jean-Baptiste Vico : de la carte du monde à l'herméneutique.
- La préhistoire de l'encyclopédisme, de l'Humanisme au début du 18^e siècle.

Collectifs

- CAER (Axe 1 : Pensée, action et structures socio-politiques) : *L'histoire pratique. Imaginaires, théories et pratiques du politique* : 1. Histoire et mémoire dans l'action politique 2. La fonction politique de la représentation du passé dans l'art 3. Utopie et avenir dans le discours historique, philosophique et littéraire.
- Depuis décembre 2025 : Érudition, commentaire, collectionnisme, encyclopédisme : ECCE. La préhistoire de l'encyclopédisme et la tradition européenne de l'Humanisme (Amidex – « pépinière d'excellence »).