

Anne-Sophie Canto, Préface par Alessandro Perissinotto

Le véritable récit de la mafia

Quand la littérature fait surgir le réel



Le crime organisé n'est pas glamour. Il n'est pas romantique. Il n'implique pas des hommes d'honneur. Ces images relèvent d'un mythe qui doit être déconstruit. La littérature italienne contemporaine nous montre le vrai visage de la mafia : celui d'une hydre qui dévore ses enfants, d'un monstre qui a pour seul objectif le profit économique, à n'importe quel prix. Depuis Gomorra de Roberto Saviano, nul ne peut plus l'ignorer. Si la réalité fonde la fiction, celle-ci déborde le réel. La littérature révèle l'omniprésence mafieuse dans la société, mais elle nous donne aussi les clés pour la comprendre et mieux la combattre.

Les attentats meurtriers contre les juges Falcone et Borsellino ont réveillé les consciences. S'inscrivant dans les pas de Leonardo Sciascia, les intellectuels italiens sont aujourd'hui les acteurs d'une lutte qui, plus que jamais, est devenue vitale à l'échelle européenne. En analysant leurs œuvres, cet ouvrage montre que la littérature anti-mafia est un acte politique indispensable à la construction d'une société enfin lucide sur les dynamiques criminelles qui la traversent.

Parution le 08/10/2026

300 pages - 30 €

Broché - Format : 135x215 mm

Collection : Prix Scientifique

EAN13 : 9782336640433



***Anne-Sophie Canto** est docteure en études italiennes. Spécialiste du crime organisé, elle étudie ses représentations dans la littérature, le cinéma et les séries télévisées.*

Contact presse :

Mathilde Cassard

Mathilde.cassard@harmattan.fr • 01 56 81 28 67