

Corpore sano

Exercices du corps et représentations du sport dans la culture italienne

Projet proposé par Judith Obert CAER EA 884

Le volume vise à étudier le thème du sport dans la littérature, les arts, l'histoire, les médias et les langages de l'aire culturelle italienne, du Moyen Âge à nos jours.

Afin d'inclure toutes les périodes, nous ne limiterons pas le terme de « sport » à son sens actuel qui remonte au XIXe siècle. Nous incluons ainsi toutes sortes d'« activités et exercices physiques » liés au loisir, au combat, à l'éducation du corps (comme la chasse, les joutes, l'alpinisme, etc.) tout en soulignant leurs spécificités.

Le sujet pourra être envisagé de façon diachronique pour comprendre l'évolution de la pratique sportive, pourront également être étudiées les implications idéologiques et politiques du sport. Dans un autre registre, on pourra analyser les représentations du sport en littérature et dans les arts ainsi que la figure de l'artiste sportif sans oublier les différents supports employés pour comprendre s'il y a une spécificité de l'écriture du sport et sur le sport ; enfin on pourra s'intéresser aux mots du sport et aux langages sportifs.

Les axes de recherche envisagés sont :

1) Approche diachronique des exercices du corps

- Évolution de la notion de « sport », d'exercice physique. Des « ludes », aux compétitions internationales professionnelles, en passant par le « déport » des classes privilégiées.
- Sport et éducation. Evolution de la pratique sportive. Sport comme art de vivre structurant l'existence. Sport comme divertissement populaire.
- La place des femmes dans le sport : pratique, organisation, pouvoir décisionnel.
- Lieux du sport.

2) Sport et idéologie

- Politique et sport, politique sportive. La place du sport dans la société.
- Sport et travail, sport et temps libre
- Contextes idéologiques, utilisation du sport à visée idéologique.
- Sport en temps de guerre et de conflit

3) Représentations du sport :

- Œuvres centrées sur le sport/œuvres incluant la pratique sportive. La représentation du sport dans la littérature/les arts : quels sens lui confère-t-on ? Quelle place a-t-il ? Structure-t-il la narration ? Le sport comme source d'inspiration.
- Nouvelles divinités. Sport comme dépassement de soi, sportif comme figure du champion, du héros, du combattant.
- Le sport et les compétitions comme métaphores de l'existence
- Le cinéma et le sport (cinéma documentaire et de fiction)
- L'artiste sportif. Lien entre pratique sportive personnelle et écriture/art. L'écrivain sportif, le sportif écrivain.

4) Supports du sport :

- Littérature sportive ? Y a-t-il un genre (comme pour la littérature de voyage, le roman historique....) ?. Écriture du sport : traités définissant les codes qui régissent la pratique

- sportive.
- Journalisme sportif
- Sport et media (radio, télévision, jeux vidéos, réseaux sociaux)

5) *Les mots du sport*

- terminologie sportive, langage sectoriel, les métaphores sportives.
- traduction de langages sportifs.

Calendrier prévisionnel :

- décembre 2017 : appel à contribution
- avril 2018 : envoi des propositions
- mai 2018 : examen des propositions par le comité de rédaction
- septembre 2018 : remise des articles, sous réserve d'expertise par le comité de lecture.
- parution : second semestre 2019.

Bibliographie élémentaire :

Arts, Littérature

- AA. VV., *Letteratura e sport*, Atti del convegno di Foggia, 22-23 maggio 1985, a cura di C. Di Donna Prencipa, Bologna, Cappelli, 1986.
- AA. VV., *Letteratura e sport*, Atti del convegno aprile 2001 Roma, IUSM Foro italico, 2003.
- Allo sport l'omaggio dell'arte*, a cura di A. Iovino, P.De Domenico, A. Tedesco, Salerno, Artecnicca Production, 2000.
- G. Barberi Squarotti, *Campioni di parole. Letteratura e sport*, Soveria Mannelli, Rubbettino Editore, 2008.
- G. Bertieri, *Assi e divi, divi e assi, sport, cinema, società*, Palermo, La Rassegna cinematografica sportiva di Palermo, 1982.
- G. Brunamontini, *Antologia della letteratura sportiva italiana*, Roma, Società Stampa Sportiva, 1984.
- J. Camy, G. Camy, *Sport&Cinéma*, Nice, Editions Du Bailli de Suffren, 2016.
- A. D'Orrico, *Momenti di gloria. Un'antologia di sport e letteratura*, Milano, Leonardo, 1992.
- N. Grenier, *Du sport à la plume*, Paris, Salto Editions, 2016.

Histoire, Société

- AA., VV., *Sport e società nell'Italia del Novecento*, a cura di S. Battente, Edizioni Scientifiche Italiane, Quaderni della rassegna di diritto ed economia dello sport, 2012.
- P. Arnaud, *Les origines du sport ouvrier en Europe*, Paris, L'Harmattan, 1994.
- A. Bacci, *Lo sport nella propaganda fascista*, Milano, Feltrinelli, 2006.
- D. Balestracci, *La festa in armi. Tornei e giochi del Medioevo*, Bari, Laterza, 2001.
- R. Bassetti, *Storia e storie dello sport in Italia. Dall'Unità a oggi*, Venezia, Marsilio, 1999.
- G. Bertagna, *Scuola in movimento. La pedagogia e la didattica delle scienze motorie e sportive tra riforma della scuola e dell'università*, Milano, Franco Angeli, 2004.
- H. Bausinger, *La cultura dello sport*, Armando Editore, 2008.
- G. Bonetta, *Il secolo dei ludi. Sport e cultura nella società contemporanea*, Roma, Lancillotto e Nausica, 2000.
- A. Di Monte, *Sport e proletariato*, Milano, Mursia, 2016.
- N. Elias, *Sport et violence*, in *Le sport, l'Etat et la violence*, revue « Actes de la recherche en sciences sociales », vol. 2, n° 6, p. 2-21.

- F. Fabrizio, *Corpi per la patria. Le attività motorie nel lungo Risorgimento*, Milano, Sedizioni, 2013
- S. Facchini, *I luoghi dello sport nella Roma antica e moderna*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1990.
- S. Giuntini, *Sport e Resistenza*, Milano, Sedizioni, 2013.
- Id., *Sport e Shoah*, Milano, Sedizioni, 2014.
- J.L. Loudcher, Ch. Vivier, P. Dietschy et J.N. Renaud, *Sport et idéologies*, actes du VII Congrès international du Comité Européen de l'Histoire du sport (Besançon 2002), tome 2, Besançon, ACE SHS, 2004.
- A. Papa e G. Panico, *La storia sociale del calcio in Italia*, Bologna, Il Mulino, 2000.
- A. Pastore, *Alpinismo e storia d'Italia*, Bologna, Il Mulino, 2003.
- S. Pivato, *Le pigrizie dello storico. Lo sport fra ideologia, storia e rimozione*, Rivista « Italia contemporanea », fascicolo 174, giugno 1989.
- U. Silva, *Ideologia e arte del fascismo*, Milano, Gabriele Mazzotta Edizioni, 1973.

Linguistique

- C. Bascetta, *Sport e giuochi. Trattati e scritti dal XV al XVIII secolo*, Milano, Il Polifilo, 1978.
- C. Giovanardi, *Il linguaggio sportivo*, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. Trifone, Roma, Carocci, 2009, p. 293-321.
- D. Proietti, *La lingua in gioco. Linguistica italiana e sport (1939-1992)*, Roma, Pellicani, 1993.