

Espaces terrestres, écritures et mémoires

Une approche géographique et géologique pour lire et interpréter
l'œuvre et le territoire dans la culture italienne et italophone



Giorgio Ferranti, senza titolo, olio su tela, 1982, 100x150 cm, photo © Edoardo Ferranti-inv.006

15.10→16.10.26

contacts flaviano.pisanelli@umpv.fr et yannick.gouchan@univ-amu.fr

organisé par ReSO en partenariat avec l'amU et le CAER

Site Saint-Charles 2, Salle des Caryatides (003), rue Henri Serre
15 octobre, 14h30-18h ; 16 octobre, 10h-18h

Jeudi 15 octobre

I. Fouilles et stratigraphies : creuser dans la terre, creuser dans (par) les mots (I)

Session présidée par **Laura Toppan** (Université de Lorraine, Nancy)

14h30

Accueil et ouverture des journées

15h00

Massimo Natale (Université de Vérone). Leopardi, Buffon e il "tempo profondo".

15h25

Alice Nardo (Université de Montpellier Paul-Valéry — ReSO). Stratigrafie della Terra e stratigrafie del reale in *La Rabbia e nella Trilogia della vita* di Pier Paolo Pasolini.

15h50

Flaviano Pisanelli (Université de Montpellier Paul-Valéry — ReSO). Memorie letterarie e memorie di luoghi e di frontiera: lo spazio alpino di Mario Rigoni Stern.

16h15

Martina Mileto (Sorbonne Université/ Sorbonne Nouvelle) et **Yannick Gouchan** (Aix-Marseille Université — CAER). Fouilles de soi : géologies de l'écriture chez Valerio Magrelli.

Discussion

20h15

Dîner au restaurant

« La Brasserie du théâtre »

Vendredi 16 octobre

II. Fouilles et stratigraphies : creuser dans la terre, creuser dans (par) les mots (II)

Session présidée par **Daniele Comberiat** (Université de Montpellier Paul-Valéry — ReSO)

10h00

Laura Toppan (Université de Lorraine, Nancy).

« Come singhiozzo di strame fradicio fin nel midollo / c'è un verso arrocchito che va e viene e ansima » : la "geologia poetica" di Luciano Cecchin.

10h25

Patrycja Polanowska (Université de Varsovie).

Geologie del linguaggio : la poetica di Adriano Spatola tra stratificazione, erosione e scrittura totale.

Pause

III. L'être humain face aux éléments de l'espace géologique et géographique : processus de création littéraire (I)

Session présidée par **Yannick Gouchan** (Aix-Marseille Université — CAER)

11h10

Morgane Crotti (Université de Montpellier Paul-Valéry).

Le paysage salernitain d'Alfonso Gatto : résonances mémorielles et puissance créatrice.

11h35

Jacopo Turini (Université de Dublin). Un enorme tempo. Una lettura degli elementi geologici e sotterranei in *Il fiume di pietra* di Giuseppe Bonaviri.

12h00

Mauro Candiloro (CRIX — Université Paris Nanterre). L'expansion de l'espace dans la poésie de Paolo Volponi.

Discussion

Pause déjeuner (Hall des Statues — Site universitaire Saint-Charles 2)

IV. L'être humain face aux éléments de l'espace géologique et géographique : processus de création littéraire (II)

Session présidée par **Flaviano Pisanelli** (Université de Montpellier Paul-Valéry — ReSO)

14h30

Filippo Milani (Université de Bologne). « Affondare nell'esterno » : Celati nel paesaggio padano.

14h55

Diego Pellizzari (Université de Caen Normandie). Gianni Celati e il lungo corso del Po. La letteratura come esplorazione geografica e geologica del paesaggio.

15h20

Alberto Russo Previtali (Université Savoie-Mont Blanc). Un nulla spaesante: le geografie di Milo De Angelis.

Pause

16h00

Emma Pavan (Université de Cagliari). Anedda e l'immaginario geologico: qualche appunto.

16h25

Andrea Bongiorno (Aix-Marseille Université). Leggere *I sassi* di Giulio Marzaioli. Temi, sguardo e poetica del minerale.

17h30

Discussion finale et clôture des travaux

