

# Jeanne ROUSSELLE

---



## Statut

- **Doctorant/ Aix Marseille Université**

## Section CNU

- **14**

## Spécialité : (au choix)

- **Etudes hispaniques**

## Adresse professionnelle :

**Aix-Marseille Université - Maison de la recherche  
29 avenue R. Schuman - 13621 Aix-en-Provence**

## Site :

<http://caer.univ-amu.fr>

## Email

- [jeanne.rouselle@gmail.com](mailto:jeanne.rouselle@gmail.com)

## Diplômes

- Licence LLCE Espagnol
- Master 2 Aire Culturelle Romane (espagnol)

## Titre de la Thèse, année d'inscription

- « Le théâtre post-politique de deux « enfants terribles » de la scène européenne : Rodrigo García et Angélica Liddell (2005-2015) » - 5<sup>ème</sup> année

## Direction de la thèse

- Professeur Bernard Bessière / Professeur Carole Egger

## Financement

- sous contrat doctoral de 2012 à 2015

## Domaines de recherche

- théâtre espagnol du XXI<sup>ème</sup> siècle.

## Activités de recherche

### *Animation laboratoire, séminaires et équipes de recherche*

- Séminaire Doctoral du 18 Juin 2015 : Animation atelier théâtre - initiation prise de parole en public.

### *Organisation colloques, conférences, journées d'étude*

- Organisation de la Journée des Doctorants du CAER du 14 Mars 2015
- Organisation des Journées Portes Ouvertes de la Maison de la Recherche des 26 et 27 mars 2015

# Responsabilités et mandats locaux et nationaux

## *Mandats locaux*

- 

## *Participations à des instances nationales*

- 

## *Rayonnement*

Conseils scientifiques

Invitations universités françaises et étrangères

Comités de rédaction, comités de lecture, équipes éditoriales

# Publications

## *Ouvrages individuels*

- -

## *Direction d'ouvrages collectifs*

- 

## *Articles dans revues à comité de lecture*

- « Daisy ou le retour du théâtre d'agitation de Rodrigo García », *Les Langues Néo-Latines*, n°372  
*Théâtre. Tendances actuelles dans les pays de langues romanes II*, mars 2015, p. 29- 38.

## *Chapitres d'ouvrages et communications dans actes de colloques et congrès*

- « Le corps monstrueux et souffrant du théâtre d'Angélica Liddell », *Studii de Știință și Cultură*, n°3, Editura Universității Vasile Goldiș, septembre 2014, p. 85-92. □ Journée d'Etudes du CAER EA 854 du 26 Mai 2014, intitulée « Bestialité, humanité, divinité dans la romanité : concepts et représentation » à la Maison de la Recherche.

## *Communications non publiées et/ou sous presse*

- 

# Projets de recherche

## *Projets Individuels*

-

## ***Projets Collectifs***

- 

## ***Calendrier prévisionnel activités***