

Gerardo IANDOLI



Statut

- Doctorant/ Aix Marseille Université

Section CNU

- 14

Spécialité :

- Etudes Italiennes

Adresse professionnelle :

Aix-Marseille Université - Maison de la recherche
29 avenue R. Schuman - 13621 Aix-en-Provence

Site :

<http://caer.univ-amu.fr>

Email

- gerardo.iandoli@etu.univ-amu.fr
- gerardo.iandoli90@gmail.com

Diplômes

- Laurea triennale in Lettere (Curriculum : Moderno) [Diplôme de Littérature italienne], Università di Bologna, Italie.
- Laurea magistrale in Italianistica, Culture Letterarie Europee e Scienze Linguistiche [Master d'Études Italiennes, Cultures Littéraires Européennes et Sciences Linguistiques], Università di Bologna, Italie.

Titre de la Thèse, année d'inscription

- La littérature italienne et l'état d'exception : réflexions sur le roman du XXI siècle et le crime [année d'inscription : 2016]

Direction de la thèse

- Professeur Claudio Milanese

Financement

- Auto-financé

Domaines de recherche

- Structures du roman du XXI siècle : *autofiction*, *non-fiction novel*, mélange des genres littéraires ;
- Théorie de la littérature : histoire de la critique littéraire et des outils pour analyser les textes ;
- Représentations de la violence et de la corruption dans les romans italiens du XXI siècle ;
- Relations entre la littérature et l'éthique ;
- *New Italian Epic* et l'engagement politique dans les romans italiens ;
- Nouvelles formes du réalisme littéraire : la perception du réel conditionnée par la culture visuelle (télévision, cinéma, *videogames*, bande dessinées, smartphone, *social network*, internet, etc.)

Activités de recherche

Organisation colloques, conférences, journées d'étude

- 2017 : Organisation de la Summer School AIPI (Associazione Internazionale Professori di Italiano) *Il (non) lavoro nella cultura italiana contemporanea*, Aix-en-Provence (Université d'Aix-Marseille), 3-5 Juillet.

Responsabilités et mandats locaux et nationaux

Mandats locaux

- 2017 : Représentant élu des doctorants du CAER
- 2017 : Représentant suppléant élu des doctorants du secteur « Langues » de l'Université d'Aix-Marseille au conseil de la Fédération CRISIS

Publications

Articles dans revues à comité de lecture

- 15/11/2017 : *Nicolas e "la sceneggiatura del suo potere": riflessioni su alcune conseguenze etiche del colpo di scena*, dans *Semio-etica del Rough Hero*, EC, 20, publication on-line.

Comptes Rendus

- 2017 : *Recensione a Giuseppe Nencioni, Il posto fisso. Rassegnazione, impresa e romanzi, Canterano (RM), Aracne, 2016*, dans *Letteratura e lavoro in Italia. Analisi e prospettive*, Notos, 4, publication on-line.

Communications non publiées et/ou sous presse

- 4-6/12/2017 : *Addio al mondo: riflessioni sul romanzo apocalittico italiano degli anni Duemila*, communication au Colloque International *Il futuro della fine* (Varsovie, Université de Varsovie), actes à paraître.
- 5/10/2017 : *Il blog, una "ventata di freschezza": il caso di Giap, per una riflessione sul paratesto 2.0*, communication à la journée d'études *Riviste letterarie 2.0. Un primo bilancio* (Aix-en-Provence, Université d'Aix-Marseille), actes à paraître.

Projets de recherche

Projets Collectifs

2016 : Collaboration pour la recherche "Il caso irpino" (sous la direction du Professeur Antonella Meniconi et du Professeur Guido Melis), Centre de Recherche « Guido Dorso » (Avellino, Italie). La recherche s'est occupée de créer une collection de biographies d'hommes et de femmes éminents nés en Irpinia, un département du Sud de l'Italie. J'ai écrit la biographie de Sabato "Simon" Rodia.