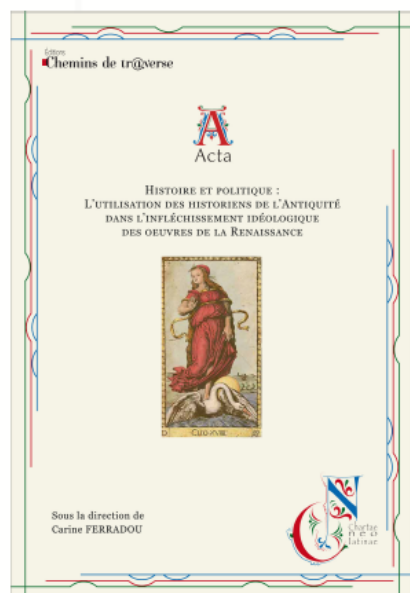


Béatrice **CHARLET-MESDJIAN** et Carine **FERRADOU**  
vous invitent à découvrir



**HISTOIRE ET POLITIQUE :  
L'UTILISATION DES HISTORIENS DE L'ANTIQUITÉ DANS  
L'INFLÉCHISSEMENT IDÉOLOGIQUE  
DES ŒUVRES DE LA RENAISSANCE**

Actes des journées d'étude des 12-13 décembre 2023  
à la Maison de la Recherche d'amU

Lire Dion Cassius à la Renaissance pour comprendre les enjeux de la politique moderne  
Maria Stefania MONTECALVO

Les successeurs d'Eusèbe et la conscience historique de la Renaissance  
Eric MACPHAIL

Shaping the narrative in William Camden's *Annales*: Walter Devereux, first Earl of Essex and Tacitean models  
James McNAMARA

L'*auctoritas* césarienne dans les *Commentaires de la guerre gallique* de François de Moulins (1519-1520)  
Nathalie CATELLANI

« *Servandaque rursum Roma tibi* » : la mobilisation des sources historiques dans les *Laudes bellicae* d'Alessandro Cortesi  
François MOTTAIS

Histoire, politique, santé. L'usage des récits d'épidémies antiques dans le diagnostic de la peste de 1575-1577 à Venise  
David SOULIER

Des « commentaires » gaulois : Thucydide et Tite-Live contre César dans les œuvres de Guillaume Du Bellay  
Lionel PIETTRE

Lecture storiche di una giovane umanista veronese, Isotta Nogarola  
Claudia CORFIATI

De l'utilisation des textes anciens dans l'idéologie de la Renaissance.  
Antonio Brucioli (Florence, 1487 – Venise, 1566), *Dialogo della Repubblica*  
Théa PICQUET

Claude Roillet lecteur de l'historiographie antique dans *Petrus* (1556) : la représentation d'Anicetus  
John NASSICHUK

**Pour télécharger gratuitement le PDF du livre, veuillez cliquer sur cette page.**