



Sabrina MICHEL CASSANY

doctorante

Aix Marseille Université

Spécialité : Études Italiennes

Section CNU : 14

Unité de recherche : CAER

École Doctorale 854 : Langues, Lettres
et Arts

Fédération de Recherche : CRISIS

Coordonnées

☎: +33(0)6 83 98 24 07

✉ sabrina.CASSANY@etu.univ-amu.fr

Biographie

Professeure agrégée d'italien, en poste au LPO Simone Veil, Marseille (13). En charge de classes de la seconde à la terminale et de la section Euro italien DNL EPS. A assuré les fonctions de tutrice pour les professeurs stagiaires, d'Enseignant Référent à l'Action Européenne et Internationale, de Coordinatrice du Consortium Erasmus, de chargée de cours à LANSAD AMU et en CPGE.

Domaines de recherche

Littérature italienne contemporaine et narratologie.

Littérature féminine du XX^e et XXI^e siècle, Fabrizia Ramondino et Elena Ferrante

Diplômes

1998-1999: Maîtrise Langues, Littératures et Civilisations Etrangères, spécialité Italien, mention TB, Aix-Marseille Université

L'incommunicabilité chez Alberto Moravia dans les romans « Les indifférents », « Le mépris », « L'ennui », sous la direction de Mme Brigitte URBANI.

2002-2003: DEA Etudes Romanes, spécialisation Italien, mention TB, Aix-Marseille Université

Le narrateur dans les romans d'Alberto Moravia. «La Romana » et «La Ciociara », sous la direction de Mme Brigitte URBANI.

Activités de recherche

Journée d'études des *Chantiers de la création*, mercredi 14 mai 2025

Aix-en-Provence, Campus Robert Schuman

Création(s) au féminin : processus, détours et revendications

Thèse

Titre : Construction des personnages féminins dans les œuvres de Fabrizia Ramondino et Elena Ferrante: entre espace géographique et mémoriel.

Directrice: Carmela Lettieri Co-directeur: Claudio Milanesi

Année d'inscription : 2024 - en cours

Publications

Articles dans revues avec comité de lecture

- 2025, *Les Chantiers de la Création*, numéro 18 : Création(s) au féminin : processus, détours et revendications (à paraître)

Fabrizia Ramondino et Elena Ferrante : l'autobiographie au service de la quête d'une identité féminine littéraire

- 2025, *Italies*, n° 29

Tiziana De Rogatis, Elena Ferrante. Parole chiave, Roma, Edizioni e/o, 2018