

Colloque international
**Le Vin dans la culture et la littérature de l'aire méditerranéenne
et les nouvelles racines de cette tradition en Amérique latine :
entre imaginaire et réalité**

CAER (Aix Marseille Université), en collaboration avec le LAMO (Université de Nantes) et le CECILLE (Université de Lille).
17-18 novembre 2025, Aix Marseille Université, Campus Schuman, Salle des Colloques 2, 29 avenue Robert Schuman,
13621 Aix-en-Provence (bus A direction Krypton, arrêt Schuman).

Programme

Lundi 17 novembre 2025

Accueil : 9h30 - Salle des Colloques 2

1^{ère} Session : 10h-12h30

Coordination Raffaele Ruggiero (CAER, AMU)

Walter Zidarič (Université de Nantes) - walter.zidaric@univ-nantes.fr, *Il vino nell'opera italiana tra 800 e 900*

Elena Santagata (Université Clermont Auvergne) - elena.santagata@uca.fr, *Le vin dans la poésie d'Andrea Zanzotto*

Christian Satto (Università Siena Stranieri) - satto@unistrasi.it, *Un barone in cantina : Bettino Ricasoli e la sfida per ottenere un vino perfetto*

Antonella Mauri (Université de Lille) - antonella.mauri@univ-lille.fr, *Rosso come il giallo. Il vino come protagonista nei gialli contemporanei italiani*

Marika Incandela (Università degli Studi Milano Bicocca) - marika.incandela@unimib.it, *Il vino nell'opera tassiana tra poesia ed erudizione*

2^e Session : 14h30-18h00

Coordination Walter Zidaric (LAMO, Nantes)

Garik Galstyan (Université de Lille) - garik.galstyan@univ-lille.fr, *La représentation du vin dans La Couleur de la grenade de Sergueï Paradjanov*

Vittoriano Gallico (Université de Nantes) - vittoriano.gallico@gmail.com, *A tarallucci e vino : immaginari e stereotipi sul vino italiano nel cinema mainstream anglofono*

Catherine de Lanfranchi (Université de Nantes) - Catherine.De-Wrangel@univ-nantes.fr, *Le vin Mariani : un tonique revisité*

Vania Merlotti Héredia (Universidade de Caxias do Sul) - vbmhered@gmail.com, *L'economia del vino nella regione di Caxias do sul in Brasile*

Antonio de Ruggiero (PUCRS-Porto Alegre) - antonio.deruggiero@gmail.com, *Vino nostro : storia, memoria e identità della vitivinicultura nella Regione Coloniale Italiana del Rio Grande do Sul*

Mardi 18 novembre 2025, 9h30-12h30

3^e Session : 9h30-12h30

Salle des Colloques 2

Coordination Claudio Milanesi (CAER, AMU)

Gianluca Leoncini (CAER, AMU) - gianluca.leoncini@lycee-clovis-hugues.com, *«Enivrez-vous», le vin chez Baudelaire (et sous l'angle d'Adele Morozzo della Rocca, la première traductrice italienne des Fleurs du mal)*

Victor Manuel Lafuente (CAER, AMU) - victor-manuel.lafuente@univ-amu.fr, *Le vin dans le folklore rioplatense entre ruralité et urbanité*

LEÇON DEGUSTATION

Killen Stengel (Université de Tours, IEHCA) – killen.stengel@univ-tours.fr

Esthétique du vin, esthétique du vers : une rencontre littéraire et gustative

13h

Déjeuner

Comité d'Organisation : Marika Incandela (Università degli Studi Milano Bicocca) marika.incandela@unimib.it ,
Claudio Milanesi (CAER) claudio.milanesi@univ-amu.fr, Raffaele Ruggiero (CAER) raffaele.ruggiero@univ-amu.fr,
Walter Zidaric (LAMO) walter.zidaric@univ-nantes.fr